

المجلد الأول







بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



# الطفولة

المجلد ٢٠

إعداد

مركز المحروسة للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

٤ ش ٩ ب المعادي - ٣٨٠٢٠٣٣





## للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

مجلد رقم : ٢٠	الطفولة (المجلد العشرون)	المصدر	رقم الصفحة	التاريخ	العنوان المؤلف
سعيد الأولدي	الاهرام	١	٩٧/٠٣/١٦	١	حملة قومية لانقاذ براءة الاطفال بفرنسا
٧ ملايين جنيه لتطوير مؤسسات رعاية الأحداث	الاهرام	٢	٩٧/٠٣/١٦	٢	
المجلس الاعلى للثقافة يقيم مسابقات لاكتشاف الاطفال الموهوبين	الاهرام	٣	٩٧/٠٣/١٨	٣	
حملة الاطفال .. خطر يهدد شباب المستقبل في المحافظات	الأحرار	٤	٩٧/٠٣/١٨	٤	حملة عوفيين
تحويل قصر ثقافة الطفل بالقصر الى جراج	الأهالي	٦	٩٧/٠٣/١٩	٦	اسامة شمس الدين
تحويل قصر ثقافة الطفل بالقصر الى جراج	الأهالي	٦	٩٧/٠٣/١٩	٦	اسامة شمس الدين
ماساة اطفال هذا الزمان	صباح الخير	٧	٩٧/٠٣/٢٠	٧	منى سراج
ابن بن عيسى الطفلة التي اختفت في بلجيكا فظهرت الاسئلة	الحياة	١١	٩٧/٠٣/٢٣	١١	كامل شيام
المرأى : لم تنته كل الحروب	الكفاح العربى	١٣	٩٧/٠٣/٢٥	١٣	
جائزة الريادة من الشارقة للمجلس العربى للطفولة	الاهرام	١٤	٩٧/٠٣/٢٦	١٤	ماجدة مهنا
معاناة اطفال العالم .. بلا نهاية	الاهرام	١٥	٩٧/٠٣/٢٧	١٥	
مهرجان ابن بطوطة ينطلق من المغرب مايو القادم	الاهرام	١٦	٩٧/٠٣/٢٨	١٦	
عقد بين ديزنى جاوه والخطيم اى تى بى بطرح ست مجلات جديدة للاطفال بالعربية	الحياة	١٧	٩٧/٠٣/٢٩	١٧	
عقوا اصيب ١٩ طفا	جواء	١٨	٩٧/٠٣/٣١	١٨	
سوزان مبارك مع الاطفال الامكان الفائزين فى مسابقة رسوم مصر الحديثة والقديمة	الجمهورية	٢٠	٩٧/٠٤/٠٢	٢٠	



العنوان للمؤلف	المصدر	رقم الصفحة	التاريخ
مجلد رقم : ٢٠ الطفولة (المجلد العشرون)			
سوزان مبارك تتلقى بالغانزين بمسابقة مصر في عيون أطفال ألمانيا	الأهرام	٢٦	٩٧/٠٤/٠٢
كيف تكتشفين تأخر طفلك في الكلام ؟	الأهرام	٢٣	٩٧/٠٢/٠٤
أيمناس عبد الغنى			
عناية خاصة برعاية الطفولة في شتى المجالات	الأخبار	٢٣	٩٧/٠٤/٠٤
رثمت معروس			
برنامج الغذاء العالمي يوجه نداء لانقاذ أطفال كوريا الشمالية	الوفد	٢٤	٩٧/٠٤/٠٥
رويتو			
مليون طفل مصري في الشارع	العالم اليوم	٢٥	٩٧/٠٤/٠٦
حسام سليمان			
انهم يسرقون الأطفال	الأهرام	٢٦	٩٧/٠٤/٠٦
فتحي سلامة			
الأطفال اسباب الظروف الخاصة لهم الحق في الحياة ..	أكتوبر	٢٧	٩٧/٠٤/٠٦
لجوي محمد			
اسابيع مصرية - كويتية لثقافة الطفل	الأهرام	٣٠	٩٧/٠٤/٠٨
تقرير حول المحور بالطفولة وحقوق الطفل اعماده لتقديمه الى لجنة دولية تابعة للأمم المتحدة	الأهرام	٣١	٩٧/٠٤/٠٨
ماجدة مهنا			
دور بارز للجمعية الرئيس في رعاية الطفولة	الأهرام	٣٢	٩٧/٠٤/١١
فاروق عبد المجيد			
جائزة احسن كتاب من ألمانيا لموسوعة سيد الخلق للأطفال	الأهرام	٣٣	٩٧/٠٤/١١
٢ مليون طفل في أعمال وممن خطرة .. والقانون غائب !!	الشعب	٣٤	٩٧/٠٤/١١
هدي مكاوي			
أطفال ألمانيا يشبهون بعوزان مبارك	نصف الدنيا	٣٧	٩٧/٠٤/١٣
هبة محمد باشا			
ذاكرة طفل مصري تنافس الحاسب الآلي	الأهرام	٣٨	٩٧/٠٤/١٣
مصطفى عبد الله			
أطفال على الجبل	المجلة	٣٩	٩٧/٠٤/١٣
عوني بشير			
أربع فصول تتحدث عن المسرح التجارى لتقدم ما يفهم الأطفال	الحياة	٤١	٩٧/٠٤/١٤
سمير كامل			



مجلد رقم : ٢٠	الطفولة (المجلد العشرون)	المصدر	رقم الصفحة	التاريخ
الغزلون المؤلف	تقرير امريكي يؤكد المصريون في خطر عدلي برسوم	الدستور	٤٣	٩٧/٠٤/١٦
اشهد عرابي	شخصيات في اللوحة تنسلخ من احلام الطفولة	الحياة	٤٦	٩٧/٠٤/١٦
موجبة ابراهيم	لغات مكتفة مع الناشئين لاستطلاع تنمية القدرات الفكرية للمعاقين	الانبار	٤٧	٩٧/٠٤/١٦
تليف سماعات القلب الناتج عن الحمى	الاهرام	٤٨	٩٧/٠٤/١٦	
مهرجان مصري في كندا لحال الاطفال المعاقين مصطفى سامي	الاهرام	٤٩	٩٧/٠٤/١٦	
التنمية البشرية والطفل في سميد مصر دلال فوزي عياد	الاهرام	٥٠	٩٧/٠٤/١٧	
جهود سوزان مبارك لتعزيز حقوق الطفل في مصر سميد الالودي	الاهرام	٥١	٩٧/٠٤/١٧	
اطفال في سوق العمل ا صفاء عبد العزيز	اكتوبر	٥٣	٩٧/٠٤/٣١	
مسلسلات العنف .. تحارب الاطفال ا نادية صبحي	الوقت	٥٧	٩٧/٠٤/٣٣	
سوزان مبارك في اكبر معرض لكتب الاطفال في بولنديا حكمت عبد الحكيم	اخر ساعة	٦٠	٩٧/٠٤/٣٣	
الاطفال والصناعة الجديدة	الاهرام	٦٣	٩٧/٠٤/٣٤	
انشاء مراكز للاطفال للانضمام على العالم ا	المصور	٦٤	٩٧/٠٤/٣٥	
اختاري طفاك بالاستمتاع سمر السمواتي	هواء	٦٥	٩٧/٠٤/٣٦	
سوزان مبارك رئيسا لمسابقة التسامح في ادب الاطفال هبة محمد باشا	نصف الدنيا	٦٨	٩٧/٠٤/٣٧	
اغرسوا التسامح في العقل والقلب البكر نجوى محمد	اكتوبر	٦٩	٩٧/٠٤/٣٧	
انضمام مؤتمر الطفولة بجامعة عين شمس ٣ مايو	الاهرام	٧١	٩٧/٠٤/٣٧	



مجلد رقم : ٢٠	الطفولة (المجلد العشرون)	المصدر	رقم الصفحة	التاريخ
العنوان	المؤلف			
مؤتمر توجاهة عين شمس يناقش رعاية الأطفال ذوي الحاجات الخاصة	الأهرام	٧٢	٩٧/٠٤/٢٨	
20٠٠ جلبيه تمسح دموع الطفلة شجيلاء	العالم اليوم	٧٣	٩٧/٠٤/٢٨	
اطفال تانصون	الأهرام	٧٤	٩٧/٠٤/٢٩	
أحمد بهجت				
خبراء القنون الشعبية يناقشون أغاني الطفل	الأهرام	٧٥	٩٧/٠٣/٢٩	
كتاب جديد .. كيف تتعامل مع طفلك	الأهرام	٧٦	٩٧/٠٤/٢٩	
المغرب واطفال إفريقيا	الأهرام	٧٧	٩٧/٠٤/٣٠	
وجه آخر لعمل الطفل يحتاج ضوابط ..!	الأهرام	٧٨	٩٧/٠٥/٠٢	
أيمان محمد أمبابي				
انهم يقتلون الأطفال !	الأهرام	٧٩	٩٧/٠٥/٠٣	
عبد العظيم رمضان				
الشرطة تقتل الأطفال	الحياة	٨٣	٩٧/٠٥/٠٤	
عبد الستار الطويلة				
انهم يقتلون الأطفال	اكتوبر	٨٤	٩٧/٠٥/٠٤	
عبد العظيم رمضان				
مؤتمر علمي يطلب توحيد جهود الجهات المعنية بالطفل	الأهرام	٨٨	٩٧/٠٥/٠٤	
ماجدة معنا				
١٥٠ مليون طفل تحت سن ١٤ سنة يشغلون على مستوى العالم	الأهرام الاقتصادي	٨٩	٩٧/٠٥/٠٥	
فيثم سعد الدين				
الملك الأحمر المصري يقيم قرية للأطفال بالبحرسة	الأخبار	٩٢	٩٧/٠٥/٠٦	
أ.ش.أ				
٣٠ بحثا تناقش مخاطر الانترنت وألث المباشرة على الطفل العربي	الأهرام	٩٣	٩٧/٠٥/٠٦	
مريد صبحي				
معنى الكلام	العالم اليوم	٩٤	٩٧/٠٥/٠٧	
الريس منصور				
شيراتون القاهرة ينضم لبرنامج اليونيسف لجمع التبرعات لأطفال العالم	الأهرام	٩٥	٩٧/٠٥/٠٨	



مجلد رقم : ٢٠	الطفولة (المجلد العشرون)	المصدر	رقم الصفحة	التاريخ	العنوان المؤلف
	امينة الجندي نائباً لرئيس مؤتمر البرلمانيين العرب، والافتاركة	الأهرام	٩٦	٩٧/٠٥/٠٨	
	انتحار الأطفال ليس لعبة	روز اليوسف	٩٧	٩٧/٠٥/٠٩	مايسة لوج
	النساء والأطفال خرجوا للعمل في محاجر بنى سويف	الشعب	١٠١	٩٧/٠٥/٠٩	
	ممثلوا ١٣ دولة و٩ منظمات دولية يناقشون في القاهرة ظاهرة عمالة الأطفال	الوقت	١٠٤	٩٧/٠٥/٠٩	مجدى حلمي
	الاشادة بجهود سوزان مبارك لارتقاء بأطفال مصر تربوياً	الأهرام	١٠٥	٩٧/٠٥/١٠	
	إنجاح مشروع تدريب أعلام الطفولة	الإذاعة والتلفزيون	١٠٦	٩٧/٠٥/١٠	
	أعلام الطفولة أكبر وأوسع من ترفيه وتسليه الطفل	الإذاعة والتلفزيون	١٠٧	٩٧/٠٥/١٠	
	أطفالاً شوارع أفريقيا	الحياة	١٠٨	٩٧/٠٥/١٠	أبراهيم الظاهر
	في توصيات لدولة أمن الطفل العربي بدعي : تدعو إلى وقف بث برامج العنف والجريمة	الأهرام	١٠٩	٩٧/٠٥/١٠	مريد مبدعي
	انهم يقتلون الأطفال	الأهرام	١١٠	٩٧/٠٥/١٠	حمدي السعيد
	القائمة شبكة أمان متكاملة لضمان مستقبل أفضل لأطفال مصر	الأهرام المسائي	١١١	٩٧/٠٥/١٣	
	سوزان مبارك: حماية الطفل أفضل ضمان للمستقبل	الأهرام	١١٢	٩٧/٠٥/١٣	
	طفرة هائلة في رعاية الطفولة وتوفير حياة آمنة للأطفال اليتامى	الأخبار	١١٣	٩٧/٠٥/١٣	هنا جوير
	شبكة أمان متكاملة لضمان مستقبل أطفالنا	الأهرام	١١٥	٩٧/٠٥/١٣	ماجدة صفاء
	قربة الأطفال	الجمهورية	١١٧	٩٧/٠٥/١٣	
	القائمة شبكة أمان متكاملة لضمان مستقبل أفضل لأطفال مصر	الأهرام المسائي	١١٨	٩٧/٠٥/١٣	



مجلد رقم : ٧٠	الطفولة (المجلد العشرون)	المصنر	رقم الصفحة	التاريخ	المؤلف
سوزان مبارك: شبكة امان لمستقبل افضل للأطفال مصر	لجوان محرم	الجمهورية	١٣٠	٩٧/٠٥/١٣	
اعادة التألف بين الطفل والبيئة	الشعب		١٣٢	٩٧/٠٥/١٣	
القرآن يا مشبعة الازهر	الشعب		١٣٥	٩٧/٠٥/١٣	
يشيد بجهود سوزان مبارك في رعاية الطفولة والامومة	الاهرام		١٣٦	٩٧/٠٥/١٥	
مزارع بحني سويف يستغل شجادة ميلاد ابنته المتوفاة	الاهرام		١٣٧	٩٧/٠٥/١٥	
سفرة .. الاطفال ا	الوقت		١٣٨	٩٧/٠٥/١٦	
مهرجان دولي للطفولة بالقاهرة	الاحرار		١٣٣	٩٧/٠٥/١٧	
مهرلة برامج الاطفال ا	الاهرام المسائي		١٣٤	٩٧/٠٥/١٨	
بهيح اسماعيل	السياسي المصري		١٣٥	٩٧/٠٥/١٨	
الطفولة الريفية .. والعمل المبكر	الاهرام		١٣٦	٩٧/٠٥/١٩	
منشأة ادارة عامة لحماية الطفل قضايا	الاهرام		١٣٧	٩٧/٠٥/١٩	
ماجدة حسنين	الاهرام الاقتصادي		١٣٧	٩٧/٠٥/١٩	
مهرجان دولي وسوق العاب الاطفال بالقاهرة في سبتحبر	الاهرام		١٣٨	٩٧/٠٥/٢٠	
اول سوق لعرض وبيع رسوم الاطفال	الاهرام		١٣٩	٩٧/٠٥/٢٠	
تطوير المشروع القومي للنهوض بالطفولة	الاخبار		١٤٠	٩٧/٠٥/٢١	
مجيبة ابراهيم	الاهرام		١٤١	٩٧/٠٥/٢١	
توقيع قرار انشاء الادارة القضائية لحماية الطفل	الاهرام		١٤٢	٩٧/٠٥/٢١	
لجنة حقوق الطفلةجنيف تؤكد حماية الاطفال بالعالم	الاهرام		١٤٣	٩٧/٠٥/٢١	
ماجدة طنطاوي	الاهرام		١٤٣	٩٧/٠٥/٢١	
وزير الصحة يشيدا بدور السيدة سوزان مبارك في رعاية الطفولة	الاهرام		١٤٣	٩٧/٠٥/٢١	
فاروق عبد المجيد					



مجلد رقم : ٧٠	الطفولة (المجلد العشرون)	المصدر	رقم الصفحة	التاريخ	العنوان للمؤلف
استراتيجية جديدة لرعاية الطفولة في القرن الجديد	الأخبار	١٤٣	٩٧/٠٥/٣١	جعفر محمود	
حتى نعيد البسمة لأسرة طفل عمره ١١ عاما لا يأكل او يشرب سوى اللبن الصناعي	الأخبار	١٤٤	٩٧/٠٥/٣٣	لزمين الشوافي	
نصيب الطفل يرتفع من ٣٣ الى ٨٠ جنيها شهريا	الأخبار	١٤٥	٩٧/٠٥/٣٣	لجوي عويس	
قريفة رئيس مالاوي تزور المجلس القومي للطفولة	الأخبار	١٤٦	٩٧/٠٥/٣٣	مجيبة ابراهيم	
استراتيجية قومية للتصدي لاعتاق	الأخبار	١٤٧	٩٧/٠٥/٣٣	جعفر محمود	
اطفال .. لاعانات والمسلسلات	الوقت	١٤٨	٩٧/٠٥/٣٤	انس الوجود وشوان	
لمبة ونشيد .. وحدوتة ا	الاعوام المسائي	١٤٩	٩٧/٠٥/٣٥	احمد مهدي	
برامج الاطفال .. في حاجة لاعادة نظرا	المساء	١٥٠	٩٧/٠٥/٣٥	حنان حسن	
الاطفال والمنفذ في وسائل الاعلام	الاعوام	١٥١	٩٧/٠٥/٣٦		
نظلم للاستفادة من التجربة المصرية في النحوس بالطفل والمرأة بافريقييا	الجمهورية	١٥٢	٩٧/٠٥/٣٦		
مالاوي تستفيد بتجربة مصر في النحوس بالطفولة	الاعوام	١٥٣	٩٧/٠٥/٣٦		
عودة عروض افلام الاطفال	الاعوام	١٥٤	٩٧/٠٥/٣٦		
نقطة حوار	الحياة	١٥٥	٩٧/٠٥/٣٧		
عبد الله الجفري	الاعوام المسائي	١٥٦	٩٧/٠٥/٣٧		
الطفولة .. في رعاية القضاء	عقيدتي	١٥٨	٩٧/٠٥/٣٧		
الاسلام .. وضع اساس الدعوة لرعاية الطفولة	الاعوام	١٦٠	٩٧/٠٥/٣٧		
ملي عبد النعيم					
لعب الطفل ضروري لزيادة معدل ذكائه					
اميرة يوسف					



مجلد رقم : ٢٠	الطفولة (المجلد العشرون)	العنوان	المؤلف
التاريخ	رقم الصفحة	المصدر	
٩٧/٠٥/٢٨	١٦١	الأهالي	اطفال مصر والواقع المؤلم محمد منير
٩٧/٠٥/٢٨	١٦٢	الأهرام	دورات لرفع مستوى العاملين ببرامج حماية الطفل والمرأة
٩٧/٠٥/٢٩	١٦٣	الأهرام	أنهم يستغلون الأطفال ! عبد الله عبد السلام
٩٧/٠٥/٣٠	١٦٤	النساء	قضية الأطفال في الغربية - نموذج حضاري علي أبو ديشيش
٩٧/٠٥/٣١	١٦٥	الأهرام	بل هم يقتلون الأطفال ! عبد العظيم رمضان
٩٧/٠٥/٣١	١٦٨	الأهرام	ملجون طفل في سوق الرقيق الأبيض سنويا !! عبد العظيم درويش
٩٧/٠٦/٠١	١٦٩	الأهرام	قافلة ثقافية للأطفال بحناطق الجيزة العشوائية
٩٧/٠٦/٠١	١٧٠	الأهرام	معرض لرسم أطفال وشباب نادي هليوبوليس
٩٧/٠٦/٠١	١٧١	الوفد	لعب أطفال .. من مخلفات المستشفيات ! طارق تماري
٩٧/٠٦/٠٣	١٧٥	الأهرام	٣٢ ناديا تهرع من المواطنين للتدعية والطفولة بالغربية
٩٧/٠٦/٠٣	١٧٦	الأهرام	المصارف .. من معسكرات الاستعمار الى سجون الامتحان ! محمد أبو الشهور
٩٧/٠٦/٠٤	١٧٧	الأهرام	٣ ملايين معاق من بوعام ؟ ! مديحة الحراوي
٩٧/٠٦/٠٤	١٨١	الأهرام	خطة للحموض بالطفل وتطوير دور الحضانات
٩٧/٠٦/٠٥	١٨٣	صباح الخير	أباء وقتلة محمد عبد الرحمن
٩٧/٠٦/٠٥	١٨٦	الحياة	موس يبحث عن أمه ... ليتعلم حقوق الإنسان ! باسم زكريا زين
٩٧/٠٦/٠٥	١٨٨	الأهرام المسائي	قريبة الرنس تفتتح غدا أولى الفحوصات الدولية لكتب الأطفال بالمركز الثقافي بمصر الجديدة



مجلد رقم : ٢٠	الطفولة (المجلد العشرون)	العنوان	المؤلف
التاريخ	رقم الصفحة	المصدر	
٩٧/٠٦/٠٧	١٨٩	افتتاح معرض الجمعية المصرية لرعاية الطفل بالاسكندرية بعد غد الأهرام	
٩٧/٠٦/٠٧	١٩٠	مهرجان القراءة للجميع يبدأ غدًا بجميع المحافظات الأهرام	
٩٧/٠٦/٠٧	١٩١	عالم الطفل : زينة جديدة من ماما سوزان الى اطفال مصر سوريا دجوس	
٩٧/٠٦/٠٧	١٩٤	ماساة الاطفال .. وتزاوج الجسيمات موريس صهي	
٩٧/٠٦/٠٧	١٩٦	نفسية الطفل العربي المقترب الخرطوم	





المصدر : الأسبوع

التاريخ : ١٦ مارس ١٩٩٧

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات



باريس . من سعيد الاوندي ووكالات الأنباء في محاولة للقضاء على جرائم اغتيال برافة الأطفال التي بدأت تتفاقم في المجتمع. أعلنت فرنسا عن بدء حملة قومية للتصدي لتلك الجرائم. وطلب رئيس الوزراء الآن جوبييه بتعبئة جهود فرنسا من أجل إنتاج الحملة. ووصف جريمة اغصاب الأطفال بأنها بشعة ولا يمكن.  
جاء ذلك في الوقت الذي اعتقلت فيه السلطات الفرنسية أمس الأول نحو ٢٠٠ شخص بينهم اثنان من مديري المدارس وثلاثة مدرسين بتهمة إغارة شبكات لادعارة الأطفال. وتكررت صحيفة لوموند الفرنسية أنه لم يسيطر نحو خمسة آلاف شريحة فاشيع الأطفال ولشيات قصير وعشفت عن أن من بينها شريحة يصور علاقة شائعة مع طفل وضع عمره أقل من العاشر.  
والثلاث الشرطة القبض على بالغ متحول حاول اختطاف فتاة في أثناء توجيهها لمدرستها. وأُعترف بأنه سبق أن لاختطف لثمانية أطفال من مناطق مختلفة بالفرنسا. وأُعدى على ثلاث منهم كما اعتقلت الشرطة شمسما آخر بتهمة اغصاب ١٥ طفلا تتراوح أعمارهم بين ٧ و ١٠ سنوات في دورات مياه عامة بباريس.





المصدر: الأمم المتحدة

٦ مايو ١٩٩٧

التاريخ:

النشر والخدمات الصحية والمعلومات

### ٧ ملايين جنيه لتطوير مؤسسات رعاية الأحداث

أعلنت الدكتورة أمل عثمان وزيرة  
التعليمات والشئون الاجتماعية أنه تم  
تخصيص أكثر من ٧ ملايين جنيه لتطوير  
مؤسسات رعاية الأحداث في جاري  
إجراء أعمال ترميم للمؤسسات القائمة  
بالتجهيزات والأثاث. كما تم تخصيص  
١,٢ مليون جنيه لتطوير ورش ومراكز  
التدريب والإنتاج الملحقة بالمؤسسات  
الحالية وأكبت الوزارة خلال افتتاحها  
أسس السوق الشعبية لجمعية رعاية  
الأحداث مؤسسة أم كلثوم بالقاهرة أن  
الهيئة الشعبية القومية تشمل إنشاء  
خمس مؤسسات لرعاية الأحداث ولتأهيل  
مؤسسات لرعاية الأحداث ولتأهيل  
المعزولة الجديدة









المصدر :

الأحد - راء

التاريخ :

١٨ مارس ١٩٩٢

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات



# عجالة الأطفال .. خطر يهدد شباب المستقبل في المحافظات الدقهلية تحتل المرتبة الأولى بعد القاهرة

ونوجه انذارا للجهات المسئولة لانقاذ برامج الأطفال .  
تعد محافظة الدقهلية اولى المحافظات التي ترتفع بها نسبة عمالة الأطفال بعد القاهرة وتشير الأرقام إلى ان نسبة الأطفال الذين يعملون في أعمال تضرى غير الزراعة بمحافظه الدقهلية الى

الدقهلية - حمادة عوضين  
اعلن الجهاز المركزي للتتظيم والإدارة مؤخرًا ان مصر بها مايقرب من مليون ونصف المليون طفل يعملون .. وان اعمارهم تتراوح ما بين ١٤ و١٦ سنة وانهم يعملون بمهارة سيئة وحالة صحية متدنية .. وتظهر عمالة الأطفال من الظواهر السلبية التي بدأت تأخذ طريقها الى مجتمعاتنا المصري لتصبح مشكلة تضاف الى مشاكلنا المستعصية التي تحتاج الى حل عاجل وسريع .

كما كشفت تقارير للثقافة العامة للعاملين بالزراعة والرى والدروة المائنة ان نحو ٨٩٪ من عمالة الأطفال بالريف تتركز في القطاع الزراعى و١١٪ يعملون فى أعمال غير زراعية وبهذا فإن معظم هؤلاء الأطفال عرضة للاستغلال والتفليط بالهزارسيا والمخدرات .. ويتأثرون بالملوثات كالبديدات .. ونحن هنا نرصد أبعاد القاهرة في مختلف المحافظات

كما تؤكد التقارير وهؤلاء الأطفال يعملون بمهن مختلفة معظمها في المصانع التي تملأ بالمخلفات بمدينة المنصورة في والمحلات التجارية وبعض الحرف الأخرى كورش الذهب وغيرها .

وهذه المهن تحتاج الى جهد شاق وعدد ساعات أطول من العمل في ظل تدنى الرغاية الصحية وهو ما قد يصيب الأطفال ببعض الأمراض الخطيرة بالإضافة الى نسبة كبيرة من هؤلاء الأطفال لجأوا الى هذه الأعمال الخطرة بعد هروبهم من

الأمم وأصلهم لمصورات القصور والنوم على الرصيف . كان للأحزاب عدة لقاءات مع المسؤولين من عمالة الأطفال بالمنصورة لتناول أهمية السيد - رية منزل - أنها تعرضت للظروف قاسية غيرت مجرى حياتي اثر وفاة زوجي الذي كان يعمل حرفيا يكسب قوت يومه بالكاد وتركز أصابع الحياة وفي عتقى خمسة من الأولاد كانوا في مراحل تعليمية مختلفة اضطرت تحت سطوة الصاجة والقسر الى إخراجهم من المدرسة للعمل في الورش فبعضهم من يعمل بورشة صناعة لصحية ومنهم من هو سبي ميكانيكي وبالرغم من صغر سن كثيرهم الذي لم يتجاوز الثالثة عشرة إلا انه تلقى على الأسرة وتحمل أعباءا مالية .





المصدر: الأوقاف

١٩٩٧ مارس ١٤

## النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ

وقضيت أنها بالرغم من ابتعاد شيخ الجوع عن الأسرة إلا أن أطفاله يفتون بصفة مستمرة من الأمراض سواء في العمل أو من الجهد الزائد وهو ما يضطرني إلى تخصيص ذلك بإعطائهم اللحوم مرتين في الأسبوع بالإضافة إلى أنني أرى فقيرا في علاقات الأطفال وأصبحوا يقولون عبارات نابية في المنزل تطعموا من الفشار والفطير محاول أن أواجه ذلك بتعليمهم للصحيح.

الطفل أحمد مازون يعمل - صبي نجار - يقول أنني بصراحة اضطررت للعمل والتحمل شرب وإهانة الأسفل لعدم وجود ماوى لي خاصة أنني هربت من أسرتي بمدينة الحلة بسبب زوجة أبي التي كانت تضربني «بالشيش» على أقل الأخطاء وأبى الاستئطاع أن يرد لها طعنا وشعرت أنني لن أجد أبدا في المدرسة وسيكون مكسبي في أي عمل وهو ما جعلني أركب القطار ويدون أن أشعر مزلت إلى هنا وقضيت ليالي إنام في الفشار حتى رأيته الأسفلتي خفي ولنا أحسول أن الحظ منه صنعة فتفقت في الاستقلال.

وفي لقاء بأحد الأطفال الذين يعملون في ورش الذهب واسمه ياسر عبد الله ويعسك في يد سبيجارة «ماربورو» ولم يتعد عمره ١٣ سنة أكد أنه بعد وفاة والده اضطر للعمل للخفاف على الأسرة وعمره ثماني سنوات ويعد أن كان أجره ١٠٠٠ جنية شهريا أصبحت القفاضي بعد ٥ سنوات من العمل ١٢٠٠ جنيها أسبوعيا وأعطى لوالدتي ٨٠ جنيها أسبوعيا.

واحتفظ لنفسه -والقاي- ويضيف أنه بدأ يفتن بالتسجل منذ عام ونصف العام أي وهو عمره ١١ عاما على يد زميل له أكبر منه وساعثنى في ذلك لجرى الذي انقضاضه وهو ٢٠٠٠ جنية شهريا «بالتشيش».

وبالرغم من أن هناك الآلاف مثل هذه الحالات التي قد تصيب المجتمع بأمراض اجتماعية بعد سنوات وأنهم أقرب للأجرام منه إلى اللغ خاصة أن تعاملهم مع السكوليين والرجولة يتمثل بظل ليعي الكثير من أمور الحياة إلا

من خلال مجتمع العمل وملاءه لاهية بالإضافة إلى اكتسابهم عادات والفساد بعيدة عن أخلاقيات الأمان إلا أن القضية الأساسية التي تلفت النظر والانتباه هي عدم تأمين أصحاب الأعمال على هؤلاء الأطفال وفي أحيان كثيرة يتم عرض لأصايات خطيرة قد تؤدي إلى بتر أجزاء من أجسادهم وتطعمهم عن العمل في المستقل وبالتالي يتحول أما إلى سجين أو محتسول وكلاهما سيكون حالة على المجتمع وله الدار السلبية.

ورد أحد أصحاب هذه الورش على ذلك أنهم يلتصقون الكرفوف القاسية التي يمر بها أسر هؤلاء الأطفال ويحاولون إتاحة فرص العمل لهم ومساعدتهم ولكن التأمين عليهم سيكون مكلفا للغاية بالإضافة إلى أن هناك فترات كثيرة لا يتم الاستعانة بهم لعدم وجود عمل خاصة في حالة الكساد التي تمر بها الأسواق حاليا.

كما أن هؤلاء الأطفال سيقرون للعمل في أية فرصة وفي أي وقت في حال معاملتهم بقسوة لصالح العمل إضافة إلى أنهم سيمتثلون الجيش مستقبلا.

وتنضم هذه القضية أمام المسؤولين والمهتمين بشئون الطفل لقرار قانون لنظام ينهي هذه المخاطر التي نلقاها فلذا نكتبنا مون أن ندري.





المصدر: الإمام السبي

التاريخ: 19 مايو 1997

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

### تحويل قصر ثقافة الطفل بالأقصر إلى جراج!

كتب أسامة شمس الدين:  
فوجيء العاملون بقصر ثقافة  
الطفل الأربعة المئسي، بتخفيض  
قرار مجلس مدينة الأقصر، بنقل  
قصر الثقافة من مكانه الحالي إلى  
شقة بالمساكن الشعبية، ولم  
يتم الصرح والمكشاة وخلق تضيق  
الجديدة، تمهيداً لتحويل مكان  
القصر إلى جراج لم سيارات مجلس  
البلدية.





المصدر: **صوت الحبيب**

التاريخ: **٢٠ مارس ١٩٩٧**

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

# مأساة أطفال هنا الزمان

• في أمريكا..  
يتساءلون من الذي قتل  
ملكة جمال الأطفال؟

• وفي فرنسا.. يتساءلون  
عن مسؤولية المجتمع  
في اغتصاب الأطفال؟

اه .. صرخة ألم اخترقت قلبي .. ومشاعر الغضب  
الممزوجة بالثورة والرافية تفجرت في عروفي وجرت تحت  
جلدي تسعني (عناء النار) .. وأنا التابع في الصحف

ولنوات التلفزيون العالية حوادث الاغتصاب والقتل التي  
يتعرض لها الاطفال .. وارنفاع معدلاتها الرهيبة .. والخطر  
تنبكات الدائرة العالية التي اتجهت نحوهم كمصدر رئيس  
لتمويل وازدهار تجارتهم المسمومة ..





المصدر: صبح اكيتر

التاريخ: ١٩٩٧ م مارس ١٩٩٧ للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

والترصد للمستقبل .. والقصبة أننا  
دون أن ندري وبرنامج له تشارك في  
صنع هذا المصير !!

■ اخذت ملكة جمال الأطفال بالمرح  
بعد أن تم الاحتفاء عليها جنسيا ..  
والقصبة تثير حاليا الرأي العام  
الأمريكي وتحتل مركزا الصدارة في  
تقارير الأخبار وأخبار الجاسير  
للطفلة في الساحة من العمر ..  
تعمل وجها ملائكا وشعبا للحصول  
على لقب ملكة جمال أمريكا .. وهي  
من أسرة غنية .. لا تفتن من أية  
مشكلة .. فواجب للأسرة الأمريكية  
المرفهة .. فهلا كثيرة ، طائفة  
خاصة ، عدة من السيارات الفاخرة  
للأفراد الأسرة !! لم إن الجريئة ولدت  
في مدينة صغيرة عائلة بعيدة لما من  
مناطق الحسومات والجسارم ..  
وسجلات البوليس الحبل لم تسجل منذ  
فترة بعيدة أكثر من جريمة سرقة بسيطة  
أو مشادة فلفهة .. ثم إن ملائكة

٦ مليارات ليرة منهم ٢٠٠٠ مليون  
طفل يخال من سوء التغذية !!  
ولكن مع الأيام ثبت أن الجوع  
وحده لا يقتل الأطفال ، ولكن تحويل  
الأطفال إلى لعبوس وقتلة  
واستغلالهم في الدعارة .. هو القاتل  
للطفلة .. وتقتل مع سبق الإصرار

زمن .. زمن .. منذ ٥٠ عاما  
كانت القضية الرئيسية المطروحة أمام  
«الونستون» هي قضية الطفولة ..  
ومنذ ٢٠ عاما صدرت أول توصية  
صريحة للمسؤولين تؤكد أن من حق كل  
طفل أن يتحرر من الجوع وسوء  
التغذية بعد أن ارتفع سكان العالم إلى







المصدر: صحيفة الجي

٢٠ مارس ١٩٩٧

التاريخ:

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

قد يكون الأب هو الجاني بعد أن فقد كل مشاعر الأبوة والإنسانية .. أو قد يكون وحشا آدميا مجرد قلبه من الرحمة .. ولكن من المؤكد أن هذه الطفلة اللينة تعرضت قبل أن يمتدح

حليها جنسيا إلى اعتداء صرخ على طفولتها بواسطة الأب والأم معا عندما حولاما، وهي في سن السادسة من العمر إلى صورة كاريكاتورية لامرأة .. فقد تم تغيير لون عينيها إلى الأزرق الفاتح من خلال عدسات لاصقة ملونة !! وما إن سقطت أستاذتها

اللينة .. حتى أجبرت لما جريمة لتزويج أستاذتها جليقة لاصقة .. والشعر طمخ لعملية تغيير من اللون البني الفاتح إلى الأشقر رغم أن صبغ الشعر في هذه السن يؤدي إلى تدمير بصيلة الشعر .. أما أطفال الطفلة فقد

كانت تجري حيا عملية «ماتيكور» وباتيكور، أسبوعيا وبدلا من أن تضي هذه الطفلة وقتها تلهو بالمراسم، ومع الصديقات تحولت إلى دمية صغيرة بلا طفولة.

● وفي فرنسا برزت قضية انتشار دماره الأطفال واستخدام شبكة «الإنترنت» كوسيلة مخسونة لصركات هذه الشبكة في أمان ..

يبدأ القتل بملك حتى دخول البيت دون إثارة الشبهات !!

وأمركا كلها تتبع تفاصيل القضية وقد انقسم الرأي العام إلى قسمين: قسم يؤكد أن الأب نفسه وراء هذه الجريمة البشعة وتأكيد هذه الشائعة بعض المجلات التي نشرت بعض الأناجيل التي تنور حول الحياة الشخصية للأب .. وسفره المفكر

والاستخدام المعروف بأنها مدينة بلا أي رقابة أو ضوابط وبها أكبر سوق أوروبية للمخدرات وعسكرة الأطفال !! كما جرى التلميح إلى بعض الحفلات الخاصة التي كانت تقام في البيت !!

لما الفريق الآخر لمحضض حل رجال المدل والبوليس لسرعة اكتشاف الجاني الحقيقي حتى لا تتكرر مأساة Simpson. ج. ه. أو «تلاتنا» عندما حول البوليس الأبرياء إلى قفلة .. وأغلقت ملف القضية دون أن يتأكد الناس من حقيقة برائة المتهمين !!

والصنف يحاول من جانبها أن تساعد البوليس قرضد الجواز أن يساعد البوليس .. وجلة Star وصلت ٥٠ ألف دولار مكافأة لمن يرشد عن القاتل !! دون جدوى !!

الجريمة تثير أكثر من علامة تنجب .. ففي البداية تقدم الأب يبلغ إلى البوليس عن اختطاف ابنته واكتشافه لرسالة معلقة في غرفتها تطالب بلدية .. وحتى هذه اللحظة - رغم غرابة القضية بالنسبة للمثقلة إلا أنها كانت تبدو وكأنها عملية اختطاف عهدف إلى الحصول على بعض أموال الأب القاري .. ولكن في اليوم التالي أبلغ الأب البوليس أنه اكتشف جنة ابنته في «البيروم» مربوطة بالحبال وشربها بلاستيك لاصق يغطي شفتيها وقد نزع الشريط وصمد بها إلى الطابق الأول حيث وضعا تحت شجرة عيد الميلاد.

وبدأت شكوك البوليس يحرم حول سكان البيت لافتة في تتعرض للسرقة بدليل وجود الحزام الذهبي الذي ظلت ترتديه حتى آخر لحظة في حياها !! وأما لم تمت غرقة بالحبل كما يبدو من القولة الأولى !! ولكن ماتت نتيجة للاعتداء !!

كما تبين لها لم تعلق الجاني فليت هناك أكثر من جسد يد على طاقتها يمايل أنها تعرف جيدا الجاني !! ثم أن مكان اكتشاف الجريمة يؤكد أن من قام





المصدر: صباح الخير

التاريخ: ٢٤ مارس ١٩٩٧ النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

لدمارة الأطفال لم تعد بشاعة رهيبة فقط في البلاد الصغيرة، وخاصة مناطق أمريكا اللاتينية وجنوب شرق آسيا ولكنها وصلت إلى أوروبا... وقد ازدادت حدة المشكلة مع ارتفاع معدلات الاعتداء على الأطفال.

وأخر الحوادث وقعت في قرية فرنسية صغيرة تعرضت فيها ٤ فتيات صغيرات للاعتداء ثم القتل... وقد لوصول خط البحث إلى أخوين سبق لها الدخول إلى السجن بنفس هذه التهمة، وأخرج عنها بعد أن انتهت مدة العقوبة... وبالتالي السلطات زمتا لم توقفت عن مراقبتها لضبط الإمكانات واتشغال البوليس بحوادث وجرمين آخرين!!

وعلى شاشة التلفزيون الفرنسي شاعنة المنيعة، وهي تسأل المحامي المكلف بالدفاع عنها:

.. أليس لديك أطفال؟  
فاجاب بمسراة: نعم...  
والتفاصيل تقتلني كآب وتدفع بالخوف إلى ليلي وأنا لا أبحث هنا عن أسباب للتبرئة ولكن أبحث عن المسؤولية الجنائية للمجتمع لتشارك في هذه الجريمة.

ومع كل الحق... لحماية الأطفال ليست مسؤولية رجال البوليس وحده القضاء... ولكن مسؤولية المجتمع كله بؤسائه ووسائل إعلامه وكل فرد فيه.

فستعنا قليل بأن يجمع نصف أطفال العالم ولا تتحرك وتلقى بهم في الشوارع مثل الحيوانات الضالة... لا بد أن ندرك أننا نضع سكيننا أمام حل ودية للمجتمع...  
وعندما تشتري ألعابا غريبة بحجة التسلية... فإنتا تضر في داخله كل طاقات الحب والقسوة.

وعندما نضجر أحياتا عن متابعة الأطفال للأفلام السيئانية اللينة بالتيقز المتحركة... نقفل هذه النوافذ عمسورة في داخله ولن يمسد ضبابية... مستقبلا في تقليدها.

●●  
لم يعد الطعام لكل طفل هو مايشغل العالم رغم الجوع... ولكن كيف نحافظ حل طفولته وبرائه، وكيف نمده لآمال اللد...  
والأهم كيف نصفيه من التحراف الكبار.

منى سراج





المصدر : الحياة الجديدة

٢٢ مارس ١٩٩٧

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ

# ابني بن عيسى، الطفلة التي اختفت في بلجيكا، فظهرت الأسئلة

ماتية ويستأنف ومربكة هي بلجيكا هذه الأيام. فالمصدر للجهول الذي ينتظر عمال مصنعين الحديد في كلابيك (CLABEQUE) وسيارات رينو في فيلفورد، حرك موجات واستجابات شديدة لا تنى تذكر بأن عهد المواجهات التطبيقية لم يصعب شيئاً من الماضي بعد، لكن المسألة التشغيلية تبقى لها المصدرة. هذا التقرير من كامل شيداع

لهم تلك في مرات سابقة ونهات إلى اسماعهم أصوات فتيات مستغليات، قبل أن يشاروا إلى المكان مطمئنين إلى براعة التشغيلية به.

الأخلاق الحاسمة هنا هو أن اعترافاً في ترو، وليس نيابة المحققين، وضمت التفتاة على الصروف بشأن مصير القنيتات (جولي، ميليسا، أن ولفيا) اللواتي اختطفن في صيف ١٩٩٥، فعلى على شحشون واحدة بعد الأخرى ولحقن إلى طوافن الأخر بقادسات مهية أبكت الحاجر. وكانت الدولة حاضرة فيها كمدان لم تقبل تعزيتة من الاعاق.

الحكومة في المدى القريبة لأنه لم تنظرها عنها إجماع لحزب الاغلبية. ولم تعزوها قدرة اختراع حلول وسطية تبقي حالة الاستياء ضمن معاملة التناقص والقبول معاً. وبور الحكومة هذا يتمشى تماماً مع نظرة الفلجيكين لولتهن، وهي نظرة تجمع بين الاستياء العابر والخنزير السخري.

ولدت الأمر باقي في حدود التحديات، المعروفة والاستجابات، للتوامة. ولم يتجاوز الرذائل العابية للسياسيين، فمعد اكتشاف المفارقة الجنسية بالمقاربات في الصوب المكاشي، وبلجيكا لا تعرف كيف تنظر إلى صورتها التشغيلية. موضوع الرهائن هنا هو اعتداء شرس على براعة الأطفال، وفشل توزيع الشرطة والجهاز

تخرج فضائح رجال السياسة كل يوم متجوماً، جرداً وشبهات اضافية لا يعرف أحد سبيلاً لتدركها في بلجيكا. والظاهر أن صنوق بانورا قد افزع عجايل لا تنسهي عن السياسة الاستراتيجيين والديمقراطيين المسيحيين، الذين يشككون التلال يسار الوسط الحاكم فلم يكد الحزب الاشتراكي الخلاشي يطوي صفحة رشوة اكوسا، لتجهيز الجيش البلجيكي بشارتات مرزوجة، يعلن أن يال عن استقالة بعض رجال فلتحه، كوزير الخارجية فان دن بروك وسكرتير حلف الناتو وبلي كلاس، حتى انطلق مسلسل من الضحايا طالت شقيقته في والونيا. رجال الحزب الاشتراكي الفراتكوفوني لم يصرخوا أنفسهم من عموالات مفرية قمعتها شركة داسو الفرنسية لتدمير منطقة تسليم، والذي تعطف منهم عن ائالي الحرام، لورط في علاقات مشجعة مع قاصرين، كما فعل نائب رئيس الوزراء وزير اللواصمات ليليس دي رويو الايطالي الأصل والمميز بين الطامع الحكومي القدير والي بفضل ريشة الحق للبرابرة التي لا تفرقه حتى في التوبا ومن نجا من هذه وتلك حاصرته شكوك قوية بالذورط في الاحتمال رفيع حزبي

منذ تلك اليوم في اب (المستطس) الماضي تعسالت الأصوات وسيارات التظاهرات المكشفت عن مصير بقية المفقوبات، ومنهن الطفلة القريبة لبني بن عيسى التي كاد النسيان أن يطوي قصتها منذ اختفائها قرب منزل عائلتها صيف ١٩٩٢. في هذه المسألة اختلط تقاسم شرطة ومحلفي بروكسيل، غير لا يمكن نكرانه من التحمين المسبق ضد المهاجرين العرب. لا انطق ملك القضية بعد عامين فقط ومن دون استيفاء التحقيقات الأولية التي قامت إلى استجواب، ثم إطلاق سراح، مختطفها وإثباتها بإثباتك دون وضعت التحقيق الفعلي بدأ لاحقاً. بعد شهر أب وتولته دائرة قضائية أخرى فقام مضطرة إلى دور وضعت، والى قسو مرات وسيارات ومصلحة قديمة اللورن (٨) حيث اعاد أن يعمل في القمو الذي لا يبعد سوى ثلاثمائة متر عن منزل الطفلة القريبة والذي تحول مع الأيام إلى مزار شبيه

القضائي في تحري القضية كما يتنفي. المسألة هنا تخص جرائم بقشر لها البين، وعدالة لم تأخذ مجراها وضميراً جامعياً مجروحاً. فبعد استخراق مبدع في التوهوم والتسويق جاء من يبلع الحقلين في ملك اختفاء القاصرات برقم شاحنة كانت وتلك في الموقع الذي حصلت فيه آخر جرائم الاختطاف. فحسروا بصراحة غير منتظرة منهم ليكتشفوا أن الرقم يخص زبوناً عتيقاً وصاحب سوابق مشهوداً له هو مارك دي ترو. فكان أن استدعوه استجواب من تلك الاستجوابات التي صارت مألوفة لديه، إلا أن الصفحة أو الحيلة خلفه هذه المرة فاعترف باختطافه لفتاة المصودة ثم مرغان ما عثر عليها حية مع فتاة أخرى في واحد من الخسائر ٩٩ التي انشاما دي ترو لهذه الخسائر. ولم تكن هذه المرة الوحيدة التي يقتررب فيها المحققون من مصادره دي ترو، فقد تيمس

بارز (هو انريه كوين) في عملية تطبيق حسابات كان راعها الضارب تونسيان يواجهان المتكاسمة في بلجيكا الذي لا تربطه بلجيكا معاهدة لتسليم المتهمين. البطل لا تقرباها اباد تنظيمية تماماً لحلفائهم الديموقراطيين المسيحيين. لكن لوزراء، كما يبدو حتى الآن، ميلاً أقل لجنسي، فغالب المتكاسمة من المتكاسم الغربية مع هذا فلا شيء يتبرر بسقوط





المصدر: الحياة الثقافية

٢٣ مارس ١٩٩٧

التاريخ:

## النشر والخدمات الصحية والمعلومات

مخلص، وجعت الجثة التي تجمد فيها الخول إلى الأبد. وما كان لهذه المظلة أن تعرف أنها التحدث بحياتها وجوداً مشتركاً وبراءة جماعية. والحق أن الجميع جردوا مع الخليات اللواتي خطفهن الموت تطهير فليس ذنب واحد أو غير واحد، وتبادل تضامن لا غنى عنه عند الشكالات. أما موت ليني فقد فتح منفذاً للمرور من التسامح - لا يعني تحسباً إلا اللامبالاة لزاء الأضر - إلى مواقف إنساني ملئمة. وليس بدون دلالة أن يمسح ع

السياسيون إلى استخلاص نتائج إيجابية من هذا الحدث المأسوي. فلم يكونوا قبل اليوم يمثل هذا الإجماع حول مناقشة معاناة المهاجرين العرب أمام القانون، فيما يتعلق بحق الخصوصية والانتخاب في المجالس البلدية، ومنح الجنسية للمسلمين بصورة شرعية وإنشاء مقبرة إسلامية.

هناك إذن رغبة صاعدة لاستكمال التطلعية المحسنة في لحظة محنة جماعية من أجل التفكير بهوية جديدة للمواطن البلجيكي، تطلق منه قوة على النظر إلى ما هو أبعد من بلجيكا.

وينبغي أن يتبادر هذا إلى أن التفكير بصورة متغيرة للذات مست العليجي والمهاجر العربي في أن وصلي عليهما أن يجدن سوية الانفتاح على بعد يتجاوز التفرقة واللون. ونحن إلى أي حد سيمضيان في هذا الانفتاح، سيما وأن التعاطف والإحفاء بالمهاجر / الضحية لا يمكنهما إلا أن يكونا عابرين، أن التوحد في طقس تاريخي أو باسم مسؤولية قانونية شيء، والتماشي اليومي بين المواطن الأصيل، والمواطن «الضحية» شيء آخر. ويون أن تكون متضامنين فإن الاحتكاك للتعامل والقيم الإنسانية لا يفرض تقسيم دليماً في مجالات تعكس يومي تفرسه تباينات ثقافية واجتماعية واقتصادية. وقد تطلب الأمر التفكير بالقيم الشاملة والتفوق عند لرى مأسوية جديدة. وعندئذ سيجسد من العالم المطلق جناح لا ينور بخلدهم أنهم رغم كل ما يفعلون يشدون من أحمدة الجماعة ويوحدون فيها احساساً ينطق بموعاً وروحاً بيضاء...

كامل شيباع





المصدر: الكتاب العربي

التاريخ: ٢٥ مارس ١٩٩٧

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## في احتفال بيوم الطفل

### الهراري: لم تنته كل الحروب

امان رئيس الجمهورية  
الياس الهراري ان الصمود في  
الجنوب هو الذي يجعل البلاد  
مضمونة.  
واكد خلال رعايته احتفال  
اليوم العالمي للطفل في القصر  
الجمهوري بحضور وزير الشؤون  
الاجتماعية ايوب حميد ووزير  
الصحة سليمان فرنجيعة  
والحافظين وهيئات اجتماعية  
وحوالي ٢٠٠ طفل من كل المناطق  
الليبية ان التفاهم بين  
الليبيين في يوم «قلنا» هو الذي  
اتاح الفرصة لإلقاء كلمة لبتان في  
الامم المتحدة.  
وأشار الى انه لولا وحدة كلمة  
الليبيين ووحدة هدفهم لما  
استطعت القبول للرئيس  
الأميركي بيل كلنتون عندما  
التقيته بكتفي لا اريد مساعدة  
انسانية انما مساعدة سياسية  
لخروج الجيش الاسرائيلي.  
وقال: علينا ان ن فكر بالاطفال  
الموجودين في الجنوب واليقاع  
الفرجي الحثثين. ولفت الى ان  
هناك ارضا محتلة وبالقالي لم تنته  
كل الحرب.





المصدر : **الأمم المتحدة**

للتنمية والنشر والخدمات الصحية والمعلومات : **٢٦ مارس ١٩٩٧**

## جائزة الريادة من الشارقة للمجلس العربي للطفولة

### كتبت: ماجدة مهنا:

حصل المجلس العربي للطفولة والتنمية على جائزة الريادة الأولى في مجال خدمة الطفولة العربية من المجلس الأعلى للطفولة بإسرة الشارقة بدولة الإمارات العربية المتحدة والتي قدمها الشيخ سلطان القاسمي حاكم الشارقة. وذلك في إطار الاحتفال بهوجان ثقافة الطفل للثلاث عشر والمئتي الثاني للطفول العرب والذي أقيم خلال الفترة

من ١١ إلى ٢١ مارس الحالي. وقد تسلم الجائزة نيابة عن المجلس الدكتور سامي عصر خبير الدراسات والبحوث. وتأتي هذه الجائزة تقديرًا لدور المجلس العربي للطفولة والتنمية تحت رئاسة صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز في تشجيع قطاع الطفولة العربية وتقديم خدمات شاملة لهذا القطاع بما يصبون بالشخصية العربية والإسلامية ومواجهتها بأفقا

والتنمية. وتمنح تلك الجائزة لأول مرة هذا العام للمؤسسات المعنية بالطفولة على المستوى العربي، حيث فاز بالجائزة الثانية وزارة الطفولة والشباب بجنوب والجمهورية الثالثة لجهة صاحب السمو الأمير للإضافة إلى جوائز التميز التي تمنح للأعمال المتميزة للمؤسسات والأفراد. بينما منحت جائزة الرفاء لاسم الأرحل الدكتور علاء محروشي رئيس المركز العربي لثقافة الطفل سابقا.





المصدر: الأمانة العامة

التاريخ: ٢٧ مارس ١٩٩٧م

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## مخافة أطفال العالم

في الحروب خلال العقد الأخير، ولأسباب ٦ ملايين آخرين بإصابات خطيرة أدت لإعاقتهم. بينما حار ٢٠ مليوناً في عدد المشردين. وعلى الرغم من تعدد الوثائق والاتفاقيات الدولية لحماية أطفال العالم، فإن انهيار أوضاعهم أخذ في التفاقم والتأثير الدخشة حسيماً بشعر القادرين. أن أكثر الدول مساهمة إلى التذرع على ميثاق الأمم المتحدة لحماية الطفل في أكثرها انتهاكاً للمواثيق التي تبنت على الدخشة ومنهجية!! أما المخافة التي تبنت على الدخشة فهي أن مخافة الأطفال ليست مقصورة على الدول الفقيرة، وإنما تمتدتها للدول الغنية والمتقدمة، إذ تشير الدراسات إلى أن خمس الأطفال الأمريكيين يعيشون تحت خط الفقر وترتفع نسبهم إلى ٢٤٪ بين أطفال المسوق، أما في بريطانيا فإن النسبة تصل إلى ٢٣٪. خلا.. فليبحث الأطفال عن عالم جديد!!

الفتى - أجد - يا أطفال العالم! أبحثوا عن مسكنة في كوكبي لشركاءكم فلم تعد الأرض هي المكان المناسب لشبان حلقكم! هذه خلاصة تقرير شامل أعدته مجموعة من المنظمات الدولية عن حقوق الطفل في العالم التي تزايدت درجة تدهورها بصورة مخيفه في جميع دول المعمورة، فليبحثوا على حد سواء! وجاء في التقرير الذي أعدته منظمة مرورية أروشا عن حقوق الأطفال في العالم، وينشر يوم ٢ أبريل المقبل، في ذلك ٤٠ مليون طفل يعيشون في الشوارع و١٧ مليوناً يمدون كل عام قبل سن الخامسة، ويشاركهم يمكن الوقاية منها، و٢٥ مليوناً يرغبون على أعمال المصنوعة ولاجر زعيم. وكما لو كانت هذه الأفعال غير كافية، يشير التقرير أيضاً إلى أن مليوناً طفل لقوا حتفهم





المصدر : **الإمام**

٢٨ مارس ١٩٩٧

التاريخ :

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## مهرجان ابن بطوطة ينطلق من المغرب مايو القادم

قال الرحالة العربي ابن بطوطة في وصف مصر  
فهرت لأمرها الأمم  
ونملت ملوكها نواصي العرب  
ولها خصوصية التل



التي حل خطرهما والتماتها  
لعمرك ما مصر بمصر وإنما  
هي جنة الدنيا أن يخلص  
فاولادها الولدان  
والحور عينها وروحها  
الغريوس والنيل كواثر

بهذه المعاني الجميلة عبر الرحالة العربي المغربي الأصل عن مشاعره  
تجاه مصر

ومن أجل ابن بطوطة تشهد مدينة طنجة بالمغرب  
في الخامس من مايو المقبل أكبر شؤنة دولية حول  
رحلة ابن بطوطة المسماة تصلة النظائر في غرباب  
الاصصار وعجائب الأسفار ويقوم بتنظيمها  
والإشراف عليها الدكتور عبد الهادي التازي عضو  
أكاديمية المملكة المغربية ورئيس المؤتمر السادس  
للأمم المتحدة للاسماء الجغرافية الذي انتهى من  
اعداد ٥ مجلدات تاريخية عن رحلات ابن بطوطة  
ويقوم حاليا باعداد سيناريو وحولي أول فيلم عالمي  
من إنتاج إيطاليا. حول الرحالة العربي ابن بطوطة  
الذي ستقام الندوة الدولية والمهرجان العالمي لتخليد أعماله في المغرب  
ويشارك فيها علماء وأساتذة وجغرافيون من البلاد التي زارها وهي  
مصر والعراق وسوريا والبحرين وفلسطين وجزر المالديف والهند  
باكستان والصين وفرنسا وإيطاليا وموسكو وإيطاليا والبرتغال  
إلى جانب العلماء والباحثين من دول المغرب العربي، وذلك خلال  
الغارات الخمس التي شملتها رحلات ابن بطوطة، وتضم أكثر من ثلث  
الدول التي تضمها حاليا منظمة الأمم المتحدة وبذلك فإن الرحالة  
العربي ابن بطوطة يتلوق على الرحالة ماركو بوللو العالمي.

ويؤكد الدكتور عبد الهادي التازي عاشق ابن بطوطة أنه يستحق أن  
يطلق عليه مسافر العرب والعجم وأنه جواب الأرض ومخترق الأقاليم  
بالطول والعرض. وذلك في الماضي وحاليا يستحق أن يطلق عليه أكبر  
رحلة في تاريخ البشرية جمعاء وسيمتد تكريمه في موطنه مدينة طنجة  
بالمغرب في المهرجان والندوة الدولية التي تحمل كل سالمة للمعلم  
والإنسانية لخدمة البشرية.



عبد الهادي التازي





المصدر : مديرية الصحافة

٢٦ مارس ١٩٩٧

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ :

## عقد بين «ديزني جاوه» و«الفطيم اي. تي. بي» يطرح ست مجلات جديدة للأطفال بالعربية

□ دبي - الحياة

■ وقعت شركة «ديزني - جاوه» التي تعمل شركة «والت ديزني» في الشرق الأوسط وشركة الفطيم اي. تي. بي» عقد ترخيص مدته ثلاث سنوات تمنح «ديزني - جاوه» بموجبه «الفطيم اي. تي. بي» حق نشر ست مجلات للأطفال تصدر باللغة العربية وتوزع على المنطقة. وتأتي هذه المجلات كسلسلة متكاملة لمجلة «ميكي» التي تحتل بتمية كبيرة من القراء.

وعلى أحمد جمال جاوه رئيس شركة «ديزني جاوه» بعد التوقيع بقوله: «إن هذا البرنامج الذي نحن في سبيل تنفيذه، هو الأول من نوعه على صعيد المطبوعات العربية. وهذه هي التجربة الأولى من نوعها التي تقوم فيها دار للنشر بأصداق عدد من المطبوعات الأسبوعية ونصف الشهرية والشهرية في آن معاً. ومن المثير أن عليه أن نور النشر في الشرق الأوسط لا تقدم أكثر من مطبوعة واحدة تصب في الخانة نفسها وتوجه للذات نفسها من القراء».

ومن المطبوعات التي لاقت فكرتها استحساناً لدى القراء، مجلة «ميدية» التي تصدر الشهرية المستوحاة فكرتها من شخصية «بطوط»، التي ابتكرها الفنان المعروف كارل برانكس.

وقال إيان أوكوبيل المدير المسؤول عن النشر لدى «الفطيم اي. تي. بي» «إن نتائج تجربة الإطلاق اللذيذة لمجلة «ميدية» البطة، التي بدأناها الشهر الماضي كانت جد مشجعة. وهذا الإقبال الذي لاقته المجلة في كل من المملكة العربية السعودية والإمارات شجعنا على إعادة طبعها بحيث يتسنى لنا توزيعها على باقي دول الخليج».

وبالإضافة إلى مجلة «ميدية» البطة سيتم إصدار «ميكي» الشهيرة وهي أول مجلة تتوجه إلى الفتيات اللاتي

تتراوح أعمارهن من ٦ و١٢ سنة. وتوضح نجوى آل رحمة مديرة تحرير مجلة «ميكي» قائلة: «ستحتل مجلة «ميكي» الصدارة في قلوب الفتيات، وستركز على شخصيات «ديزني» الأكثر شعبية مثل «ميكي» و«بطوط»، التي تجانب مجموعة من الشخصيات التي تتناول موضوعات متنوعة للزينة والرفاهية».

أما بالنسبة إلى من تتراوح أعمارهم بين ٦ و١٥ سنة فليترقبوا في شهر نيسان (أبريل) للمجلة «جائزة مع ميكي» الشهيرة الجديدة. ولهواة السينما ومحبي أفلام الفيديو، سيتم إطلاق أشهر شخصيات «ديزني» الكوميديا، خلال موسم الصيف. ومن المجلات التي ستصدر خلال العام الحالي المجلة الفصلية «روائع ديزني» ومجلة «ديزني وأنا» التي ستصدر مرة كل شهرين.

ومن الملاحظ أن يؤدي هذا الاتفاق إلى إخراج ما يزيد عن ٥٥ مليون درهم (١٥ مليون دولار) كحجم للمبيعات المتوقعة. كما تم اعتماد أفضل تقنيات الطباعة الفنية للحصول على طباعة ممتازة لشخصيات «ديزني» بحيث لا تختلف في جودتها وانعاشها عما اعتادته من فن «ديزني» الأصلي. والذي يعود إلى أكثر من ٦٥ عاماً.

ويذكر أن شركة الفطيم وظفت خلال السنوات الثلاث الماضية أكثر من ٧٠ مليون درهم (١٩ مليون دولار) من أجل تأمين وتسهيل متطلبات واحتياجات القراء في المنطقة. ويقول عثمان الفطيم صاحب مطابع الفطيم وشريك «الفطيم اي. تي. بي» «إن عكس الفرضيخ الذي تم بيننا وبين ديزني، سيجعلنا أهم دار نشر للأطفال في منطقة الخليج. ما يؤكد على أن دبي باتت تنافس أفضل الدول في مجال الطباعة والنشر».

وعلى ميار سيمسان رئيس شركة «ديزني للسلع الاستهلاكية في أوروبا والشرق الأوسط وأفريقيا» قائلة: «إن



- مطبوعات ديزني الجديدة بالعربية

ديزني هي أكبر ناشر في العالم لمجلات وكتب الأطفال. وأنا فخورة كون المنطقة التي أشرف عليها تسجل أعلى أرقام المبيعات للمجلات الأسبوعية. وأعلى نسبة سنوية من مشتريات المطبوعات على صعيد الأفراد. ويضيف: «إن أكثر من ١٧ مليون شخص في كل من أوروبا والشرق الأوسط وأفريقيا يطالعون ويصورون متنقلة إحدى مجلات ديزني الكوميديا. ونحن في شركة وات ديزني، جد سعداء كوننا مستضيف خمسة ملايين قارئ محفل من منطقة الشرق الأوسط».

ولتأمين دخول عالم «ديزني» إلى كل منزل، يقول أحمد جاوه «إن لدينا خططنا البعيدة الأمد التي تشير جدياً إلى جيب مع طرق التسويق المستحدثة لتسويق منتجات «ديزني». لذا يمكن الحصول على مطبوعات «ديزني» باللغة العربية من المكتبات والتعاونيات كافة، بالإضافة إلى الملاهي ومجلات الألعاب.



## عفا



أصيب ١٩ طفلاً ، انقلبت بهم  
سيارة نقل عند مدخل بلدة أم نيفار  
بطريق « القناطر - وردان » كانت تقلهم  
إلى أعمالهم في الحقول .

المساة هنا ليست في انقلاب  
السيارة ، وإصابة الأطفال ، ولكن في قتل براشهم ، بتشغيلهم  
واستغلالهم وهم دون السن القانونية ، والتي نصت عليها  
عشرات القوانين الصادرة التي تمنع عمالة الأطفال بل  
وتجرمها .. وأخرها قانون حماية الطفل الذي أصدره مجلس  
الشعب العام الماضي .

ويبدو أن تنفيذ القوانين ، ليس بنفس سهولة إصدارها ..  
والدليل أن هناك الآلاف من الأطفال مازالوا يعملون في الريف  
والحضر ، في الحقول والورش والمصانع الصغيرة ، وتعرض  
حياتهم للمخاطر عشرات المرات نتيجة طبيعة أعمالهم . كما  
حدث هذا الأسبوع ، أو من أصحاب العمل الذين لا يتورعون  
عن ضرب وتعذيب هؤلاء الأطفال ، بحجة تعليمهم ، والحقيقة  
هي استغلالهم إلى أقصى حد مقابل جنيهاً ضئيلة تكاد لا  
تسد احتياجاتهم أو حتى احتياجات أسرهم التي بلغت بهم  
إلى مثل تلك الأعمال بعد حرمانهم من حقوقهم الطبيعي في  
التعليم ، وحقوقهم في الطفولة الآمنة .





المصدر : الصوابي

التاريخ : ٣١ مارس ١٩٩٧ للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

المؤكد هنا أن عمالة الأطفال حلقة متشابكة ومتداخلة ،  
وسوف تستمر ما لم يكن القانون رادعاً بالصورة الكافية ،  
وما لم يأخذ طريقه ليوضع موضع التنفيذ الفعلي ، حتى لا  
يصبح حيراً على ورق... ولكن كيف ؟ وبأي الأساليب ؟ هذا ما  
يجب على المشرع أن يجد له حلاً ، ويقضى سرعة .. كذلك  
ينبغي أن تعمل السلطات التنفيذية على الالتزام بالقوانين  
والتشريعات التي صدرت وتمنع عمالة الطفل ، وتحرم انتهاك  
الطفولة .

**تهانى الصوابي**





المصدر : **الجمهورية**

التاريخ : **٢٠ أبريل ١٩٩٧**

النشر والذخامات الصحفية والمعلومات



السيدة سوزان مبارك تناقش خطة اللاتية المشتركة في مسابقة رسوم مصر تصوير : عبدالحكيم احمد ولحمد عطيفي

## سوزان مبارك مع الاطفال الالمان الفائزين في مسابقة رسوم مصر الحديثة والقديمة

السباحي في مصر للمرة الرابعة على التوالي  
أضاف أن الهدف من إقامة الاسبوع المصري هو  
محاولة جذب وتشويق الشعب الألماني لزيارة مصر  
بكلالة الوسائل  
التقليدية والمستحدثة ومن بينها إقامة المسابقة التي  
نظمت من خلال مكتبتي في بون  
ذكر الدكتور معنوح البلتاجي أن التلاميذ الالمان  
الذين شاركوا في مسابقة رسوم مصر الحديثة  
والقديمة عبروا عن تصوراتهم لمصر بدون أن يفرموا  
بزيارتها من قبل اعتمادا على ما درسوه وقراءوه  
وشاهدوه عن مصر  
أكد أن اللقاء ينفع للاطفال الاطلاع على واحدة من  
أهم للنتجات التي قدمت للطفل المصري حيث شاهدوا  
أحدث أدوات العرض للتلفي الحديث.

التقت السيدة سوزان مبارك أمس مع الاطفال الالمان  
الفائزين في مسابقة الرسم التي نظمتها وزارة السياحة  
خلال الاسبوع المصري الذي اقيم في بون مؤخرا وكان  
موضوعها مصر الحديثة والقديمة وذلك بناء على رغبة  
هؤلاء الاطفال وتم اللقاء بمتحف الطفل.  
صرح الدكتور معنوح البلتاجي وزير السياحة الذي  
حضر اللقاء بأنه فازت في هذه المسابقة ٢٤ لوحة من  
بين ٨٧ لوحة شارك بها في المسابقة التلاميذ الالمان  
الذين تتراوح اعمارهم بين ١١ و ١٦ سنة.  
أشار إلى أن الجوائز التي تتوسط عشرة الاولى كانت  
عمارة عن زيارة مجانية لمصر شملت زيارة للمعالم  
والفن السياحية في مصر  
قال أن إقامة الوزارة للاسبوع المصري في ألمانيا  
بصفة دورية كل عام يعد ظاهرة ثقافية سياحية خاصة  
وأن اللاتية تحصل للرتبة الاولى في قائمة التصويوق





المصدر : الزمان - القاهرة

التاريخ : ٢٠ أبريل ١٩٩٧

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

سوزان مبارك تشقى بالقاهرة بمسابقة

مصر في عرس أطفال الدنيا

التقت السيدة سوزان مبارك أمس مع الأطفال الألمان الذين شاركوا في مسابقة الرسم التي نظمتها وزارة السياحة خلال الأسبوع المصري الذي أقيم في يوم الثلاثاء الأخير، وكان موضوعها «مصر في عيون أطفال ألمانيا» وذلك بناء على وثيقة هؤلاء الأطفال.





## كيف تكتشفين تأخر طفلك في الكلام؟

١ كلمات ما تظهر صيغة السؤال والثاني، أما من سن سنوات واستطاع ونصف تظهر مرحلة التقدم في الجمع، حيث لا يستطيع جمع كلمة من الفروض أن تجمع جمع تكسيري ولكن يسم استخدام جمع التثنية على ما يجمع جمع تكسيري، أما من سن ٢ سنوات ونصف حتى سنوات ونصف استكم الكمال في صيغة السؤال والجمع والاعمال ومن سن سنوات ونصف ٨ سنوات يبدأ الطفل في استخدام صيغة الفاعل المتكسّر وصيغة قصة وصيغة. أما أكثر من ٨ سنوات يستطيع الطفل التعبير في صورة أو رسم، ومن أخطاءه، نطق الحروف بحدوثها وعدمه على بركة موشحاً أنها لا تصلح من كلمة إلا يوجد عمر خمس سنوات بشرط أن تكون لغة الطفل ثنية ومولوية أو لغة غير خمس هذه الحروف جزءاً من تأخر عام في اللغة وفي هذه الحالة يكون التركيز الأساسي على زيادة طول الجملة وسرور قصة وإثراء المفردات ثم يأتي دور الحروف بعد ذلك، ومن التقدم في التثنية عليها أنه يلاحظ في السنة الثالثة تقريباً ويحدث الطفل الذي عنه شرافة غير طبيعية للتخاطب فهو يحاول محادثات الكبار في وقت تكون قدرته ما زالت محدودة بما يشاء عن القامع الطبيعي الذي يفهمه الآباء، أما مرض متلازمة إيلساخ من طريق لفت نظر الطفل له مما يؤدي إلى تحويل القامع الطبيعي إلى مرض يتطور إلى أن يمتنع الطفل عن الكلام في الفصل ومع الأشخاص وفي الحياة بوجه عام، ومن المؤلف أن الطالب يحصل على درجاة أقل مما يستحقها في الامتحانات الشفهية لانعدام المتعلم من الطالب لا يعرف الاجابة في حين أن الطالب يعرف الاجابة ولكنه غير قادر على التعبير خوفاً من ظهور أخطاءه أمام المتعلمين.

أما بالنسبة للعلاج فمرض عيوب التخاطب يحتاج إلى التدخل الجراحي في حالة وجود بحة الصوتية ناتجة عن حبيبات في الحنجرة على أن تكون بحة الصوت شديدة وحجم الحبيبات كبير بحيث لا يستطيع الطفل الشرايات التي يسطيعها الطبيب للطفل والأمر كما يحتاج للتدخل الجراحي أيضاً إذا كانت حبيبة الصوت ناتجة من غشائية الحنجرة أو الخلفي (الآري) أو في الجوانب التنكسية في سقف الحلق إذا كانت بها شقوق أو قصور يؤدي إلى خلق في الكلام وإثراء في حالة وجود إرتشاحات في الأذن الوسطى ويضحي نموها في الألياف وأن مضطرب للأذن... أما من دور الأدوية في علاج أمراض التخاطب فهو دأب الاستخدام إلا في حالة وجود بعض التغيرات في الحنجرة وإرتشاحات في الأذن الوسطى التي قد تصلح شطف حركة سقف الحلق كما تحتاج الأدوية للمساعدة للصوت إذا كانت هناك نوبات صرعية تصاحب تأخر نمو اللغة.

إيناس عبد الغني

مع ولادة كل طفل جديد يصاحب الفرحه قلق وخوف على صحته وأحساس وجود أي إعاقة صحية وحتى يزيل القلق والخوف من كل أم حديث الزواج يندفع الأستاذ الدكتور محمد علي بركة أستاذ عيوب التخاطب إلى عين شمس موضحاً لك كيفية التعرف على الطفل المتأخر في الكلام مبدئياً بتعريفه بأنه في حالة ما تكون قدرته اللغوية سواء في فهم الكلام أو التعبير به أقل من للتوقع في مرحلته العمرية. وحتى تعرف التطور الطبيعي للكلام عند الطفل في كل مرحلة عمرية علينا بمقارنته بالجدول الزمني الذي سوف نتكلم عنه والذي يوضح التطور اللغوي الطبيعي للطفل بسوى في السنة الأولى من العمر. أولاً مرحلة الفهم الاتكاسي من لحظة الولادة حتى شهور من العمر. يقابل الطفل الفهم بصرخة وهي لزمة لفتح جواره للتنشيط وحمل الأكسجين إلى جهازه العصبي المركزي ويكون هذا الصراع عكسياً. أما في نهاية الشهرين فيكون الفهم بحاجة الطفل كالجوع أو الألم أو البكاء أو الفزع ثانياً. مرحلة اللانغاة (من سن شهرين - خمسة شهور) وتسمى هذه الأصوات أثناء مرحلة راحة الطفل وهذه الأصوات غير معهود بها مخالبية الآخرين وتكون فيها مختلفات للتمزكات والموالين وتكون صاخبة من مزخرفة اللسان وهذا الجذر. يكون متطوراً يؤدي وظيفة البقع وهذه اللانغاة في الكلام مع قنص مهمها جداً حيث وجد أن الطفل الذي يصرم منها قد يشاء متأخراً في الكلام. ثالثاً. لعب حجري متد من سن ٤ شهور - ١٢ شهور. وهو عبارة عن قطع ذي ستة أطول ويحتوي على متحركات أكثر ولكن هذه المرحلة لا تتطور على ترويض متحركين ولها مرحلة تضاعف الفاعل المتشابهة من سن ١٢ شهور - ٢٤ شهراً وهنا يتوالى ترويض متحركات محقوقة على السواكن والمتحركات مما في تتابع ويشتري هنا أن تكون السواكن في نفسها في كل مقطع خامساً. مرحلة عدم تضاعف الفاعل غير المتشابهة ١٢ شهور - ١٨ شهراً. وهنا يتوالى تكوين الفاعل للمحقوقة على السواكن والمتحركات. أما مرحلة تضاعف الفاعل المتشابهة المتتمة فتكون السواكن غير متشابهة في الفاعل والأصوات الاحتكاكية تبدأ في الظهور أما مرحلة التعبير وظيفتها فتستمر على ترويض الفاعل وهذا الإطار اللغوي يضاف إلى الطالب. ولكن الصوت يصغر كله لغة اجنبية وهذه التراحل تظهر حتى عام من العمر وفي سن ١٢ شهور وحتى سنة تظهر قائمة الأولى أي أن الطفل يجب أن يكون دائماً أو سلباً في عيد ميلاده الأولى في السنة الثانية من العمر. أما من سنة ونصف إلى سنتين قد تكون الحصيلة اللغوية لدى الطفل من ٢٠٠ - ٣٠٠ كلمة ومن هنا من كلتين تبدأ في الظهور فيقول مثلاً بابا جيه كما تظهر صيغة السؤال ماما مع. أما من سن سنتين وحتى سنتين ونصف السنة قد تكون الحصيلة اللغوية ٥٠٠ كلمة ومن سنتين ونصف ٢ سنوات تكون الحصيلة اللغوية ١٠٠٠ كلمة جملة من





المصدر: الأناضول

التاريخ: 6 أبريل 1997

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

### في مؤتمر الطفولة المشرقة

## بهاء الدين: رعاية الطفولة في شتى المجالات د. فينيس: البحث العلمي يساهم في مبادرات خدمة الطفولة

#### كتب رفعت مخروم:

أكد الدكتور حسين كامل بهاء الدين وزير التعليم أن الرئيس مبارك يولي عناية خاصة بالطفل مصر ودراساتهم في جميع المجالات الاجتماعية والصحية والفلسفية والتربوية والثقافية وأشار إلى أن الأطفال هم لؤلؤ مصر الخفية وأبدى من الحفاظ عليهم لئلا يذهبوا من أيديهم وهم مسئولون بلبات الحياة في القرن الثاني.

وأضاف الدكتور حسين كامل بهاء الدين أنه تم تخصيص أكبر موازنة للتعليم والطفولة تشهدها مصر ويبلغت -في عهد الرئيس مبارك- ١٢,٩ مليار جنيه. جاء ذلك في افتتاح مؤتمر «الطفولة المشرقة» الذي ينظمه مركز دراسات الطفولة بجامعة عين شمس برئاسة الدكتورة جيلان عبد الحميد عثمان.

حضر الافتتاح الدكتور اسماعيل سلام وزير الصحة والكثيرة فينيس كامل جوجة ووزير البحث العلمي والدكتور عبد الوهاب

عبد الحافظ رئيس جامعة عين شمس ود. علي رمزي نائب رئيس الجامعة والدكتور حامد شنتة عميد كلية الطب والكثيرة أسماء الجندي ود. محمد أمين المفتي عميد كلية التربية وسهير الأتري بداية عن صفوت الشريف وزير الإعلام. كما حضر المؤتمر مندوب عن هيئة الصحة العالمية.

وأطاحت الدكتورة فينيس كامل وزيرة البحث العلمي أن الوزارة تساهم ببعوثها وبرامجها في عمل المشروعات التي تلعب الطفولة وأن الوزارة على استعداد للمعانة في تنفيذ توصيات المؤتمر.

وقال الدكتور عبد الوهاب، عميد الجامعة ورئيس الجامعة.. أن الجامعة تتجه للاهتمام بالجهود والبحوث التي تساهم في خدمة الطفولة.

وأشارت الدكتورة جيلان عبد الحميد عثمان رئيس مركز دراسات الطفولة بجهود السيدة سوزان مبارك حرم الرئيس ورعايتها للجهود التي تبذل من أجل طفلة مصرية.





المصدر: الأسبوع

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٧ أبريل

## ٧ برنامج الغذاء العالمي يواجه نداء لإنقاذ أطفال كوريا الشمالية

الأوضاع الصحية للأطفال التي تقل أعمارهم عن ٦ سنوات ويشكلون ٢,٦ مليون من إجمالي عدد السكان البالغ ٢٣ مليون نسمة، تكثف برتاني أن آلاف الأطفال في دور الحضانة أصيبوا بمرض سوء التغذية وتشمل وجبة الكوريون الشماليون ١٠٠ جرام فقط من الأرز أو الذرة يوميا.

سيول - أرويترا: وجه لمس برنامج الغذاء العالمي نداء دوليا للحصول على ٩٥ مليون دولار لإطعام ملايين الأطفال الجوعى في كوريا الشمالية. حذرت كاترين برتيني المديرة التنفيذية للبرنامج من حدوث أزمة إنسانية خطيرة بسبب ضعف الإمكانيات المالية والتمويل.





المصدر:

المسالك اليومية

التاريخ:

٩ أبريل ١٩٩٧

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

دراسة حديثة تؤكد:

## مليون طفل مصري في الشوارع

□ كتب - حسام سليمان:

كشفت دراسة حديثة عن أطفال الشوارع أجراها الدكتور عمار صيham عن حقائق مروعة حول تلك الظاهرة في مصر. أوضحت الدراسة أن عدد مآلاه الأطفال المشردين في مصر يبلغ مليون طفل منهم 5520 طفلاً في القاهرة و 11 ألفاً في القاهرة الكبرى.

ويضع د. صيham تعريفاً لهؤلاء الأطفال فيقول إنهم حشد صامت يعمل وينام ويموت دون رعاية أو حماية يتناضلون بكافة السبل المشروعة وغير المشروعة للبقاء.

وتتهم الدراسة عدداً كبيراً من مؤسسات الدولة وعلى رأسها التطعيم بالمسؤولية عن هذه الظاهرة خاصة أن معظم الأطفال في سن المدرسة.

وتتنوع المخاطر التي يتعرض لها أطفال الشوارع مثل إهمال شحم الكلى والتهرض للاغتصاب والإصابة بالأمراض المعدية وأخيراً التحول للتلقائي تحت ضغط الجوع والحاجة إلى السرعة والأجرام.

وتطالب الدراسة بضرورة الكشف عن أسباب الظاهرة ووسائل علاجها خاصة وأن العلاقة بين هذا الحشد الصامت من الأطفال والمجتمع صارت معقدة مما يندب بتقريخ مليون مجرم جديد في شوارع مصر خلال السنوات القليلة القادمة.









المصدر: الكتاب

التاريخ: ٦ - ١٠ أبريل ١٩٩٧ للنشر والذخقات الصحفية والمعلومات



تحقيقات أكتوبر

سوزان مبارك:

## الأطفال أصحاب الظروف الخاصة لهم الحق في الحياة ..

نجوى محمد



1994 July - 7

وقد ركزت الجهود الإنسانية الرامية إلى توفير الاحتياجات الأساسية للأطفال اللاجئين السوريين في مخيمات اللاجئين السوريين في الأردن، حيث تم توفير الرعاية الصحية والتعليم والتدريب المهني والفرص الاقتصادية للأطفال اللاجئين السوريين في المخيمات. كما تم توفير الرعاية الصحية والتعليم والتدريب المهني والفرص الاقتصادية للأطفال اللاجئين السوريين في المخيمات.





□ وأعرب الأستاذ عبد طاهر الشعر الإقليمي للأولياء الخامس في لبنان أنه شرف كبير أن تلقى هذه الدول العربية المشاركة في الدورة الأولى ، وأن مثل هذا النشاط الرياضي مهم جداً .. خاصة أن بعض الإحصائيات في أوروبا وأمريكا ، أكدت أن الرياضة مهمة جداً للأطفال الذين يعانون من الإعاقة العقلية ، وإذا أن الشغل العقل هو عدم قدرة الجسم على التحكم ما بين العقل والجسم . والرياضة تساعد على تنظيم عملية التحكم هذه .. ويمكن الطفل من أن يستفيد من عائلته بأشكال أفضل وتساعد على التكيف مع حياته والتأقلم مع الناس والمجتمع .

□ وأكد الأستاذ نور الدين الطرابلسي ، نائب رئيس الاتحاد السوري لرياضة المعاقين ، أن هذا اللقاء بين الإسمرة الأشقاء العرب والصوريين .. هو الأول من نوعه على صعيد الرياضة الخاصة ، وليس اللهم من هي الفرق التي سوف تلعب في النشاطات ، بل الأهم هو للمشاركة .. وأن تحقيق مبدأ التكافل الاجتماعي في المجتمع هؤلاء الأطفال .. وصل هذا اللقاء يشجع على استقطاب المزيد من الأطفال أصحاب الإعاقات لممارسة الرياضة .. وشغل أوقاتهم بأشياء مفيدة وصحية .. ويبدلون فيها أنفسهم .. فالرياضة هي نشاط ونظام وانضباط وقاية .. وتأمل أن ينام هذا اللقاء بشكل دوري مستظم .. ويحفل بين البلاد العربية .

□ وأكد الأستاذ علي أعصاب ، مدير الوفد الأردني المشارك في الدورة الأولى العربية ، أن التنظيم للدورة باسم البارونة .. وبملت جهود كبيرة عظيمة .. وشغل الملحقين وتلق ويسعى للإشادة والتقدير .. وهذا التقدير الرياضي الجليل .. كانت البداية فيه بصر .. وإن شاء الله يستمر بشكل دوري ويقام كل سنة بإحدى الدول العربية الشقيقة .

□ في حفل افتتاح اللقاء العربي للأولياء .. قدم المهندس إسماعيل عثمان ، لوزة شرف السيدة موزان مبارك ، تقديراً لجهودها في مجال الطفولة .  
□ قدمت السيدة أيونيس كينلي شريف ، موزة الأولياء الدولية الخامس إلى السيدة

قريبة الرئيس مبارك ، لوزة شرف خاصة من الأولياء الدولية تقديراً لجهودها في رعاية الأطفال أصحاب الظروف الطررف الخاصة .  
□ قدم تلازم الفصول الخاصة للدارس مصر للقاءات بالمشاركة مع مجموعات من الأطفال بالفصول الدراسية للبنين والبنات من مدارس وجماعات قريبة الفكرة عروضا فنية ورياضية .. تضمنت تشيد ، بذكره بانجى ، وفقرت لكرزال مغاير مصر للقاءات بليادة للقيرو سليم صواب وأوبريت لأطفال الرعاة المتكاملة .. ورخصة للفصول الخاصة وباليه لسبيلدولى وباليه شرقى وامعراعات أخرى وكان عابدها تشيد ، دلى طوبوك ، كلمات وتلقى ، هلمان جمال السيد .

□ عقب الافتتاح تخلقت السيدة قريبة الرئيس مبارك وأالسادة الضيوف أركان ، يوم مصر ، الذى أقيم للائمة وللبنات مغاير مصر للقاءات ، واللى تضمن ركنا عن كل من لبحارة الفعرونية والوجه القبل والوجه البحرى والقاهرة الكبرى والواوى الجديد وقناة السويس ومصر للسفيل .. وأوكالا أخرى عن طه حسين ومكية مبارك العامة وجامعة القاهرة وجمعية الاستعلامات وقهوة نجيب محفوظ ووكالة الغورى .

□ لم شاعلت السيدة موزان مبارك ، الأجيحة للقاءة عن عدد من الدول العربية واللى أوتدى فيها الأطفال الرزى الوطنى الشهير للمز لكل دولة عربية ولقموا بعض الأغانى والفروغ الفنية الوطنية .. كما تخلقت السيدة قريبة الرئيس معرض الكميوسور ومعرض مصيبت الفصول الخاصة .. كما شاعلت عروضا للأزياء للصرية الشهيرة عبر تاريخ البلاد .





المصدر: الأمم المتحدة

التاريخ: 4 - أبريل 1992

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

### أسابيع مصرية. كويتية لثقافة الطفل

أعلن رئيس المركز القومي للثقافة الطفل الدكتور حمدي المايري أنه سيتم إقامة أسابيع عربية لثقافة الطفل في الصحيفة الثقافية بالقاهرة وسمرقند. هذا الصيف بأسبوع الطفل الكويتي لتقديم الطفل المصري إبداعاته من خلال الكويت في الرسم والموسيقى وغيرها من الأنشطة وأشار الدكتور المايري إلى أهمية دعم المتعاونين الثقافي بين مصر والكويت في مجال ثقافة الطفل وقال إن هناك اتفاقية شاملة بين البلدين في هذا الصدد وأن فرقة المركز القومي لثقافة الطفل زارت الكويت مؤخراً ولقحت عروضاً متميزة خلال انعقاد مهرجان القرين الثقافي على الصعيد نفسه أشار رئيس المركز القومي لثقافة الطفل بالجهود الكبيرة التي تبذلها الكويت في مجال الاهتمام بثقافة الطفل وقال عقب حضوره وتوقيع مهرجان ثقافة الطفل الثاني الذي رعى افتتاحه وزير الإعلام الكويتي الشيخ سعد الصباح الأرماء الماضي أن نشاطات المهرجان أكدت بشكل قاطع حرص دولة الكويت على النهوض بثقافة الطفل باعتباره الحجر الأساسي لبنية الثقافة الشاملة، موضحاً أن العمل في مجال ثقافة الطفل يحتاج إلى جهود كبيرة وفعائد متميزة وذكر أن النظام للثقافة في المهرجان يلبى جميع الاحتياجات في مجال ثقافة الطفل وأشار إلى أن تنوع الكتب في معرض الكتاب إضافة إلى معرض الكمبيوتر والطباعة التتبع في الرسم الحر وثقافة الطفولة يؤكد اهتمام الكويت بهذا المجال بشكل جاد.





المصدر : ~~الوزارة~~

التاريخ : ٨ - ١٢ - ١٩٩٢

النشر والخدمات الصحية والمعلومات

### تقرير حول النهوض بالطفولة وحقوق الطفل إعداده لتقديمه إلى لجنة دولية تابعة للأمم المتحدة كتبت - ماجدة مهنا:

تقرر إعداد تقرير مصر حول النهوض بالطفولة ومتابعة تنفيذ الاتفاقية الدولية لحقوق الطفل لرفعه إلى اللجنة الدولية التابعة للأمم المتحدة والمختصة بمتابعة تنفيذ الاتفاقية في الدول أمولة عليها. وصرحت الدكتور أمينة الجندى الأمين العام لمجلس القومى للطفولة والأمومة بأن مصر من أولى الدول التي رفعت نموذج الاتفاقية من خلال مشروعات ولادة قامت تنفيذها السيدة سوزان مبارك للنهوض بالطفولة في جميع أنحاء مصر خاصة في الريف والمناطق الفقيرة.

وقالت إن التقرير يتبنى العديد من الخطوات التي اتخذتها مصر خاصة صدور قانون الطفل باعتباره أول قانون متكامل يكل الرعاية المسمية والاجتماعية . والاتفاقية للطفل والأم . ويوفر حالياً إعداد اللجنة التنفيذية له بالتشاور مع

وزارات الصحة، والشئون الاجتماعية . والتعليم، والقوى العاملة والشؤون والثقافة والإعلام والداخلية بما يحقق تنفيذاً شاملاً لكافة بنود القانون لدعم خطط النهوض بالطفولة المصرية وأما أن التقرير يتضمن أيضاً الإحصاءات التي تمسك في خطة الخمسية الثالثة للدولة .





المصدر : الألماس

التاريخ : ١١ أبريل ١٩٩٢

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## دور بارز لقريضة الرئيس في رعاية الطفولة

كتب - فاروق عبد المجيد:

أشاد الدكتور اسماعيل سلام وزير الصحة والسكان بجهود السيدة سوزان مبارك قريضة الرئيس في مجال رعاية الطفولة وقال إن دورها بارز في هذا المجال حفاظا على حياة الطفل المصري. كما أشاد بدور المجلس القومي للطفولة والأمومة الذي أسهم في إصدار قانون الطفل رقم ١٢ لسنة ١٩٩٦.

جاء ذلك في كلمة الوزير في افتتاح مؤتمر الرشاعة الطبيعية لمس والقماما نيابة عنه الدكتور حسني نسام وكيل الوزارة للرعاية الصحية، ويقام المؤتمر تحت رعاية رئيس مجلس الوزراء حيث أشار الوزير في كلمته إلى مشروع الحفاظ على حياة الطفل الذي تزعمه الوزارة منذ عام ٨٥ من خلال برامجها في استئصال شلل الأطفال، ومكافحة التيفاتوس، الرأبوى والتهاب السحايا الفيرواني، والاعتصام بالرشاعة الطبيعية، وبطاقة لقاحين الخمسة التي تشمل أكثر من ١٢ مليون طفل، ومكافحة الحمى الروماتيزمية، والتشخيص المبكر ومعالجة أمراض الجهاز التنفسي، والمشروع القومي لمكافحة أمراض الإسهال.

وأكد الدكتور سلام أن هذه البرامج انت إلى تشغلن محل الإنسانية بشال الأطفال إلى ٩٩/٩٩ عام ٩٥ والتفويض الأيدي إلى ٩٩/٩٩، والحمية ٩٩/٩٩، ومعدل وفيات الأطفال الرضع إلى ٨ في الألف عام ٩٩، والإنسانية بالبولارميا إلى أقل من ٩٩/٩٩.





المصدر : الكتاب

التاريخ : ١١ أبريل ١٩٩٢

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

### جائزة أحسن كتاب من ألمانيا

#### لوسوعة سيد الخلق للأطفال

التي فضيلة الامام الاكبر الدكتور محمد سيد خنصاري شيخ الأزهر في رسالة بحث بها إلى صاحبة موسوعة مسجود الخلق للأطفال التي فازت بجائزة أحسن كتاب للطفل لعام ١٩٩٦ من مؤسسة أيلاج بفرانكفورت بألمانيا من بين خمسمائة كتاب تقدموا للمسابقة من اثنتين وثلاثين دولة.. وهي تتكون من خمسة أجزاء.. للباحثة كريمان حمزة .

وقال أنها كتبت بأسلوب سهل مبسط يتناسب عاطفة الأطفال وفيها تعاليم من سلوكيات النبي صلى الله عليه وسلم في معاملة المرأة والطفل والجيران والفقير ومعاملة المريض وحسن علاقته بأهل الكتاب من اليهود والنصارى مما جعل الموسوعة وكأنها سيمفونية من الحب

للموسوعة صاحبها مائتة لوحة بالألوان للفنان صلاح بيمصار ، وأثرت على الأمة التاريخية بها الدكتور أحمد شافعي استاذ التاريخ الإسلامي بجامعة القاهرة





المصدر: **الصحف**

التاريخ: **١١ أبريل ١٩٩٧**

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

# ٥ مليون طفل في أعمال

أفقدوا  
أطفال  
مصر:

## وهذه خطيرة والقانون فاش

معدل إصابة الأطفال في عينات  
بحشية وصل إلى ١٠٠٪

بريد ساعات العمل على ٨ ساعات يوميا..  
وإن ظل الحرب العالمية الأولى تزيد عدد الأطفال للتشغيل  
في الصناعة وتظهر صورة عينية من الاستغلال..  
القانون رقم ٤٨ لسنة ٢٢ كذا نص على حد من الفيتور أهمها  
منع تشغيل الأحداث دون ١٨ سنة وإجازته تشغيل من  
يتراوح عمره ما بين (١٦-١٧) ل ١١ ساعة للرجال والنسبة  
بشرط توافر الشروط الصحية، وحددت ساعات العمل بـ ٧  
ساعات يوميا، و٩ ساعات لمن يتراوح عمره ما بين (١٤-١٥)  
سنة و١٠ ساعات لتشغيلهم ليلا.. ثم صدر قانون العمل الجديد رقم  
٩١ لسنة ١٩٥٤ الذي حدد عدد جواز تشغيل من يقل عمره  
عن ١٧ سنة ومنع من يقل عمره عن ١٥ سنة من العمل في  
الأعمال الشاقة وحددت ساعات العمل بمعدل لا تزيد على ٤  
ساعات مع عدم جواز تشغيلهم ساعات متوالية لأكثر من ٤  
ساعات وعدم العمل ليلا، ثم قلص هذا القانون بكتفيس  
للقانون المموّل بـ ١٢٧ رقم ١٢٧ لسنة ٨٦ الذي أضاف  
الحدث ما بين ١٢ و١٦ سنة، وجعل القانون تشغيل  
الأطفال قبل بلوغهم ١٢ سنة.. كما حذر قرار وزير القوى  
العاملة رقم ١٢ لسنة ٨٧ تشغيل الأحداث أقل من ١٥ سنة في  
بعض الأحيان كشغلة مثل العمل أمام الأمان أو تجميع الفيتور في  
مصانع الأسمنت.. كما حذر قرار وزير القوى العاملة رقم ١٢  
لسنة ٨٧ تشغيل الحدث أقل من ١٥ سنة في بعض الأحيان مثل  
مصانع صهر الحديد والصلب أو في المناجم والزجاج  
والكثيرات.. كما نص القرار على بعض القواعد الصحية مثل  
تشغيل الصبي بموجب شهادة صحية وأن يعطى بولي كشف  
طبي يشكّل سنوي وحدث أيضا القرار ساعات العمل بنحو  
كما يشكّل يوميا بشرط أن يتخللها وقت الراحة وتناول الطعام..  
ساعات أيضا على بعض القواعد الإدارية مثل منع صاحب  
العمل للصبي الذي يعمل لديه بصفة ثابتة قبل إكمال  
والتدريب في عام ١٩٦٦ أصدر وزير القوى العاملة قرارا برفع  
سن الصبي العامل إلى ١٨ سنة..  
وعلى الرغم من كثرة القوانين والتشريعات التي تدرج  
والحكم من وزارة الخطة الاقتصادية لشدة عمالة الأطفال بسمر لأن  
العملية تتفاقم عاما بعد عام لتصل إلى نحو مليون طفل عامل  
كما ورد في تقرير الاتحاد العام لمصر عام ١٩٩٦.. وقد  
يسجل الرقم إلى أكثر من ذلك وقد يصعب تحديده على حد قول

وكان ما تحمله معقدا حقا، فلو قُسم أسهل  
مدينة يسطر بساطها بالفرد وفوق هذه المدينة  
الصغيرة يساوي حوض واسع من الصباغ مفروش  
بالطباشير الأبيض.. وكان الحوض قد انشأ في زرع  
قربها القليلة التي استقلت عليه حتى أصبح ما  
تحمله كله مهددا بالسطو.. انتقلت قليلا لتتأكد  
من قبضتها ثم مضت وهي تعمق بكلام كثير لم  
تلتفت إلى منه إلا كلمة «سلي».. لم لتول عيني  
عنها وهي تحرق الشوارع المزدحم للزحام  
بالمسيارات ولا عن دورها الواسع للهلل الذي يشبه  
قطعة العنبر التي يتلف بها القرن.. أو حتى عن  
رجلها الذين كفتها تسللان من ليكة للفرق  
كسمازين وأربعين.. والذينها في عجب وهي تشبه  
كثيرها المارين كخالب الكتكوت في الأرض..  
هذه الكلمات للناصر يوسف إبراهيم في مجموعته  
القصصية «الخص البلاء» وهي تخلص لنا مسافة  
يعيشها حوال مليوني طفل عامل في مصر من خلال  
تعزيزه عن حالة الفليس والفكر الذي يعيشها  
هؤلاء الصبية والتي عبر عنها بصفت حلال الطفلة  
المسكينة بطة الصفة من خلال صليها الرقة  
للهاة ولولها الخفيف ورجليها الرافدين  
ووجهها الشاحب..

وتخرج جانور شكله عمالة الأطفال في مصر إلى عالم  
الفرق ٢٠٠٠ حين بدأت الصحافة تتشكك في مصر ولم يكن  
تشغيل العمال آنذاك منتظما تشريعا على حد قول.. منحة  
إسماعيل مسكلي «الصفحة» بالفرق القصصية المبررة  
الاجتماعية والجنسية.. التكتلات بطرد العمل ترمي من تحت  
الفرق ودون رغبة من الدولة لغيره من ٧ تنفق وأعمال  
الأطفال وخاصة في مجال الفن في أصلا لا تنفق وأعمال  
مدا إلى إن إسبانيا أعاد كعبه بالصل.. ويؤيد تمديد  
أول قانون رقم ١٥ لسنة ١٩٠٩ بشأن تشغيل الأحداث في  
مجال الفن ومن القانون على عدم جواز تشغيل من يقل  
عمره عن ٩ سنوات وأن يقل في العمل من يتراوح عمره ما بين  
(١٦-١٧) بشرط إحصاءه لشهادة طبية.. واشترط القانون ألا



اپریل ۱۹۹۷ء

### التاريخ :

**للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات**

## تحقیق:

كل من الباحثين - د. عزة كريم، د. علا مصطفى - بالوكز  
القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية - لى بدلوها عن عمالة  
الأطال لى النشأ الصغىة بمصر حيث فتقرت منطقة شبرا  
الخيمة لإجراء البعث والمعرفة للواقع والأسباب وراء زج  
الأمم بالطلاق، سق العمل.

ولأن الحكومة تبنت في سياساتها الاقتصادية ما يعرف  
بخطة أو برامج الإصلاح الاقتصادي שלה فإن ما صادق  
عليه من قرارات وإتفاقيات أجأت وسبغت عليه أسطورة، كان  
في تلك المناسبات الاقتصادية والتجارية والعلامة التجارية  
تتأرجح في أوضاع المالية بين ورطة وخساسة مع حالة الأخطال  
التي تتصاحب مع التغيرات الاقتصادية، فكانت في ما لا محالة  
في السبيل الاقتصادي استعنتها آثار خيرة لم تكن  
السياسات بل رواج الأعمال الفنية والمنشآت العمر  
المعاصرة بعض الدول ومنها مصر في عرض تلك الأعمال  
التي جعلت ملبساً وتسلواها وإتفاقيات تخفيض تكلفة الب  
والاستعانة من جزء كبير من المبالغ في الخدمات  
المنظمة. ومن جهة أخرى استعنت الحكومة في تلك  
الاستراتيجية المالية، بالاعتماد على المالية الخرساء.

كما تآثرت مستويات معيشة الأفراد في المجتمع المصري في مساهمات الإصلاح الاقتصادي في تحسين مستويات الدخل. فارتفعت معدلات البطالة لتفكر من ٢١٪ في ١٩٩٥، إلى ٢٤٪ في ١٩٩٨ عام ١٩٩٨. كما تضاءلت البطالة إلى تزايد نسبة الأسر التي تلجأ إلى المجتمع المصري بنسبة ٢٩٪ من ٢٨٪ قبل الأزمة. و٢٥٪ من الأسر المبرمج لعام ١٩٩٠. كما أفادت الدراسة أن بعض السلع الأساسية وبخاصة الغذاء وكاديف والقمح و٧٢٪ مما تتركب من ارتفاع واضح في أسعار الغذاء وبخاصة وارتفاع في الدخل وتزايد نسبة إنفاق الأسر على الغذاء واستخدم ما دفع بهذه الأزمة للزحف والاطلاق إلى سوق المواشي لتأمينه من اللحوم.

لقد أظهر العديد من الدراسات التي أجريت على مشاكل الاتصال بكمية وجود ارتباط وثيق بين تدني المستوى التعليمي وكمية مشكلاتها، وفيما تنحصر ظاهرة مشاكل الاتصال - تشترك - في تركيز كل البعثات في العمل في التعليم من أسباب مشاكل الاتصال ولما لها من أدوار أساسية في الجوانب الرئيسية للتعليم والإدارة من في السوربون، وكيفية المعرفة مع عملية الاتصال في ترك السوربون، والتوجه إلى المدرسة في السنة الأولى / ٩٠، في العالم المتقدم، يسبق ٢٠٠٤.

كما تبين البحوث في مشكلة الاتصال في التعليم لدى المتخصصين في التقويم التعليمي أن تحديد أثر جودة تدريس في الفصل الدراسي في الاتصال منها وتقلل من جودة الاتصال - في الفصل

### استغلال الأطفال في العمل

إن جميع المؤشرات تبين مدى الاستقلال والخصائص التي يتشخص بها الطفل في العمل بمصر. فبعد كل جدول أو عملاً يمكنك إقائه بالرقم من إن الانتماء إلى أي عمل بمصرية بعد الإجراء ذاته كالتأمين عليهم وتمديد ساعات معينة للعمل والقيام بتدريبيه... إلا أن الطفل العامل في مصر يلتحق دون اجراءات انفسية ٧٨٪ لم يتأكد منهم صاحب العمل ليتعرف من التلميذات الانتماء ومن الجهات الإنزلي الدولة ليتعرف من الطوعية التي تستدعي بسبب استقلال الأطفال في

[illegible]

## تكاليف الأطفال في مهام خطيرة

وبالرغم من أن الطفل عادة ما يكاف بمحض إلهام الفطرية في  
النزول والمساعدة إلا أنها تحتاج مهام خطيرة مثل: صناعة ماء  
الشارب - الفلزات - الطهي - إلهام النبات و... إلى نسي حادثة الكفل  
القصيرة التي أضحت له ملكة فلام صاحب الملكة بنفسه بمنطق  
كاد يورث بحجة الطفل... وتتكرر هذه الأزمات من الغضب ولكن  
يجوز أن نرى شاعته في صحن الزواج بالحلمية. في يوم  
الطهر، كان الزواج مع بعضهم الفل... في حالة استماعه

الفاتحین یا یترعوا الطالب۔ وایضا منظر حبیبی لا یحتاجون  
عمره الثلاثة عشرة سنة یا قوم بتدلیع السجدة وتنقیطه لا حلقه  
السكك وإسبابه، ویکذا کدی ان سجدت سلسله اولی سجدت  
جزء صاحب العمل لا یزاع امام اصحاب الزمان، وتذكر،  
عن مصنفی لا الاطفال یسودون فی ورش النسيج  
فیخضعوا لعلب الكبر والفراسد ویستلب منهم حقوق امام  
الزواج امام الفلن السهر وماکیات الطمع والطمع لا کسح جهاب  
عصف العسل وعمال التفتیش، وتذكر کدی امام ورش السجدة  
لا یتخون علی الفلن ولا مصانع الطریق والعمامه من تخون  
کیما یزاع ساجه وماکیات کهربائی ویکذا فی ورش الفیرا  
الکهربائیة

[illegible]





المصدر:

التاريخ: ١١ أبريل ١٩٩٧

النشر والخدمات الصحية والمعلومات

داخل الورش إلى الفسوخة وإلى الانتخسة المسامة دمل  
للصانع ولا يرتدى الأطفال أي ملابس وقائية على الرأس أو  
نظارات أو أحذية جلدية طويلة.

وفي ظل هذا المناخ القاسي الذي يعمد بالأطفال العمال  
سواء من حيث طول ساعات العمل أو الأسلوب الاستغلالي  
الذي يخضع له هؤلاء الصبية من قبل أصحاب العمل، يتبرفر  
الأطفال إلى إصابات بالغة تكاد أن تؤدي بحياتهم، فنذكر  
حالا مصطفى أن ٢٠,٥٪ من إصابات البحث قد أصيبوا أثناء  
العمل. أكثرهم تتراوح أعمارهم ما بين ١١ و ١٥ سنة نظراً  
لضعف الأعمال التي يؤدونها. وقد بلغت نسبة الإصابات في  
الأعمال التي تحدث على الأثران، حيث بلغت نسبة الإصابات  
١٠٠٪ للأطفال العاملين في الخايز. وفيما الإصابات الناتجة  
عن العمل في صناعة الزجاج بنسبة ١١,٩٪، ثم الإصابات  
الناتجة عن السمكة والحادة والخرابة بنسبة ٨,١٪.  
وتتراوح الإصابات ما بين جروح وكسور وهروق. وقد بلغت  
نسبة الجروح ٥,٩٪ ونسبة الكسور ٣,٦٪ والكسور ٢,٦٪.  
التي تترافق حرج على ورق. وفكرات وزير القوى العاملة  
التبيطي ماء الوجه

وأخيراً فإن ندائكم الكثيرة إلى أن بلغت نحو مليوني عامل  
لا يدل على شيء إلا على مشاركة الدولة في الجريدة، ولا بدنا  
ننشر اتباع الدولة لهذه مستحق نقد العمل وخضوعها  
للسوق الحرة الواسعة واتخاذها الجهات التي تسعى للإصلاح  
الاقتصادي. التي جاءت بمنزلة سكن على ركب الأمر  
المخفف الحفل بعد رفع الدعم والاستثمار غير تجد كبير من  
الحالة، مما اضطرها للرجع بالبنكا إلى سوق العمل التي لا  
ترحم. وبالتالي فإن المؤثرات التي تطعها للوزرات المعنية  
تعد حرجا على ورق مهام حل جذور المشكلة في بلد الدولة  
والتي عن سياسة جديدة للإصلاح الاقتصادي تختلف عن  
سياساتها الحالية. وبالتالي فإن مايسفده وزير القوى العاملة  
مؤشرا مجرد مسكن وإسفل ماء وجهه، حيث أعترف بأن  
المشكلة قد تفاقمت فاستدعت الوزارة بجهود كل من منظمة  
العمل الدولية واليونسكو، حيث تمتعوا بفتحهم بتقرير لجنة  
عليا من الفرق العمل الثلاثة (بحرية - صناديق - عمال)  
والتي أقرت للضرورة والأزمة وتهدف للبحث لا ٣٩٠  
التي هي في تجميع ظروف العمل للأطفال العاملين وتجميع  
بأشرف مبحثهم، حتى تتلاءم مع القوانين ومستويات العمل  
والانطباق العربية والقومية.





الصدر : **صحف الملاح**

التاريخ : **١٣ أبريل ١٩٩٧**

**النشر والخدمات الصحفية والمعلومات**

## أطفال ألمانيا يشيدون بسوزان مبارك

### فرقة الرئيس انتحت غروبين

كثبت - هبة محمد بلشما :  
 جهود السيدة سوزان مبارك في مجال رعاية الطفولة بالانتماء وبغيرها وبمطروحة  
 أطفال مصر فقط ... بل كان أطفال العالم . هذا ماقدته الأبطال الأثلاث القلائد في  
 مسيرة الرسم التي تقفها وزارة التنمية المصرية خلال الأسبوع المصري الذي  
 القم في بون بامانيا . وكان موضوعها مؤتمر في عيون أطفال العالم ، فقد رأى الأطفال  
 الألمان في الألفاظ والسيدة سوزان مبارك عند زيارتهم مصر بعد سفرهم في أسبوع .  
 وقد حلفت فرقة الرئيس رئيسهم والقات بهم في متحف الطفل بمدينة الداهية .  
 ووزعت عليهم في ألقائهم بهم والذي حضره وزير السياحة . مدوح البيلاني هدايا  
 تذكارية تقديرا لجهودهم ولينتموا أكثر على حضارة مصر العظيمة .  
 وفي إطار جولة السيدة سوزان مبارك هذا الأسبوع التفتت السوق الدولية  
 للشبابية الممسين لجمعية تحسين الصورة والذي أقيم عدة يوم واحد بطنج  
 ميادين النيل . وقد تخلت السيدة سوزان مبارك لجمعية السوق والتي تفتت  
 عروضها ١٠ سلاوة عربية ولأوروبية في السيرة والفرقة بالأسبوع  
 الجمعية . وقد رافقت شريفة محرز رئيسة الجمعية فرقة الرئيس . وتكون لها أن  
 سلاوة الأمين لشؤون كوال مرة هذا العام . وأبدت السيدة سوزان مبارك إعجابها  
 بالمشروعات المصنوعة من القلمة والأحبار الكورية . كما رحبت سلاوة الكويت  
 بالسيدة سوزان مبارك بأشغال سلاوة شعوى كروات وأربعة معيرة . وفي الجراح  
 الدول أبتت إيجابها بمشروعات أسبانيا وإيطاليا والفرنسية والألمانية وغيرها زيل وبما  
 وأرمسا وشاهدت في جناح كولومبيا بدراوين من الزهور البورية المصنوعة الخفلة .  
 كما تخلت فرقة الرئيس منتجات الجمعية من اللباس والبعضات والأبواب  
 المنزلية  
 ونحن بدور جمعية تحسين الصورة في خدمة المجتمع نقول . شريفة محرز رئيسة  
 الجمعية إن هذا السوق مقام سنويا ويخصص خلاله لدعم مشروعات الجمعية  
 مثل خدمة أسر مرضى السرطان والذين ولك في مدينة تحسين الصورة لفرقة الرئيس

بهموم حيث يتم فصل الأطفال المصاحبه من اهتمامهم الرياضي وتشعوى المدينة على  
 ربكة مسحة لجهود الأبطال منذ النشطات الأولى للوزارة وإحداثهم هؤلاء الأبطال  
 منذ مرحلة الطفولة إلى مرحلة الشباب بالانتماء مع وزارة التنمية والتعليم بصدرة  
 ابتدائية وإعدادية وثانوية وأيضا فصول تدريبهم وهي وأيضا لدى الجمعية مشغل  
 شبيح في منطقة عابدين كدرب فيه الفعاليات على شكل اللعبة والتأطير والترينو  
 وإلتقاءهم تنوول الجمعية لفرقة بالأسبوع لزيارات تدريبية تقدم لهم لهن ألبين  
 كما يوجد أيضا لدى الجمعية دار مسنين به فرقة أول بالانتماء وآخر القصدي .  
 والقسم الأول هو الذي يصرف على القسم الاقتصادي . والجمعية تأسست منذ عام  
 ١٩٦٦ . ومازالت تقدم الكثير من المشروعات التي تسهم في رفع معاشات الأسر  
 المعوزة . وذلك على يد الكثير من الفعاليات الدالية في ٢٤ فرقا من فروع الجمعية في  
 محافظات جمهورية مصر العربية  
 كما التفتت السيدة سوزان مبارك أيضا السوق الخيرية السنوية رقم (١٩)  
 لجمعية مسحات القلوب القفس . والذي أقيم في قاعة سينما إبيس وخيرية فرقة  
 الرئيس أيجبة مختلفة كمروحات ومسلحات فتيات الجمعية من المشغولات اليدوية  
 والحاراش . والسيد . والملائس الماهرة . وقد أبتت فرقة الرئيس إجابها  
 مجوهرات الفعاليات  
 ونكون التعداد فرج رئيسة مجلس إدارة جمعية مسحات القلوب القفس إن  
 الجمعية لديها ١٣٧ فاعل . وهي تقبل الفعاليات من سن ١٠ - ١٨ سنة وتعمل على نمو  
 ألبين وتأهيلهم مهيا على العمل الخيرية والترينو والفصيات وغيرها من المه  
 التي تستفيد بها الفاعل الإقتصاد على نفسيا  
 وألق فرقة الرئيس خلال التفتت السوق الخيرية الخيرية فرقة الرئيس مجلس  
 الوزراء والشورى والوزارة الشؤون الاجتماعية والوزارة الصحة العلمي وعصوات  
 الجمعيتين ويخصص الفعاليات المنسوبة في أفضل الظروف





للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## ذاكرة طفل مصري تنافس الحاسب الآلى

قينا - من مصطفى عبد الله :

\* تصور : طفل عمره ٩ سنوات وكنت وكنت يحفظ عن ظهر قلب ١٠ آلاف خط من إشارات تلويح النسا وسبيلة فى دائرة الحاسب الآلى الخاص بملفك مواصلات لجنه النسا .  
انه الطفل اولىكر الذى اصاب أكثر من ١٨ مليون مشاهد بالدهشة فى الدول المتقدمة بالانجليا عندما ظهر فى البرنامج الاكاش الشهير (تأهول) الذى يقدمه فوماس جوتساله.  
يستطيع اولىكر ان يجهد وسائل المواصلات اللازمة للتحرك من والى أى مكان فى قينا دون أى سببه خطأ. وهو يهوى القراءة خاصة الكتب حيث يتلح ان يصبح جراحا فى المستقبل.  
> اولىكر من اصل مصري واسم اولىكر عماد السيد ويعمل والده موظفا بمصلحة البريد المتساوي.

المصدر :

١٢ أبريل ١٩٩٧

التاريخ :



المصدر:

العدد ١

١٩٩٧ أبريل

التاريخ:

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## مربط الجمل

حكاية جواز (8)

### أطفال على الجبل



عوني بشير

تغلغل الكاميرون في صالح العزاز، حتى صارت جزءاً منه، علامة فارقة في وجهه وجواز سفره، قلت له منذ سنوات، دم عنك هذه الكاميرون يا صالح فأذها ستجيب بخرقته لكنه لم يسمع وأصر على أن من كانت له عين نالته فإنه لا يقطعها، والحمد لله أنه لم يقطعها، فقد هبط في مطار مراكش وهو يتأبطها كأنه يتأبط ابنته «الشهد».

قبل عشر سنوات، صحبت صالح العزاز في زيارة إلى البحرين، كان ذلك أول وقوعه في غرام الكاميرون، لم يترك شيئاً في البحرين لم يصوره، من قاسم حداد إلى الشرفاوي، ومن عذري إلى صديقنا السفير العتب غازي القصيبي، أما أنا فقد أصر صالح على التقاط صور لي في حديقة الحيوانات مع النعام والغزلان، ورفضت رفضاً قاطعاً أن يصورني مع البهائم، قلت له وأنا أنامل آلة التصوير بجواره في السيارة، لا صور مع البهائم يا صالح، فضحك كأنه تذكر وقال: لا، لا بهائم، مع الغزلان فقط، خفت أن يعلق عثمان بالقول «و الضد يظهر حسنه الضد» فسارعت أقول لصالح، صديقة جميلة أن يصادف مجيبك يوم عيد الفطر في المغرب، عثمان اقترح أن نقضي العيد في «أوريكا» غداً قال، علي بركة الله، فأخذ عثمان، يحكي لنا عن أوريكا وجمالها.

في الصباح حمل صالح آتته، وانطلقنا لالائتنا ومعنا السائق إلى أوريكا، كان عثمان سعيداً وهو يقوم بدور الدليل السياحي، أشار بيده ناحية الشمال وقال، هنا عاش المعتمد بن عباد أباهم الأخيرة، فهذه المعتمد التي انتقل إليها من الأندلس مع عائلته وبنااته، قضى فيها نحبه، وترك بنااته وعائلته في يد الظفر الذي لا يرحم.

كان الجو يزداد برودة كلما أوغلت السيارة صوب تلك الجبال العالية المكسوة بالثلوج، قال عثمان بعد ساعة أو نحوها، ستكون فوق تلك الجبال، سري المبرد في جسيدي، همت أن أقول «لم لا نترجل هنا أو نذهب إلى أعماق، فقد تملكتني رغبة كبيرة لرؤية ذلك المكان الذي شهد شمس المعتمد وهي تقرب، لم استقرج مجيء المعتمد إلى هذه البقعة الخضراء التي تملأ عليها الجبال البيضاء من ألقها البعيد، حيث تختلط زرقة





## النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

المصدر:

العدد ١٩٩٧  
٣ أبريل ١٩٩٧

التاريخ:

السماء بغيوم الصفيف، بالندى اللطاع من خضرة الأرض والبحار الصاعد من ليج الجبال، فهذا الاندلسي الذي ترك وراءه ما تركه، لا بد أنه رأى في سهول أغمات محيطاً اندلسياً لا شك أنه ارتوى من دموعه وحسراته، فما من شيء أكثر قسوة من الذكورة.

لم اقل شيئاً، انقلبت سترتي على صبري من البرد، ولم أر أغمات، وكان علمان شعر بما دار في خاطري فقال، لا يوجد في أغمات شيء مميز علي أية حال، كما ان سائقنا لم يابه بما في بواخلنا، فقد كانت عينه على الطريق الضيقة التي تخترق الجبل، كأنها ألقي هاربة من شعر مبدوز، فطالت واستطالت بطول الزمان، يقار علمان لهجة للأروخ ويبدل في لهجة الدليل السياحي بسهولة كبيرة، فيقول ونحن ننتقل إلى قتل الصخور الضخمة التي تكاد تسقط علينا وعلى السيارة من فوقنا. لك حصلت كارثة مروعة في هذه المنطقة، إذ سقطت امطار كثيرة، جرفت امامها الصخور والثرية، وأجرت السيول التي اوبت في طريقها بعدد كبير من الضحايا، وهدمت الكثير من المنازل. حين نسمع مثل هذا الكلام يفوس قلبك إلى الخضم حدائق، وكلما مرت السيارة من ظل كتلة صخرية بسلا، توقفت ان تسقط عليك الكتلة التي تليها، فلا تملك الا ان تتوكل على الله، وتتجنب النظر إلى الجانب الصخري من الطريق، وترجع نظرك إلى السهول الواقعة إلى يسار السيارة، لكنت ان تستطيع الهرب من النظر إلى يمينك، كلما دخلت السيارة في ظل عظيم لصخرة عظيمة، متخوها

حجر صغير قد يضر من تحتها في لح البصر. بعد ساعتين وصلنا وأوقف السائق السيارة عند كتف الجبل، على ظهر واد يمر من تحتنا، صعدنا إلى القمة، حيث يقع مطعم مغربي، يني بالصخر على الصخر، جلسنا حول مائدة على الشرفة تطل على النهر في أسفل الجبل، وعلى ضلعتي الأخرى سلسلة جبال صخرية، تقابل سلسلة الجبال التي تجلس في حضنها، منظر يخلب الابواب، سائحون من كل الاقطار، ياكلون حولنا، وينظفون الصور للطبيعة الأخاذة امامهم وخلفهم وتحته وفوقهم، وفي مثل هذا المحيط ما من شيء يفرق بين صالح العزاز والله، وفي مثل هذا الجو تأكل وتكاف خارج من مجاعة، فهنا طيبة الأوزون، مثل امرأة عراة، ولا اعرف لماذا يقولون عن ذلك التسميم العذب انه «عليل»، لم تكن به أي

علة ولم يكن يشكو من أي شيء، بل كان يخترق برفقته وعذوبته ما تراكم على الصدر من تلوث البيئة للدينية، ومن تمكوتين السجائر، فجأة تشعر بتفكك فتى فتى في العشرين، فما ان تناولنا طعام الغداء حتى اسرعت نهبط الجبل إلى أسفل الوادي، مهولين كأننا في طريقنا إلى اوسلو أو إلى التطبيع مع اسرائيل، كالأطفال قفزنا ولعبنا في الماء، تعلقنا بالشجر، وصالح العزاز يابصبعه الذي لا يفارق زر كتفه، يضطج ويصور، يقرب ويبعد ويصور، يجلس وينبطح ويصور، ولا احد يصور صالح العزاز، ولا اعتقد انه يرضى ان يصوره احد منه، لعله يفتنى ان يصور نفسه كما يرى نفسه، لما اتنا فاحاول ان اصوره كما أحبه.

(يحيى)





المصدر : الحياة اللبنانية

العدد ١٩٩٢

التاريخ :

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

«بيدي» في مسرحية جديدة مخصصة للصغار

## «أربع فصول» تبتعد عن المسرح التجاري لتقدم ما يفرح الأطفال

□ بيروت - من سفير كامل

في أحمرء وهي تتناول جمال الطبيعة اللبنانية من خلال تعدد الفصول وخصائص كل فصل. وهذا يعني أن لمة أربعة بيكورات في العمل فيضاد الأطفال التلح في فصل الشتاء والأزهار في فصل الربيع. وحسرت على إجراء التغييرات في البيكورات أمام أمين الأطفال ليستمتعوا أكثر فأكبر بالعمل وهذا ما أعتمد في العروض الأولى للمسرحية. وتضيف «بيدي» وحسرت أيضاً في العمل الجديد على إشراك الأطفال في الحوار مع الممثلين من دون أن أقدم لهم النصائح والإرشادات. لأنني اعتقد بأن الوعظ يؤدي إلى نتائج سلبية. وبالتالي يعرف الطفل أننا نرفض عليه وجهة نظرنا وتعاليمنا. غالبية مصارح الأطفال تعلمد على طلاب المدارس لكن «بيدي» ترفض هذه الصيغة. «أرفض العروض للمدارس علماً أنني لست منها الكثير. ولفضل بل واستمتع عند حضور

الأطفال مع أهاليهم وأحياناً لمشاهد بين الجمهور أشخاصاً كباراً في السن يحضرون العمل ولا يكون بصحبهم أطفال».

وترى «بيدي» فرقاً بين العمل التلفزيوني والمسرح «الأول يعطي جمهوراً لا حدود له ويصلني أسبوعياً ما يزيد على اللائحة رسالة أحاول فهمي كي لا أعمل واحدة منها. أما المسرح فإن سمته الإنشائية الجبرية منها. الممثل والأطفال حتى إن العروض تختلف كثيراً بين ليلة ولغزى لأن ردود فعل الأطفال تختلف وتتنوع».

برنامج تلفزيوني يومي ومسرحية ليس في الأمر هرقاً لتقول: «بكل بساطة أؤكد ما أقوله خصوصاً أنني زوجة وأم لطفلين. أحياناً أرى في الأمر ما يقسمه العجوبة ولكن في الحقيقة إن الفريق الذي يعمل معي منسجم

■ يشهد مسرح الطفل في بيروت انتشاراً ملحاً يتكرر بالأزهار الذي أصاب مسرح «السنوسونييه» قبل سنوات. ومن بين المسرحيات الكثيرة المنتشرة في مختلف المصارح تبقى مسرحية «بيدي» الأكثر رواجاً لدى الأطفال. ولمة أسباب عدة لنجاح «بيدي» أهمها العلاقة اليومية التي نشأت بينها وبين الأطفال من خلال برامجها التلفزيونية اليومية عبر شاشة المؤسسة اللبنانية للإرسال. كما وأن «بيدي» بدأت تبت برامجهما وهي في السابعة عشرة من عمرها. والتقارب في الأعمار بينها وبين أطفالها، أوجد الكثير من الانسجام والمحبة بين الطرفين.

وفي رأي «بيدي» أن هناك أموراً أخرى لا تقل أهمية: العلاقة الفنية الثابتة مع زوجي رينيه معوض الذي يفرح أعماله. فبات هناك انسجام فكري يسهل تنفيذ العمل وتلقيه بالفضل حلة. ولمة أيضاً الحرص على الابتعاد عن المسرح التجاري وتقديم ما يفرح الأطفال وينمي شخصياتهم ومواقفهم.

وتتابع «بيدي» «أنا نشعب على عملنا ولا ندخل مالياً عليه. وموازنة عملنا الجديد الذي بدأنا عرضه قبل أسبوعين تجاوزت الخمسين ألف دولار وهذا رقم قياسي لمسرح الأطفال. وشخصياً اتابع كل ما يتعلق بمسرح الطفل والمشارك بدورات سنوية لاكتشاف كل جديد على هذا الصعيد».

عنوان مسرحية «بيدي» الجديدة «أربع فصول» تعرض حقيقاً على مسرح «مارينيان».





المصدر : الهيئة الصحفية

١٤ أبريل ١٩٩٢

التاريخ :

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

ومعاونيهم لم يأتوا لنظم عملنا بشكل دقيق. ولا  
نفس التي أقدم مسرحية كل موسم. أي أن  
كل مسرحية تعرض لمدة سنتين تقريباً.  
عندما بدأت «ميدى» العمل في التلفزيون  
قبل إحدى عشرة سنة لم تكن تتوقع أن يصل  
عدد حلقات برنامجها إلى أربعة آلاف حلقة.  
وعندما قدمت مسرحيتها الأولى لم تكن تظن  
أنها ستعرضها موسمين وتكرر الأمر في  
مسرحيتها الثانية. فهل سيتكرر ذلك في عملها  
الآلاف؟  
«ميدى» تلمن ذلك وتتوقعه.





المصدر: الدستور

التاريخ: ١٩ أبريل ١٩٩٧

للنشر والخدمات الصحية والمعلومات



■ المصريات اللواتي يرغبن في الانجاب يظفن حول

تمثال رمسيس بـ ١٠٪ من

مجموع العمالة المصرية أقل من ١٢ سنة - الأطفال

يعملون ١٢ ساعة في

اليوم بـ ٢٧٠ قرشا فقط - من ٥ آلاف سنة كانت

الدايتا أشبه بالجنة !!





ويُنقل التقرير إلى صلب الموضوع الذي يريد طرحه وهو موقف البلقا في الوقت الراهن. والبدلية القائمة فهو يقول: الأسد العالي يحتجز ٩٨٪ من الطمي، مع عشرة آلاف ميل من ترع الري التي تلغز ميعاداً من مهر النيل فإن عشرة من اثنا عشر فقط من الطمي يصل إلى الفيوم. وهذه الترع تم حفرها خلال الثلاثين سنة الأخيرة. عند مصب فرع رشيد اكل نحو البصر ٨٧١ فدانا من الأرض فيما بين عامي ١٩٨٤ و١٩٩٢.

ولمّا أُلغيت دون بداية مصر في مصدر الخوض يقول التقرير أن ٧,٥ مليون فدان هي مساحة الأرض للتزعة في مصر منها ستة ملايين فدان في البلقا وحدها. ومنذ خمسة آلاف سنة كانت البلقا لشبه بالبحر المصري الذين كانوا يعيشون فيها وقتذاك فقد كانوا يمددهم القليل برتمون وسط خضرة لأحدوها وحولهم ملايين الطيور للفرقة وإلى متناول أيديهم أنواع كثيرة من الأسماك في بحيرات البلقا.

ويبدو أن التقرير الأمريكي لم يشأ أن يتوكل الصورة على يدها المصري فيقول أن الميراثين سامعوا في بناء هذه العاصمة المصرية! ولا يخرج من أن يضيف صفة التخلّف على المصريين حالياً فيقول أن النساء المصريات اللاتي يرغبن في التجاب بئس إلى ثياب رخيص الرائد في تلك المنطقة الأثرية الفخارية فيمكنك للار على التمثال ثم يكسرون الأواني بجرارهم كما يأتي الرجال للطواف حول التمثال فلم يتخلصون من همومهم! وتذهب اللجنة الجغرافية الأمريكية، إلى التصورة فهي «العاصمة غير الرسمية للبلقا» ويقول أنها تأسست عام ١٢٢٠ وعندها تمطعت غزواتها حليبيشان وبلجة وبسيف. كتاب التقرير «في التصورة اكتشفت أن المرء لا يستطيع فقط أن يفرض في تاريخ مصر بل يستطيع أيضاً أن يفتي تاريخ الامراض للعاصمة في مصر! ففي ترع وفتوات البلقا ترعى الطليقات وتتشر البهارسيا التي تنكح الكبد. وبسيفنا التقرير دان بعد أربعة آلاف سنة ثلاث البهارسيا في البراء الأكثر انتشاراً في البلقا. تصيب البهارسيا الذين يذخون في مياه النيل والذين يشربونها والأمثال الذين يسمون فيها! كفي... لأن التيسيتروما وهي المرحلة الثالثة من البهارسيا جاء ذكرها في أوراق البردي منذ ٢٠٠٠ سنة قبل الميلاد.

ويضيف تقرير اللجنة الجغرافية الأمريكية ليست الطليقات هي السبب الوحيد لأمراض البلقا. فهناك لقوة البجيدات والكيمادات التي تنضج بها التربة والتي تصيب الأمعاء بالتخلل الكاوي وأمراض الكبد والتي يعانى منها آلاف الناس في البلقا.

اللجنة الجغرافية التي تعمل عن الجمعية الجغرافية الوطنية بالولايات المتحدة الأمريكية تعد من أهم الهيئات في العالم وما تنشره هذه اللجنة يبعد اهتماماً كبيراً من الدوائر السياسية والاقتصادية والطبية ليس فقط داخل الولايات المتحدة بل في خارجها أيضاً. وهو يؤثر بصورة أخرى على رؤية هذه الدوائر للمناطق النامية في هذا العالم خاصة وأن مجلس إدارة الجمعية الجغرافية الوطنية الأمريكية يضم مجموعة من كبار رجال المال والاقتصاد.

وفي هذا الإطار نستطيع أن نؤكد أهمية التقرير الذي نشرته اللجنة في عدد يناير الماضي بعنوان «نيل النيل في خطر». وقد نسب بيتر ثيرو كاتب التقرير كثيراً مما جاء فيه إلى مسئولين عديدين اللقي بهم خلال جولته الطويلة في أنحاء البلقا. ويجدر بالذكر أن كاتب التقرير بيتر ثيرو ترجم مؤخرًا كتاب نجيب محفوظ «أولاد حارثا» أما للمصور الذي صممه في جولته بالبلقا فهو مصور إيراني يدعى رضا جاء معه من باريس.

تقرير «نيل النيل في خطر» هو الموضوع الرئيسي في مجلة الجمعية الجغرافية الأمريكية ويبدأ بمجموعة من الصور التي تتنص لتطوّل في كل منها ملوحة ورياء. وهنا نختار بعضاً منها.

حقل أرز  
ساعد فيضان النيل بالبلقا على تنعيم حياة المصريين القديمة. أما اليوم فالأسود والتفويجات المتحددة تملأ الإقاع الطبيعي للنهر وهي وإن كانت قد ساعدت على توفير أراضٍ أوسع للفلاحين الذين يزرعون الأرز إلا أن شئ ذلك كان باعظاً.

الثقة الثانية.  
قامت المصانع مؤخرًا على طول شاطئ بحيرة مريوط ويأرغم من أن هذا التطور قد خلق فرص عمل كثيرة للذين هجروا الزراعة إلا أن مائتيه المصانع من مخلفات سامة أدى إلى لثقة ٢٧ نوعاً من الأسماك التي تتحلل في طام السكبان.

الثقة الثالثة.  
تمن طوب.  
صباح عمرها ١٥ عاماً وبدلاً من أن تذهب إلى المدرسة لجأت للعمل في غرب الطوب الأحمر. إن ٨٠٪ من مجموع العمالة المصرية تقل عن ١٢ سنة وبالرغم من وجود قوانين تحمي هؤلاء الأطفال إلا أنها قوانين محقة لأن الآباء الفقراء يدفعون بأطفالهم إلى سوق العمل لمساعدة الأسرة في معيشتها.

الثقة الرابعة.  
حقل وصاحبه.  
ملك الأرض يستنزف كل قطرة من قوة الأرض وقوة العمل ما هو يتابع الأطفال الذين يعملون في زراعة الأرز والذي لا يتجاوز عمر الواحد منهم ٨٠ سنة (مأيدال ٢٧٠ قرشاً) مقابل ١٢ ساعة عمل في اليوم.

نعود إلى بداية التقرير لنجد أن اللجنة تنشر صورة مبهرجة بالألوان الطبيعية لثقلها قدر صناعتها لثقل النيل والساحل الشمالي وجزء من النهر. ومعها نبذة جيولوجية عن تكوين البلقا.





التاريخ: ١٦ أبريل ١٩٩٧

# النشر والخدشات الصحفية والمكومات

والرغم من ان التقرير ينقل عن احد الاخياء ان المياه النقية دخلت معظم القرى إلا انه يشير وبسبب عدم توصيل انابيب المياه النقية إلى البيوت فان معظم السكان لا يستطيعون الاستحمام أو غسل ملابسهم داخل بيوتهم وأنه لا خيار لهم إلا استخدام المياه الملوثة التي حولهم

ويضفي كاتب التقرير في جواته من النصورة إلى بلغم ويجري الحديث مع بلبل يرافقه الطريق حول ترعة السلام التي مستقل مياه النيل إلى سيناء وتتكلف أربعة مليارات دولار

وخلالها الحوار حول ترعة السلام انها تستخرج الثلثا من نصيب كبير من المياه التي تحتاجها وانها مستقل إلى سيناء النظيفه القواعد السببية للياهياسيا

ويشير اهتمامه الطريق الساحلي الدولي الذي سيجتد شرقا إلى اسرائيل وتنتشر بالقرب منه زراعات النخيل والأراضي الجديدة للمستصلحة التي يجري توريثها على شباب الشريطين لاقامة مستعمرات جديدة عليها ويفشل تشبيهاها بالكيوتزات وهو مصطلح اسرائيلي

ويستعمل وصوله إلى دمياط بكلام يشوه صورة أهلها ويرغم أن فولكلور المصري يصطفهم بلهم بؤساء وغير أمثال

وتعلم نعمة الاسماء بقله أن هناك عبارة شائعة تقول أن أهل دمياط يبيعون لك الخبز على رصيف القطار وينسولونه منك على الرصيف الآخر! كلام من نفس عينة الفتك السيفية التي تنهش في الصمادية

ويواصل ملاحقه من فولكلور مزعوم فيقول أن رئيس مدينة دمياط لم يود أية هشة عندما دخلني سائق السيارة الأجرة إلى غرفة مكتبه حاملا خطابي

وعرف من رئيس المدينة أن دمياط كان اسمها أيام الفرادة دى. انه أى مدينة الارز لانها كانت للياه الذي يقى إليه خضب الارز من لبنان

يقول أن رئيس المدينة يصف دمياط بأنها «إيران مصر» لكثرة الصناعات بها ولكنه لم يكن يعرف شيئا عن صناعة السفن التي تشتهر بها المنطقة

ويقول أن جميع شواطئ الدلتا تحت رحمة البحر فان النجس ملكا منها سيما آلاف الداروات... وان

وينسب لاي زمرة قولاه: «أنا لازعجنى ارتفاع درجة حرارة الكرة الأرضية التي تسبب ارتفاع مياه البحر المتوسط وما يزيد اليه ذلك من تآكل الشواطئ يزعمنى أننا من أكثر بلدان العالم نفرا في المياه النقية. كما أن الصرف الصحي وعموم الصانع تصب في مياه البحر وبحيرة مريوط» ويقول في الاسكندرية ٨٧٧ من مصانع محرو

ومنها مصانع الورق ومصناعات الحديد التي تلوث مياه البحر بالأملاح الخطرة... وتكلى بمطحات الزيتون وغيرها إلى البحيرة التي كانت أن تملأ بالخفاف غير السائلة. لقد بلغ التلوث في بحيرة مريوط درجة دعت كثيرين إلى المطالبة برميها

ويستمر في الصورة القاتمة: ويخرج من الاسكندرية يوميا ٢٠٠٠ طن من القمامة. وهذه الحمية لا تصرف بعد شيئا عن وسائل معالجة القمامة

ويقول: «الفلاحون يشترون حاليا الدجاج في أكياس من البلاستيك ثم يلقون الأكياس الفارغة في الترع ويكمل أن الدلتا مثلت مكس للقاء بالنكس مهد بالانفجار والقمامة ويطحن للمجاري»

ويقول لقد تم تجميع ١٢٠ فدانا من للزارع السمكية لبناء المدينة الرياضية في الاسكندرية. وتتلقت بحيرة مريوط من ٦٦ ألف فدان إلى ١٦ ألف فدان فقط. وفي مستنقع كبير الجواتيم خلاصة مايراه تقرير اللجنة الجغرافية الأمريكية عن دلتا النيل

السكان في حاجة إلى الماء أكثر من حاجتهم إلى الهواء... لأنه لأحية الدلتا بين الماء النيل وحده لم يعد بقدر مستقبل التنمية في مصر... لأن البحر للتوسط يواصل للياه الشواطئ

بالرغم من أن الرامس للفتا تنقص فكان السكان يترايون باللائين. وهم جوعى إلى المزيد من الحاصل والمزيد من الارض

واختتم اللجنة الأمريكية تقريرها عن الاخطار التي تهدد دلتا النيل بعبارة إنجليزيون يقول فيها: «بالإدارة الجديدة يتسوق النيل على المصراع... وبالإدارة السيئة تتطلب المصراع على النيل»

تري ماذا يريون لنا؟ نحن للصيرين... نحن جعنا نملك الاجابة

عدلي بروسوم







المصدر:

الحياة الثقافية

١٩٩٧ أبريل

التاريخ:

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

أعمال الفنان البكر أحمد الحجري:

## شخصيات في اللوحة تنسلخ من أحلام

### الطفولة

الحريرة التي شكلت محبة أصاقلته الفنية، وغذاء دالماً لشطحاته اللائقة.

يتعامل الحجري مع اللوحة وكأنها صانع أو ملكاً حميم يحميه من هواجسه الطفولية القاسية والتمويلية في أن يدفع إشكاله إلى برزخ متوسط بين الحلم واليقظة فيقلل إلى الخارج قناعته بحقيقة هذه المشاهد المألوفة للحياة اليومية ويصطف لا يمكن أن تكون إلا كما هي عليه كثيراً ما يضي زوايا اللوحة التي

يحولها إلى شكل عضوي تقوم فيه لشخصاته الانشوية والحيوانية مغللة من الجانبية الأرضية. لا يعزى طفولة الحجري البائسة سوى أحضان وحكايا أمي العائلة، الأم، الأخت، العم، الخالة، الجدة، الجارة، زوجة الأب أو الأب وغيرهم. تجري الأحداث الأسطورية بين هذه النسمات والكائنات الحميمة من طيور ولقط وكتاب وغيرها، تتصلصل الأشخاص بعائلة أنطونية، تقوم في هولاس الفراع فتيديو اللوحة وكأنها حاضنة توكسوية. وملائمة الطوبواي يتجذب من هول العالم الذي

لتجسّد الحكاية (التي تهيم الصغار للزوم كل أسيرة فتيديو الصور معاريف، تلتاسن فيها الحيوانات وتتشمخن فيها الزرية وينجول الخيال في ذئابها، فتشريح الأمشة بتشكل وفق مخطط اللاوعي والحلم والهشيان والتساعي للوشح بمقامات لونية باقة الزمالة. في معانق الحجري طفولته - في اللوحة - كما تتصق السفحة

□ باريس  
من أسعد عرابي

استقبلت مسألة «لحاني» خلال شهري آذار الماضي ونيسان الحالي للعرض الشخصي للفنان التونسي أحمد الحجري الذي يمثل بألفة من أعماله الأخيرة تتجاوز الثلاثين.

يعتبر أحمد الحجري الممثل الأول للفن البكر في المحترف العربي والتونسي كما يعتبر تصويره الخليل لفرأ يجنب العين والخيال من دون الترافك أسباب هذا الجنب المنطقيسي الجبر، وقد تصرف بلده تونس عليه متأخراً بعد أن دأبت شهرته في فرنسا، حيث اكتشفه الفنان الباريسي المعروف جان دوبوفي عام ١٩٦٨، معجباً فنه النموذج الحي للفن البكر. أما معرضه الأول في تونس فكان عام ١٩٨٥ في غاليري المدينة، وقد ساعد الإعتناء به من قبل الناصر والنقاد المتطور علي لواتي على الاعتراف بأهميته، ولقمة عام ١٩٩٢ في متحف سيدي يوسف في العاصمة، وأصبح بالتدريج رمزاً حياً للمحترف التونسي على رغم استقراره الدائم في باريس. ولا يمكن نكار تأثير الفنان الحجري على أقرابه من أمثال قويدر التريكي وفنحي بن زكور وغيرها، كما ينكر دوماً كولد من أبرز الفنانين التونسيين المعاصرين إلى جانب رفيق الكامل وقويدر.

والفنان الحجري مولود ١٩٤٨ (تونس)، لم يتلق أي تعليم فني جاء إلى باريس كعامل كهرماء يمدب صفعه الفجار ذات مرة، فترك بمسائه على سمات وجهه العامر بالجانب الطفولية

بدرعها الوالي، ولكن هذه الأنوية البريئة من الشكافة لا تشكل لوحها سر أصاقلته لأن صورة





للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

المصر

١١ أبريل ١٩٩٧

# قريضة الرئيس في معرض بولونيا الدولي لكتب الأطفال لقاءات مكثفة مع النافرين لاستطلاع تنمية القدرات الفكرية للمهاجرين اهتمام بالجناح المصري واعتبار مكتبة الأسرة رائدة للكتاب والصغار

كتبت مجيدة أبو الفتح:  
استدعت وزارة التربية والتعليم في مصر معرض دولي شارك  
للمعرض باليابا الدولي لكتب الأطفال خلال  
الأسبوع الماضي في بابا في إيطاليا  
تحت إشراف الرئيس عبد الله بن علي  
الأطفال المصريين الذين شاركوا في  
على مدى يومين كاملين قامت بقاء لقاءات

مكتبة مع كبار النافرين الذين كتب  
الأطفال والتعرف على المهرات الدولية في  
هذا المجال واستطلاع لاحتياجاتهم في  
التعليمية لتتبع القدرات الفكرية والثقافية  
والعلمية للأطفال من الأجيال القادمة  
والمات للناقلين

مناقشتها مع نائبي كبار الأطفال الذين  
لتمسها خبسا بالأنشطة التعليمية  
للأطفال والأطفال وأطفالهم في  
الأسواق أو في هذا المجال وحسن  
مشاهدة أحدث استراتيجيات لتعليم  
لأطفالهم من خلال الطرق الحديثة  
والمهورة لتعليمهم خبسا في مجال

المهرات التاريخية وقد انابت مهورات  
النافرين الذين كتب كتاب رباب لائل لائل  
معرض تعليمي في مناقشات القيمة سوزان  
سوزان ومهرات الرئيسة في مجال الأبحاث  
بمشاركة الرئيسة لائل والائل والائل  
رؤا في قريضة الرئيس للمعرض قامت بقاء  
للأطفال المصريين ومهرات  
الأسرة التي لمهروا النافرين الذين  
معرضها وأن انابت بقاء في على لائل  
تأثيرها على الأبحاث والائل على الأبحاث  
معرضها في ٣٠ من بينها القيمة سوزان  
معرضها في ٣٠ من بينها القيمة سوزان  
معرضها في ٣٠ من بينها القيمة سوزان  
معرضها في ٣٠ من بينها القيمة سوزان

الأسرة التي لمهروا النافرين الذين  
معرضها وأن انابت بقاء في على لائل  
تأثيرها على الأبحاث والائل على الأبحاث  
معرضها في ٣٠ من بينها القيمة سوزان  
معرضها في ٣٠ من بينها القيمة سوزان  
معرضها في ٣٠ من بينها القيمة سوزان  
معرضها في ٣٠ من بينها القيمة سوزان  
معرضها في ٣٠ من بينها القيمة سوزان  
معرضها في ٣٠ من بينها القيمة سوزان  
معرضها في ٣٠ من بينها القيمة سوزان





المصدر: الأهرام

التاريخ: ١٩٧٧/٤/١٧

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

● بتكليف صممات القلب الناتج  
من الحصى الروماتيزمية في  
الاطفال، موشوع رسالة  
ماجستير تقدمت بها الطيبة  
اميرة باقر للحصول على درجة  
الماجستير بكلفة طب عين شمس  
وناقشها أمس بمستشفى الاطفال  
بالكلية الدكتور جيلان عبد  
الحاميد ونافذة محمود وثناء عبد  
الرحمن وأشرف على الرسالة  
الدكتور جيلان عبد الحميد  
ومحمود طارق ومصطفى الرشد.





المصدر : الأهرام

١٦ أبريل ١٩٩٧

التاريخ :

النشر والخدمات الصحية والمعلومات

## مهرجان مصري في كندا الصالح الأطفال المعاقين

مونتريال - من مصطفى سامي:

١٠ جمعية «سان مارك» التي أسسها المهاجرون في كندا من خريجي مدرسة «سان مارك» بالإسكندرية تقدم في الأسبوع الثاني من الشهر القادم بمناسبة الاحتفال بمرور ٣٠ عامًا على تأسيسها، أكبر مهرجان ثقافي مصري في مونتريال.

فأرؤى حمضي وزير الثقافة استجاب لطلب السفير محمد إسماعيل لفتنانت العام في مونتريال فوافق على إرسال فرقة رضا لإحياء حفل المهرجان الذي سيقام يوم ٨ مايو القادم بأكبر مسرح بمدينة الفنون

بالمدينة. كما تقام في هذا الحفل المساهم مطربة كيمييك المبرولة «مارتين ميشو» التي سوف تقدم عرضاً غنائيًا وأصلاً بعنوان: «الأمسا تحيض في ضحيرة» عن ملكة مصر حثيثيموت.

ويعرض فنان الإسكندرية محمد عوض خلال هذا الأسبوع مجموعة من الصور واللوحات المنادرة عن «الإسكندرية في القرنين التاسع عشر وأوائل العشرين» بمعنى تلمذة مونتريال وسوف يفتتح هذا المعرض الذي يستمر أسبوعاً وزيرة الثقافات المتحدة في كيمييك وعمدة مونتريال. كما يلقى الفضل العام المصري كلمة في حفل الافتتاح لجمهور الحاضرين عن «الإسكندرية ونضالها ضد الغزاة على مدار التاريخ».





المصدر: الكتاب

۱۹۹۷

## التاريخ

**النشر والخدمات الصحفية والمعلومات**

## التنمية البشرية والطفل في صعيد مصر

منذ إعلان السيد الرئيس محمد حسني مبارك وثيقة عفو صحفية القباط السود، ودعايته إلى  
السنوات الخمس التي بدأت عام ١٩٩٩ لتجديد القدرات السياسية والنظام الدستوري والهيئات  
الحكومية والهيئات القضائية، قد استحوذ أسبوعه على اهتمام جده سالم  
في العديد من القضايا التي تهمه، وخاصة في القضايا التي تتعلق بالإنسان والأعمال  
ومعظمها أصبح إجتماعي أو شخصي أو خاص إجتماعي، ولكنه في الآن ذاته (الاعمال)  
الاجتماعي، يتشعب (في الحلال) معشائره بعد مروره اجتماعات القنوق، وفي الأوقات  
الاجتماعية والاعتمادية، والمسببة في الوقت ذاته، التعصب والتفوق في أسبوعه.  
سماهته من خلال تجربة شخص له علاقة له مع الأولاد والأسباب التي أدت إلى وضع  
ذلك من غير خجل لينة إلى الأمان والأمان

يتمتع جميع سبيد وديستروبيديس و...  
 شبيهة لآلال أحيائها وقد لا نعلم نواحيها من قناعة القاصية والأصاحبة.  
 ومن أهم الأسس القليلة التي يعتمد عليها من قبله هو الرضاغة القاصية حيث قد ثبت علميا  
 بأن لم الأسس ما يتبعه من تركيبة إيجابية من الخلق من أجل أو أفضل لها في تحييده من  
 أجسام مسددة ونعانية تصاعد الطفال على طهارة الأتراكيب كما أن العلاقة بين الطفال وبينك  
 الطفال كما يعرف وتطوره علميا وساركتها وعلمانيا ويؤثر الأتراكيب على الطفال بين الأم والطفل وذلك  
 بدعم جليل الاستقراء كالتالي:

[illegible][illegible]

د. دلال فوزی عیاد

مستشار طب الأطفال بمحافظلة أسيوط





المصدر : الإمام

التاريخ : ١٧ أبريل ١٩٩٧

النشر والخدشات الصحفية والمعلومات

### في بيان امام لجنة حقوق الإنسان

## جهود سوزان مبارك لتعزيز حقوق الطفل في مصر

جنيف - من سعيد اللاوندي أكد السفير الدكتور منير زهران، مندوب مصر الدائم لدى الأمم المتحدة أن مصر تبذل جهوداً كبيرة لتعزيز حقوق الطفل وتحقيق أكبر قدر ممكن من الرعاية له، وقال - في البيان الذي ألقاه أمام لجنة حقوق الإنسان التي انعقدت أمس في جنيف - إن الأنشطة الوطنية التي يقوم بها المجلس القومي للأهوية والطفولة - الذي ترأسه السيدة سوزان مبارك - هي أكبر دليل على اهتمام مصر الرسمي بحقوق الأطفال بالإضافة إلى تشجيع النشاطات غير الحكومية الوطنية العاملة في مجال حقوق الطفل ورعايته، سواء أكان منها رعاية الطفل ومصحته، أو رعاية الأطفال ذوي الحاجات الخاصة، كالمعاقين، والرُضى، والأيتام.

وأعلن السفير منير زهران أن مصر تهتم بحماية الأطفال ومنع تشييدهم في الأعمال الخطيرة، وحدثت من أدنى لتشغيلهم، وأنشأت لذلك قاعدة بيانات، وشبكات تعاون مع المنظمات وأصحاب الأعمال، والمنظمات غير الحكومية لرقابة الالتزام بالقوانين المسارية.





المصدر:

أ. ت. س. م. م.

التاريخ:

٢٢ أبريل ١٩٩٧

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات



يُقصد بمشكلة الأطفال تشغيل صغار السن أقل من ١٥ سنة وهي فئة من العمر غير معلة بدنيا ولا نفسيا للعمل .. والدعش أن المشكلة في تزايد مستمر !



فعل المستوى العالمي بلغ عدد الأطفال العاملين عام ٧٩ حوالي ٥٢ مليون طفل إلا أن تقرير مكتب العمل الدولي يشير إلى أن هذا العدد أصبح عام ٨٨ أكثر من ١٠٠ مليون طفل بينما يرى البعض أن العدد الفعلي هو ضعف هذا الرقم .

ويبلغ نصيب مصر من الأطفال العاملين إلى نصف مليون طفل أي حوالي ٥,٨% من مجموع عدد أطفال مصر .

دراسة خطيرة حول قضية ساخنة:

# أطفال في سوق العمل !



المصدر:

٢١ أبريل ١٩٧٧

التاريخ:

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات



وتلقى هذه الأرقام بعض الضوء على خطورة هذه المشكلة .. قبل الرغم من صدور العديد من القوانين والتشريعات الخيرية والاشاقيات الدولية التي تهدف إلى الحد من هذه المشكلة فإن عدد العاملين من الأطفال تنعاضف في أقل من عشرة أعوام في جميع أنحاء العالم . واللاسطة أن الطلب على عمالة الأطفال يصاحبه ارتفاع في نسبة البطالة بين البالغين لأن رغبة أصحاب العمل في استخدام عمالة أقل أجراً وأكثر طاعة تجعلهم يجهضون إلى استخدام الأطفال .. وهي أنانية منهم تساهم في بقاء البالغين ..

كما أن البالغين أنفسهم يندفعون بأطفالهم إلى سوق العمل لأنهم يفتقرون من ضيق فرص العمل أمامهم . ومن ذلك مثلاً دائرة اجتماعية مظلمة قد يصعب الخروج منها أو علاجها .

ولمشكلة عمالة الأطفال أبعاداً اقتصادية وصحية ونفسية ، وبما يؤكد لها ذلك تشريعات وقوانين تحمي الأطفال وتحدد من العمل وروعه وظروفه ومواعيده إلا أنها وحدها غير كافية لحل هذه المشكلة بصورة جذرية .

ونجد الجانب الاقتصادي الذي يثير عمل الطفل عصباً إيجابياً لزيادة دخل الأسرة ، أما الجانب الاجتماعي الذي ينظر إلى مصلحة الأسرة - فزيادة دخلها - فإنه يتجاهل عن مصلحة الطفل كإنسان له احتياجاته وحقوقه . ويجب ألا نتجاهل المخاطر الصحية والنفسية التي يتعرض لها الطفل أثناء عمله وهو غير مدبّر أو نسبياً لثقافة هذه المخاطر .

من هنا يبدو ضرورة ربط مشكلة عمالة

### صفاء عبد العزيز

الطفل بكل جوانبها الزمنية وعدم معالجة أي جانب بمعزل عن الآخر .. ومن يتصدّ لحل هذه المشكلة فعليه أن يضع نصب عينيه مصلحة الطفل وحقوقه أولاً .

### ظروف العمل

وفي البحث القيم اليلداني الذي أجراه المركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية قسم بحوث التعليم والقرى العاملة بالتعاون مع منظمة الأمم المتحدة للأطفال ( اليونيسيف ) والذي قام به د . د . عادل عازز ، و د . د . ناهد رمزي ، و د . د . عزة كريم ، و د . د . علا مصطفى ، والذي تم على مايو من ١٩٧٠ طفل من الأطفال العاملين الذين ترواوت أعمارهم ما بين ١٠ إلى ١٥ سنة اتضح ما يلي :

أن من بداية العمل في أغلب الحالات تبدأ

من ١٠ إلى ١٢ سنة نتيجة فشل الطفل في التلميم في ٥٠٪ من الحالات و ٤٠٪ لانخفاض المستوى الاقتصادي ، وفي ٥٨٪ من البقية تبين أن الأطفال قد عملوا في أعمال سائلة بينما ٤٢٪ منهم يحرر العمل الخالي هو العمل الأول بالنسبة لهم .

فلا تلاحظ أن الطفل لا يملك العمالة النسبة ١٢ يدفعه للتقل من عمل إلى لآخر إلى ثلاث بحثا عن العمالة البلية والمضطرب .

وهناك مغزى آخر .. فلذا كان العديد من الأطفال قد يتقل بين أكثر من عمل لأن هذا يوضح سهولة التور على عمل آخر وإن الطلب على تشغيل الأطفال قائم ومستمر . وبالنسبة لاحتياجات سوق العمل للأطفال . فهناك أربعة أعمال رئيسية هي :

الميكانيكا - خراطة - كهرباء - سيارت - سبكوك - حذاف - بسبة ٤٦٪ ثم الكماويات ( البلاستيك ) - صناعة الخراطين ، وموسير البلاستيك ، والصباغة والدوكر والزهره - بسبة ٢١٪ .





## للنشر والخدشات الصحفية والمعلومات

المصدر :

التاريخ :

٢١ أبريل ١٩٩٧

الأفان ) صناعة الزجاج صلب - صلب - صناعة البلاط ) نسبة ١٨٪  
وروش السج نسبة ١٣٪

أما عن عدد عمل الطفل فهو حرجى ورق :  
٩٨٪ من الأطفال لم يتفادوا مع صاحب الورشة ولم يتم استعراخ بقلقة عمل لهم من أن نسبة كبيرة من الأطفال تبلغ ٦٥٪ تقع في الفئة العمرية بين ١٢ - ١٥ سنة وهي الفئة التي يفر قانون العمل عليها في غير الأعمال الشاقة . ومن المعروف أن الالتصاق بأى عمل يصاحبه عدد من الإجراءات مثل الصائد ويضمن تحديد الاجر والاجازة السنوية والاجازة المرضية . الخ لم استعراخ بقلقة عمل لم التعريب على العمل لفترة زمنية وغير ذلك من الإجراءات المتخذة .

وقد اشترط قانون العمل رقم ١٣٧ لسنة ٨١ أن يلتزم كل صاحب عمل يستخدم حداً دون سن ١٦ سنة يمنعه بإطلاق عليها صوره مستعملة من مكتب القوى العاملة الخاص مع إبلاغ الجهة الإدارية المختصة .

كما يلتزم صاحب العمل بصريح كشف بأسماء الأحداث الذين يستخدمهم مبداً به أسماء الأحداث وسنهم وتاريخ استعراخهم وأن يبقى نسخة منه في مكان بارز ، واشترط قانون العمل أن صاحب العمل في كل عمله نسخة تحوى على الأحكام التي يتضمنها قانون العمل الخاص بتشغيل الأحداث حتى يتمكنوا من معرفة حقوقهم .

واللهيل نظمت وزارة القوى العاملة لأصحاب الورش ما يسمى به عند تخرج مهني ، يستطيع بقتضاه صاحب العمل أن يتفاد مع الأطفال فرق ١٢ سنة مع تعريبهم بقصد تعليمهم ، ويمنع العقد على نوع التعريب وعدد ساعاته والاجازات والزراعية الصحية والاجتماعية والسماح بالتعريب وغير ذلك من الإجراءات الكلية بتقديم الحماية للطفل في تعيب العمل .

وبرغم كل ذلك فإن صاحب العمل لا يتفاد مع الطفل ويرجع ذلك إلى التعريب من أثمانيات الاجتماعية والصحية وعدم الرغبة في تحمل أعباء مالية جديدة وتقلد الصامل مع الجهاز الأارى الحكومى الروتنى كما أن عدم وجود عقد ينجح له الاستفادة من الطفل في أى وقت يشاء بدون رجوع مدام .

ويرجع السبب الثانى لعدم التفاد إلى طيبة عمل الورشة ذاتها فأغلب الورش التي عاينها الدراسة تتماثل في مجال محظور عمل الأطفال الذين تقل أعمارهم عن ١٥ - ١٧ سنة فيها . وذلك لأن قرار وزير القوى العاملة والتعريب رقم ١٣ لسنة ٨٣ يحظر تشغيل الأحداث تقل من ١٥ إلى ١٧ سنة في العمل في هذه المجالات :

- أيام الأفان والمعايز يصل ٦٩٪ من افراد العينة .
- في إقامة الزجاج وتضاجه يصل ١١٪ من أفعال العينة .
- التلمج بالكسجين والاسمين والكهواء يصل فيها ٦٦٪ من افراد العينة .
- في دهان بياض الدوكو يصل فيها ٤٤٪ من افراد العينة .
- في العمل بالمشاغ ينما يصل فيها ١٠٪ من افراد العينة .
- إدارة ومراقبة الكليات المشتركة في ورش السج يصل بها ١٤٪ من افراد العينة .

إذا قام صاحب العمل بإبرام عقد مع الطفل حتى لو كان عقد لتدريج مهني فإنه يوقفه تحت مظلة القانون ، لذلك فهو يتعريب من إبرام أى عقد !

أما عن تعريب الطفل قبل الانعراط في العمل كما يسمح له حسن استخدام الآلات والأدوات ومعرفة كيفية أداء العمل بأسلوب سليم فقد أوضحت النتائج أن ٥٧٪ لا يتقنون أى تعريب وبالباقى ٤٣٪ تعريب لفترة من شهر إلى ٣ أشهر ، ٥٠٪ منهم لم يتقنوا أى أمر أثناء التعريب .

ويرجع قسراً قسرة التعريب إلى أن للمهام التي يولاهها الطفل في الورشة لا تسدى فترات تعريب طويلة لأنه يتعريب فقط على أداء المهام دون أن يقوم التعريب على فواع نظرية وعملية معددة تعطيه خبرة بعمل الآلة وتزوده بوسائل واجبايات كلفة بمجاهة .

### بيئة ملوثة

من المعروف أن التشريعات والقوانين الخلية والأغلاقات الدولية قد أصبحت على الطفل في حلة سليمة ونية ملانة لعمه البدني والطفل . فإذا نظرنا إلى المحيط الجوى للورشة نجد

أن معظمها يقع في حارات وشوارع جانبية ضيقة تزدحم بالمصانع والورش الأخرى . وهذه الشوارع غير المروضة يتكرر فيها التراب وتقلع الحمارى ومخلفات المصانع من حديد وأصباغ وغازات وفضلات كما يطرد الجو بشتى العوادم الصاعدة من مدافن المصانع المنتشرة في تلك المناطق .

وإذا انتقلنا إلى داخل الورش نجد أنها تعاني من عدم الانصاف بالتالفة كما توجد مخلفات في أوعية الورشة مثل قطع الزجاج المتناثر في ورش الزجاج والتي تعيب الشام الأطفال . أو وجود حديد خردة ملقى بمساحل على الأرضية مما يعرض الأطفال للاستخدام به وعملية تنظيف الورشة محدودة وهي كس الورشة مرة واحدة في الأسبوع .

أما عن دورات المياه فإن ٥٠٪ من الورش تفقد وجود دوره مياه في الورشة ينما توجد حنية مياه في ٦٧٪ من الورش . وتعاني بعض الورش من أنواع أخرى من التلوث مثل الرائحة الفاذة الكريهة غير الخشنة . ومعظم الورش تعاني من الضوضاء نتيجة تشغيل الآلات المستعملة كما يؤثر على حاسة السمع لدى الأطفال .

وفي بعض الورش تمت توصيلات كهربائية مكتشفة ملقاة على أرضية الورشة مما يعرض من يعيش عليها لحظر الحوادث الكهربائية ! وفي بعض الورش تمت تركيب شديدة ممتدة من الأفان قد تصل إلى ١٠٠٠ ما م يمتد خطراً شديداً قد يعرض له الطفل .

أما أدوات الرفقة وأجهزة الأمان واجبايات الأمان الصناعي فهي غير متوافرة نسبة ٩١٪ حيث لا توجد أى أدوات حماية أو ملابس خاصة للأطفال على الإطلاق .

أما أجهزة الأمان من الحريق ( طفايات الحريق ) فهي توجد فقط بالنسبة ٦٠٪ من أفعال العينة الأمر الذى يمثل خطورة شديدة لأن ذلك يعنى أن ٤٠٪ من الأطفال العاملين معرضون لأخطار الحريق . أما أدوات الاسعاف الأولية مثل الشاش





المصدر :

٢١ أبريل ١٩٩٧

النشر والخدشات الضخمية والمعلومات التاريخ :

٥.١٠ مليون طفل مصري يعملون في كل المهن والصناعات

الأسباب : فشل الطفل في التعليم .. وانخفاض المستوى

الاقتصادي

٩٨٪ من الأطفال يعملون بدون عقود .. و ٩١٪ من الورني

بدون وسائل الأمن الصناعي

بعض الأطفال يعملون لفترات حرارتها ألف درجة مئوية

(٥٧٪) ونسبة من أصيب مرة واحدة أثناء العمل (٣٥٪) وعمرين (١٩٪) وثلاثة مرات (٢١٪).

وزيد معدل الإصابة في الذكور على الإناث بسبب الآلات في الذكور ٢٥٪ وعلى الإناث ٢٧٪.

ويوجد عدد إصابات الأطفال وتوقع أسبابها إلى صغر سنهم مع الضغوط التي يتعرضون لها والتي تصل في ساعات عمل كثيفة ومهام صعبة مع قلة التدريب للسبق فحوالي ٥٧٪ من الأطفال لم يتلقوا تدريباً.

وعلى الرغم من أن عمل الطفل في الورشة من الأعمال الخطيرة والمساعدة المذكورة كما يجعله عملاً غير قادر على اكتشاف الطفل للضربة القوية إلا أن ٩٧٪ من الأطفال يموتون عملهم .. ولكنه حب له دوافع منها مساعدة الأهل وشراء ملابسه أو لأنه لا يحب المدرسة أو لاكتساب وضع اجتماعي حمز حيث أن ١٧٪ من الأطفال يعتقدون أن العمل يجعلهم محترمين بين الناس .

أما عن ظروفات الطفل فهي محدودة حيث إن ٨٣٪ لا يملكون في تغير العمل بينما حتى ٩٪ من الأطفال أن يصبح صاحب ورشة في المستقبل .

كما يفتقر الأطفال الاتصاف بالتعليم لذا جاءت القسرة إلا أن ٦٢٪ اختسروا الاستمرار في العمل مع الدراسة بينما لم يوافق على الفرغ للدراسة سوى ١٧٪ . ولا تزال ٨٠٪ من الأطفال يصادفون أطفالاً آخرين مستعمرين في تعليمهم .

وعلى الرغم من أن القانون ملزم في حالة الأطفال فوق ١٢ سنة فإنها لا تنطبق في ٨١٪ من الأطفال فضلاً عن عدم تطبيقه على الأطفال أقل من ١٢ سنة (١٩٪ من أطفال البحث) الذين لا يسرى القانون عليهم وبالتالي يحرمون تماماً من الحماية والرعاية .

### أجور لأطفال

وتراوح الأجور بين ٥ جنيهات إلى أقل من ٢٠ جنيهاً أسبوعياً في ٧٥٪ أي أن أكبر الطفل يراوح بين ٢٠ - ٨٠ جنيهاً شهرياً وهي مخالفة أخرى للقانون ولكنها هذه المرة لصالح الطفل وأسرته .

ذلك أن قانون العمل يحدد الحد الأدنى لأجر العامل الذي يبلغ ١٤ سنة بمبلغ ١٩ جنيهاً شهرياً وهو أجر قانوني منخفض للغاية ولا يتناسب مع الأعمار بأي حال من الأحوال . فأجر الطفل مغرور بالنسبة بالقانون بدوريات من مطبخ الدولة خاصة أن الطفل يتقاضى بشيخا يراوح بين جنيه وحينئذ أسبوعياً في ٥٠٪ من الحالات .

### مخاطر العمل

يأثر الطفل بطول ساعات العمل والسرير ليلاً والعمل ورددين لأن جسم الطفل أضعف من جسم البالغ مما يقلل مقاومته وتركيزه الذي قد يتعرض للإصابة بحوادث . الواقع أن أصحاب العمل يتناقلون عن مدى قدرة الطفل على تحمل العمل في الورش - وفي الدراسة التي بين أيدينا أصيب بالقتل ٤٣٪ من الأطفال في حوادث أثناء العمل وأكثرهم إصابة هم العاملون بالمخازن (١٠٠٪) ثم العاملون في ورش صناعة ٦٩٪ ثم في الميكانيكا وبضامة المسككة والمعداة

والقطن والمطهرات فهي مطفدة في ٥٠٪ من الحالات على الرغم من أن يوم العمل تلك قد يصاحبها مخاطر شديدة . غير أنهم لا يدركون تماماً هذه المخاطر حيث إن ٩١٪ من أطفال المبة لا يشعرون بمرحهم للخطر أثناء العمل ، وهذا خطر جديد لأن عم شعور الطفل بأنه يتعرض للمخاطر يؤدي إلى إغفاله واتخاذ الاحتياطات الوقائية منها كما يرحمهم للإصابة في كثير من الأحيان .

### فترات الراحة

يسمى الأطفال نفس عدد ساعات البالغ حيث يبدأ العمل ما بين ٧ - ٩ صباحاً ويهتدي بين ٥ - ٩ مساءً في ٨٩٪ من الحالات . وعلى المتوسط فإن يوم العمل يبدأ من ٨ صباحاً ويهتدي في الساعة مساءً أي أن الطفل يقضي حوالي ١١ ساعة في العمل ويتخذ ذلك فترة راحة حوالي نصف ساعة في ٣٥٪ وساعة في ٣٥٪ أو قد لا يأخذ الطفل أي فترة راحة في ١٤٪ من الأطفال .

وبشكل هذا الوضع الخاص بحد ساعات العمل وقله الإجازات غرقاً قانون العمل رقم ٣١ لسنة ٨١ الذي يوجب ألا تزيد ساعات العمل للحدث على ٦ ساعات يومياً متخلها فترة راحة لا تقل عن ساعة واحدة كما يخطر تدجيل الحدث في أيام الراحة الأسبوعية أو العطلات الرسمية ( للادة ١٤٧ من قانون العمل ) أو تشغيله ٧ مساءً و٦ صباحاً ( المادة ١٤٦ من قانون العمل ) وتوجب على صاحب العمل أن يحرر كشفاً موضحاً به ساعات العمل وفترة الراحة ( المادة ١٤٨ من القانون ) .





المصدر :

٢١ أبريل ١٩٩٧

التاريخ :

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## فشل القانون

ولما كان الجميع يعتقد أن التشريعات كافية  
بالحذ من هذه الظاهرة فإن الواقع العملي يدلنا  
على أن القوانين التي تنظم عمالة الأطفال  
ليست إلا أوراقاً دافئة الأذراج -

ولهذا لم يجرى ذلك فيمائل :  
• حذف الإدارة الخطأ بها تطبيق القانون أو

تفاسها عن أداء هذا الواجب ..

• القوانين لا تراعي السلطات التي يفرضها  
الواقع والتي أدت بالأسر إلى دفع أطفالها إلى  
سوق العمل ..

• تعامل العلاقات التي تمنع الالتزام  
بالقوانين الحالية ..

ففي الواقع نرى أن ظاهرة عمالة الطفل  
تتضمن عوامل متشابكة ومعقدة تجعل مهمة  
عوامل :

• السياسة الاقتصادية المتصلة بشكل وديمق  
وعلاقات الإنتاج ..

• السياسة التعليمية التي تستهدف التعليم  
الاجباري هذه المرحلة العمرية من ٦ : ١٥  
سنة والتي تهتم بالكم قبل الكيف ..

• السياسة الاجتماعية التي تكفل الحماية  
لأفراد المجتمع وللطفل بصفة خاصة ..

لقد حاولت بعض الدول حل مشكلة عمالة  
الأطفال بواسطة حلول غير تقليدية وعن طريق  
أجهزة حكومية وغير حكومية وصلت إلى  
بعض الأحيان - كما حدث في الهند - إلى دفع  
مخصصات مالية للأطفال التاركين للعمل في  
قطاعات عترة العمل فيها وذلك في إطار  
سياسة قومية تتعامل مع الأسباب الحقيقية  
لظاهرة بشيء من الواقعية ..

ولما إن الأذخايات والمعاملات والوصيات  
والدعوات والتشريعات والقوانين الدولية تصبح  
غير ذي جدوى أن لم تنع في الإيجار جميع  
الظروف المتصلة بظاهرة عمالة الأطفال وجميع  
السياسات أو العلاقات التي تمنع الالتزام بتفيذ  
القوانين الحالية ..

## حلول مقترحة

ووضع خطة ناجحة لمواجهة الظاهرة في  
ضوء معطيات الواقع الاجتماعي ليس بالأمر  
السهل أو البسيط إلا أن الأمانة تقتضي الصراحة  
والكشف عن توجه القصور في السياسات  
القائمة. فالتكل يعلم عترة الظاهرة إلا أن  
التخلاف قائم حول الأساليب اللازمة لمعالجتها.  
فليس بالقانون وحده حل للمشكلة.

للمشكلة ظا أبعاد اجتماعية واقتصادية  
وسياسية كما يستلزم مواجهة متعددة هذه  
الجوانب .. ويجب ألا ننفل أن تغير  
الاجتماعي لصالح حل المشكلة لن يحدث بين  
يوم وليلة لهذا يجب التعليم بأن ظاهرة عمالة  
الأطفال مستمرة فترة من الزمان ..

لذا الأمر يتطلب إعادة النظر في مشكلة التعليم  
الاجباري يُمليه القوي والمرفى مع الأحكام  
بالتعليم التي حسب ميول ودرات الأطفال  
حيث تشير بعض الدراسات إلى عدم ملائمة  
النظام التعليمي لثقات الدنيا ..

ولقد أكدت جميع البحوث وجود ارتباط  
قوى بين الفشل في التعليم والتغير وظاهرة  
عمالة الأطفال لذلك يجب العمل بكافة  
الطرق لتقديم دعم مادي للأسرة للتعمة  
والأسر ذات الدخل المحدود القريب من خط  
الفقر لكي تضمن لها الحد الأدنى للتعليم  
الكريمة .. فالتجارية الحياة في هذه الأيام  
عنتت حثا رهيا له ثلاثة أملاخ واجتماعية  
واقتصادية وسياسية ومن هذا الطك نشأ طك  
الفشل في التعليم والفقر وعماله الأطفال ..  
وورغم أن الدولة تتحمل أعباء دعم السلع  
الأساسية فإن ذلك لا يفي عن كفاية الدعم  
الكال للأسرة للتعمة أو محدودة الدخل ..





المصدر: **الشرق الأوسط**

٢٢ أبريل ١٩٩٧

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ

«هوس، هرقل - أو هيركليز - أصاب أطفال مصر وشبابها إلى الحد الذي دفع بعضهم أن يشنق نفسه بعد أن فشل في تقليد البطل الأسطوري وآخر يطارد الفتيات بزعم أن هرقل ليس أفضل منه.. وتلاميذ المدارس يقتلون حركاته وصوره.. والإطفال يتشاجرون من أجل صورته والمجلات التجارية رفعت اسمه على واجهاتها ومحلات الفينيو امتلأت بالحلقات التي سبق عرضها والتي لم يعرض منها بعدا!!

## مسلسلات العنف .. تخارب الأطفال !

طفل يشنق نفسه على طريقة «هيركليز».. وتلاميذ

المدارس يتشاجرون على صورته

مسلسلات فرا فيرو.. وهرقل.. وزينا.. تعلم

الأطفال العنف والنتائج سيئة



طلعت بسطا



يعقوب الشاروني



د. ميري عبدالحسن



د. سامية خضر

انه «جنون» بالبطل الذي يفرضه التلفزيون يوميا على الأسرة.. لمبحث بعقول الأطفال والشباب في ظل غياب الوعي وضعف التوجيه والرقابة. هرقل.. وزينا.. وفرا فيرو والكلهم الرجل الأخضر والراة الفخري.. من اسماء تلحق بونية تؤدي بعنف ولا يطفها اسماء والعل غريبة سرية القلج خاصة في الأطفال.. وعدير منها يجاوز القيم الخاصة بالجمع للمصري وريعا تربي الذعة إلى العنف والموافق عند الصغار.. هي

اسبو بلسوان أثناء اللعب مع صديقة في محاولة لتقليد مسلسل «هيركليز» حيث اتفق الطفل «مينة» مع صديقه على

ظاهرة خطيرة يخالشها هذا التحقيق. منذ أيام إلى طفل عمره ١٠ سنوات مصرعه مدمية كرم





المصدر : **الأسبوع**

٢٤ أبريل ١٩٩٧

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ :

## الخبراء :

# المسلسلات تدمر السلوكيات .. ومطلوب العودة للتراث المصري ورؤوسه

والتيهية تلى مسلسلات بيع وتجدير لشرط الفيديو كاسيت انتشرت الفرصة وطرححت للسلسل في شرائط وبالطبع تكسبت من وراء تلك الكليش ذكورا اللولاي أن يأتوا، ويعمجا عن هوس هيركلينز، وجنون زينة، والقصيدة بالفضل تحتاج إلى مضخة جافة حينما تتعلق بسلوكيات.. ومدى نظرها بعنف هذه للسلسلات وما يمكن أن يقع لهم من حوافل. تلخيز خطير

عكس الأطفال يملكون الشارونى يؤكد خطورة تأثير هذه للسلسلات على الأطفال وخاصة أنهم يملكون الحسبة الأكبر من المشاهدين رغم اتعابها في وقت النساء والشهرة، ويشير الشارونى إلى ضرورة التفريق بين الآثار والخيل والسلسل يقوم على الآثار ويركز على العنف ولقد يقبل أن يفرق شخصيه تملك الخير ولا تستخدم السلاح ولا يلجأ للعنف إلا كحل أخير ولكن العنف لا يكون على جزء من العمل بل على تلخيص كل العمل حيث يبني في مخيلة المشاهد وقياسا إلى حجم العنف في السلسل والشكل الذي يقوم به نجد أن العنصر الأكثر تكبرا ويقاه هو القوة والعنف والطفل يحتاج إلى الخيال ولكن الخيال الذي لا يبنى الذعة المصطنعة، فالتراث الشرقي العربي مليء بالقصص التي تسمى الخيال كرحلات السندباد ومغامرات علاء الدين ولكنها تدمر الخيال والجميل ولا تدعو للعنف وكل الحضارات تقوم على إحلال العقل والحكمة والحضارة محل القوة البهيمية

بعض الأعمال الدرامية على التوالى في الفكر مشاهديها وخاصة من الأطفال بل والتكثير في سلوكياتهم، فالسلسل الذي عرض مؤخرا أو ثلاثة مسلسلات أخرى من الحفلات التي تدور حول نفس الفكرة استطاعت بالفعل أن تجذب كبير عدد من المشاهدين بسبب عوامل الآثار وقد يلعب الكثير من هذا الكليش في محيط الأسرة من حوله والتي أصبحت متفطرة مبهمة أذاعة الحفلات ومزجتها باهتمام ولعل هذا الأقبال انتعش لدى الأمهات حينما روت عن ابنتها التي دبلت من العمر سنوات عندما رجعت من المدرسة مصحبة بخموش في وجهها تدل على شجلى وعندما سألها عن المصيب بكت الحظفة وهي تشكو لامها زميلتها التي دخلت معها بصورة هيركلينز، التي تشر لها من بائع الصحف بمصروفها وأخذت تجرى بها في الفصل وتبعها بالى القلاميذ وهي تصرخ أنا عسوزة هيركلينز، وضربت زميلتها على وجهها كرت لها الضربة بسبب الصورة.

ولعل هذه للسلسلات تنكروا بمسلسل «الفرار» الذي كان يقدّر من الدوافد وألده الأطفال وولعت كثير من حافلة التي فيها أفكار مصرعهم بسبب الكليش من الدوافد ودم إلقاء أذاعة للسلسل. لقد الحلات التجارية بمصر الجديدة غير اسمه وكذب بخط عريض «هيركلينز» لملابس الشيفاء وتبعه محل آخر في مدينة ناصر ونحن في انتظار محل آخر يحمل اسم زينة

تعلق نفسه بالجميل على أن يقوم بإداء دور هيركلينز، ويقطع الجبل بسيفه.. ولكن زميله لم يتمكن من الحضور في الموعد المحدد لتقليد الجبل الأسطوري فالتى الطفل للعقل في الجبل مصرعه في الحال. وأنها بإمام ولعل حافلة شريفة مظهره مرافق عمره ١٥ عاما انتزح فرصة وجوده بالمدى حسناق حول أن أشد بطارد الطينيات مدعيا أنه الفضل من «هيركلينز» والقصيدة لا تحتاج لتفكيرا حتى لا تنكر الحوافل وفوقها في تشير إلى مقبرة





## النشر والخدمات الصحية والمعلومات

### تحقيق:

#### نايلة صبحي

لدينا والواقع ان لدينا ثرائاً هائلاً في مراحل التاريخ للخطوة ولا نستفيد منها ومازالتنا تحتاج

الى مفكرين يدركون تلك والتقدير الأكبر سيظهر مستقبلاً ولابد ان نعمل على تخصيص وانتقاء المادة للخطوة كان يكون هناك مجلس من المفكرين والمهتمين والمثقفين لاختارة عالية جداً لانتقاء ما يعرض في التلفزيون فندرجه في حاجة الى عملية تدوير تركيز على الهوية القومية لمواجهة التيار القديم من القرب لو ان قديم صغيرة اما اذا استمرينا في التدعية للخطوة الفنية فسوف يكون لذلك اكبر الأثر السلبى على

الاستقبال وعلى اعتبار ان التلفزيون أصبح شريكاً أساسياً في عملية التشجئة الاجتماعية فيجب ان تكون هناك سياسة واعية لانتقاء ما يعرض.

ونضيف المكتورة سمية لعيدا لجانا عسيدة

صورية اما لانها غير مفرغة او لان القاصين على التفتيد لا يؤمنون بنور هذه اللجان وترى ضرورة ان تشجع الانتاج للحي وخاصة ان لدينا ثرائاً هائلاً علينا بالرموز الإنسانية التي يجب ان يرأها أطفالنا ويتأثروا بها.

الطفل يعيش الفخيل على انه حقيقي كما انه سريع التوجه بالشخصيات ولا يستطيع الطفل ان يقرر الموقف ويميز أبعاده وان يحسب حساباته العقلانية كما اننا لا نوجه التفكير يسرى على المحسن استاذ الصحبة النفسية بجامعة القاهرة

عكس ما تقدمه هذه النوعية من المسلسلات والأفلام التي تقدم للتل الأعلى ونفخس القصة البعيدة وتكفيها على الحال والحكمة.

ويؤكد يعقوب الشاروني ان مسلسلات وأعمال العنف التي تطلق على مبدأ اعلاء القوة وان العنف هو حل لجميع المشكلات والقضية اكبر من ان هذه المسلسلات تقدم "قوة" او بطلان. انجازات تلك المقام كله ونحن نحترم افك جميلة مهما كان مسرماً وحاراً القديم المعانيه الجهدا بعض الناظر عن الجحشيات.

خطر القديعة الدكتور سامية خضر استاذ علم الاجتماع بجامعة عين شمس تقول:

الفن له دور كبير في تشجئة الأطفال ولا يقل أهمية عن دور الأب والأم في الأسرة حيث يجلس الأطفال أمام التلفزيون فكثير من الأب والأم وكثير من الأبحاث العلمية أثبتت تأثير التلفزيون في لانه جزء من تكوين الأسرة ويحل في خصوصياته مع العلم ان الإنسان حيوان مثله ان كل ما يثبت من خلال الإعلام يؤثر على سلوكيات سواء الكبار أو الأطفال أما بالنسبة إلى الأطفال حيث يستطيع تشكيل للبول والاتجاهات عبر اللغة التي يقدمها وما يحدث في مسلسلهم، فراه هو بث مادة فنية تجارية وسقطة ونوعها بدون أي تغيير وحسن الآن:

لذا لا ندفع أعمالاً فنية من واقع البيئة تركيز على الهوية والخصوصية المستخدمة من

### المصدر:

الأسبوع

٢٢ أبريل ١٩٩٧

### التاريخ:

الصحبة إلى الأباء بضرورة مشاركة الأبناء في مشاهدة هذه النوعية من الفن ويقعده ما يمكن ان نسميه بالمتكررة الإضاحية، لا يعرض عليهم فيرشحون ويوضحون للصغار ابعاد الحقيقة والفن والخبر والفسر والظلم والعسل لا ان يتسكروا الظلم بمفرده ولا يستطيع استيعابه ويتأثر به على علاته.

ويؤكد الدكتور يسرى عبدالحسن ان كل مشاهد الأثرية والانفصال تؤثر على الطفل خاصة في الأحداث العنيفة وكل ما يخص الأذى والظلم ويمكن ان تؤثر أيضاً على تومه فيعرض للكتابيس لنا يجب إبعاد الطفل عن هذه المشاهد خاصة قبل النوم ويشير إلى ان الشباب أيضاً في سن للرافقة يتأثرون بهذه المسلسلات حيث يعملون في هذه المرحلة على القوة والعنف والبيات لذلك لنا لتأثير هذه النوعية وتأثير في تكوينهم النفسي اما في هذه المرحلة او في مرحلة الطفولة وتظل ملاصقة لسلوكياتهم وتفضلاتهم فيما بعد.

#### اللعب الخيالي

ويشير طلعت بسطا مستشار وزير التربية والتعليم لعلم النفس إلى ان شخصية الأطفال تكون شديدة الحساسية لما يقدم لها من خلال الأعمال الترفيهية ويقول: هناك مرحلة الطفولة المبكرة من ٣ إلى ٦ سنوات وطفولة المتأخرة من ٦ إلى ١٢ قبل للرافقة من سن ١٢ إلى سنة وفي هاتين المرحلتين يتلقى الأطفال الانفعالات العنيفة ويتأثرون إلى رغبة ومحاولة خاصة حيث يعملون إلى لعب الذي نسميه باللعب الخيالي أو "الوهمي" أي تقديدهم للتل الأعلى دون تفكير مثل احتضان الطفل لأمه وسنساها توها منها انها مولودة تشبهها بالأم وركوب الطفل العصا باعتبارها حصاناً وعلى هذا الأساس يتقاد الأطفال أبطال





المصدر: (الترجمة)

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ٢٣ أبريل ١٩٩٧

## سوزان مبارك في أكبر معرض لكتب الأطفال في بولونيا

### ● حكمت عبد الحكيم

● تحرص نائما السيدة سوزان مبارك رئيسة الجمهورية على أن تتابع كل مامو جديد وكل مامو متقدم في أي مكان في العالم ويمكن أن يساهم في تطوير المجتمع المصري خاصة بالنسبة لتربية وثقافة الطفل.. وهي تحرص طوال السنوات الماضية على أن تتفقد كل منتجات وإصدارات الدول من كتب الأطفال في كل معرض يقام في مصر.. كما تبذل السيدة سوزان مبارك كل الجهود لكي يصل إلى أطفال مصر أحدث الكتب التي تضم الثقافات المختلفة اللازمة لبناء غد أفضل لأطفال مصر.





المصدر: إنشاعة

٢٣ أبريل ١٩٩٧

التاريخ:

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## ٨٠ دولة تشترك في المعرض

وحققت نجاحا كبيرا وتميزًا طيلة هذه السنوات. والجناب الثاني جناح اتحاد الناشرين المصريين ويعرضوا فيه كتبًا تحت ٤٠٠ عنوان.

وعلى مدى يومين تلقفت قربة الرئيس كل ركن من أركان المعرض وتحوّل وسط آلاف الكتب تلق أمام كل كتاب يستعرض اقتباسها بكل ما هو جديد وجميل. ويحوي مضمونها ثقافيًا شامعًا ومفيدًا للطفل لتنمية قدراته الفكرية والثقافية وخاصة هؤلاء الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة. وتناقش الناشرين والمتخصصين في كل تقدم وأثر في الأساليب الحديثة لتعليم اللغات للأطفال واطلعت على أحدث الأساليب في هذا المجال. وحرصت على مشاهدة أحدث استخدامات التقنية المتطورة لتعليم الأطفال من خلال أفلام الفيديو وأجهزة الكمبيوتر والانترنت خاصة في مجال المعلومات التاريخية.

وقد أوضحت مجموعة الناشرين الدوليين وكتاب وخبراء لغة ثقافة الطفل بمدى الحق والمعرفة في مناقشات السيدة سورن ميارك وخبرتها الواسعة في مجال الانتماء بتنمية قدرات الطفل العقلية والثقافية

### مسابقة التسامح

وخلال فترة إقامة المعرض قامت قربة الرئيس بتوزيع جوائز مسابقة أدب الأطفال التي نظمتها

وفي الأسبوع الماضي حضرت السيدة سورن ميارك أكبر معرض دولي لكتب الأطفال في بولونيا ويعتبر معرض بولونيا أول معرض لكتب الأطفال وعنده هي دورته الثالثة والثلاثون. وهو معرض متخصص لا يفتح للأطفال ولا يدخل فيه إلا كل ما هو متخصص في كتب الأطفال من مؤلفين وكتاب ورسامين وناشرين ولذلك كان نشاطه يحوي العديد من الندوات والشرائح واللقاءات لعقد الصفقات الخاصة بالكتاب. اشتركت في المعرض ٨٠ دولة على مدى أربعة أيام وشارك ٢٤ ألف زائر متخصص منهم ١٤٠٠ ناشر.

وكان من أهم علامات المعرض لوحات رسامي كتب الأطفال حيث تمثل الرسوم أهمية خاصة في كتب الطفل ولغز ٢٠٠ رسام من القرن قدموا رسومهم لتعلق في المعرض وشملت لجنة التقييم مديري المدارس الفنية والفنانين.

والدول التي فازت في الرسوم هي فرنسا والبرازيل والنمسا على مدى السنوات الماضية.

### معرض في المعرض

وكانت مصر ممثلة بجناتين في المعرض، جناح هيئة الكتاب تحت ٧٠٠ عنوان ونماذج من مكتبة الأسرة والقسم الفائز بجائزة سورن ميارك منذ عام ١٩٩١. هذه المسابقة التي تدفع جوائزها السيدة سورن ميارك من مالها الخاص وشجعت هذه الجوائز الكتاب على الكتابة للأطفال وعلى اكتشاف أجيال جديدة من الكتاب والرسامين.

وكان جناح مصر يتميز بوجود تيار خاص به يختلف عن أي جناح آخر. الأمر تيار الصلة الترميمية السنية - القراءة للجميع - التي نتج عنها مكتبة الأسرة التي اعتبرها الناشر الدوليون مشروعًا رائعًا له أهمية بالغة في خلق تيار ثقافي متصل للصغار والكبار على السواء وهي الفكرة التي تبنتها السيدة سورن ميارك منذ ٢ سنوات



نداء للعالم لتبني الاخلاقيات والقول على ايجاد مساحة للتسامح. هذا التسامح الذي يجب غرسه في الطفل من البداية وأن يتولى العناية لهذه القضية الآباء والأمهات والمعلمون ولشارت قرية \*الريش إلى أننا يصعد إنشاء مراكز تجعل الأطفال يسمعون موسيقى شعوب مختلفة ويتوقفون طعابهم والأهم من هذا يقرأون كتباً عنهم. وأكدت أن فكرة التسامح فكرة رائعة كان للعالم في احتياج إليها بديل عن الكتب الكبير التي تلقيناها. وبالرغم من أنه جهد شاق للتحكيم بين هذه الكتب إلا أنه كان جهداً مستحقاً للغاية. وأكد نائب مدير اليونيسكو الدكتور عثمان بدران : أنه لم يكن من الممكن أن يجد اليونيسكو أجدر وأفضل من السيدة سوزان مبارك لتقوم بهذه المهمة لما لها من خبرة كبيرة في مجال ثقافة الطفل في بلدنا.

ويعد زيارة قرية الريش لأكثر معرض دولي لكتب الأطفال صرحت قائلة : بأنها ستعمل على أن يحضر إلى القاهرة في كل معرض لكتب الأطفال عدد من الخبراء في كتب الأطفال ليتباحثوا مع الناشئين والكتاب المصريين ويتبادلوا الخبرة والمعرفة ولكي نقاش قرصنة المستولين عن ثقافة الطفل في مصر والسفن لا يستطيعون السفر إلى الخارج لكي يكتبسوا الخبرات المتقدمة في هذا المجال ويتعرفوا على المضمون الثقافي الجديد للكتب والإخراج الجيد والطباعة المتميزة والرسومات المناسبة.

مينة اليونيسكو.

المسابقة كانت من أجل التسامح بمناسبة عام التسامح ١٩٩٥ وتقدم للمسابقة ٦٠٠ كتاب كتبت بهلنتين وخمسين لغة . وكانت لجنة التحكيم برئاسة السيدة سوزان مبارك وعضوية نخبة كبيرة من كتاب الأطفال.. وسافرت قرية الرئيس إلى باريس يومي ٦ و ٧ مارس الماضي لاختيار الفائزين المتقدمين للمسابقة وتم اختيار كتاب المرحلة تحت ١٢ سنة وكتاب للثالثة المرحلة من ١٢ إلى ١٨ سنة وفازت بالجائزة الأولى الإنجليزية هي كتابين كيف عن قصة شيء آخر.. والفائزة الثانية صينية. ورأت اللجنة أن تعطى « جولان شهادة تقدير لكتب تستحق التقدير منها كتاب الخراف كويتية اسمه نايك عيال من المطوع تحت عنوان «نظف أو لا نظف».

أما القصة كل من الجائزة الأولى والثانية فهي ألفا دولار.

وقد هذه المناسبة وجهت السيدة سوزان مبارك

السيدة سوزان مبارك تسلم شهادة تقدير للكتاب الكويتي نايك عبد الرحمن المطوع عن قصته الفائزة







المصدر: الإمام

٢٤ أبريل ١٩٩٧

التاريخ:

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

#### الأطفال والصناعة الجيدة

● باريس - أكد  
تقرير لوزارة  
الصحة الفرنسية  
أن عدد الأطفال  
الذين يفسدون  
حياتهم نتيجة  
لصراعات المنزل  
تراجع خلال  
السنوات العشر  
الماضية بنسبة  
بلغت ٥٦٪، وذلك  
نتيجة لمعايير  
الصناعة الجيدة  
والأمن وجاذبات  
الأبوة محكمة  
الإغلاق. وأضاف  
التقرير أن عدد  
الذين فقدوا حياتهم  
في عام ٩٢ بلغ ١٨  
الفا و٨٣٢ طفلاً.





المصدر: 

٢٥ أبريل ١٩٩٧

التاريخ:

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

السيدة سوزان مبارك في حفل اليونسكو لأدب الأطفال تعلن:

## إنشاء مراكز للأطفال

## للافتتاح على العالم

● دعت السيدة سوزان مبارك قرينة رئيس الجمهورية الكتاب والناشرين المصريين خلال لقاءاتها معهم على هامش معرض كتب الأطفال في بولونيا إلى الإسراع بتقديم إبداعاتهم الأدبية لأدب الأطفال التي تعلمهم التسامح حيث أن التسامح مفهوم أصيل في فكر وعادات وتقاليد الشعب المصري ●

□ أعلنت أن لديها صيدا لإنشاء مراكز جديدة في مصر للأطفال تتبع لهم حملات موسيقى الشعوب المختلفة وتزود طلبة والأهم قرينة كتبهم

وكانت السيدة سوزان مبارك قد شاركت الأسبوع الماضي في معرض بولونيا الذي يعد أكبر معرض دولي لكتب الأطفال، وعرض معرض متخصص فقط للأطفال، واشتركت في دورته الثالثة التي أقيمت أخيرا ٨٠ دولة على مدى أربعة أيام وزاره ٢٤ ألف زائر متخصص منهم ١٤٠٠ ناشر، ومثلت فيه مصر بجنات جناح لهيئة الكتاب تحت ٧٠٠ عنوان ونماذج من مكتبة الأسرة

والقصص الفائزة بجائزة سوزان مبارك منذ عام ١٩٩١، وقد اعتبر الناشر العالميون مشروع مكتبة الأسرة (والقراءة للجميع) بمصر مشروعا رائدا له أهمية بالغة في خلق تيار ثقافي متصل للصغار والكبار على السواء أما الجناح الثاني فقد كان جناح الناشرين المصريين، واشتركوا فيه تحت ٤٠٠ عنوان.

وقد اختيرت السيدة سوزان مبارك لكي تكون رئيسة اللجنة التي أشرفت على تقييم واختيار الأعمال القصصة لمسابقة التسامح لأدب الأطفال وهي الجائزة التي ترعاها منظمة اليونسكو، وقامت قرينة الرئيس بتوزيع جوائز المسابقة التي تقدم لها ١٩٩٦ ستماتة كتب وكتيبات بحجم ٥٢ ألف.

ووجهت السيدة سوزان مبارك نداء العالم في كلمتها بالافتتاح طالبات فيه بنز الخلفيات والعمل على إيجاد مساحة للتسامح الذي يجب غرسه في الطفل منذ البداية.





المصدر: حـ و اـ

٢ أبريل ١٩٩٢

التاريخ:

النشر والخدمات الصحية والمعلومات

في أحدث مؤتمرات رعاية الطفولة

# اختاري طفلك بالاستساق

••••• معا .. لطفولة مشرقة ، الشعار الذي  
رفعه المؤتمر السنوي التاسع لمركز دراسات  
الطفولة بجامعة عين شمس ، الذي عقد أخيراً تحت  
رعاية السيدة الفاضلة سوزان مبارك ، وكانت  
محاورة الأساسية اكتشاف وتنمية ورعاية الأطفال  
الموهوبين ، وقاية طفلك من الاعاقة الذهنية  
طفلك المعاق

والجسمانية ، والمشكلات المختلفة لأطفال الريف  
والحضر ، ووسائل تنمية الحس الجمالي للطفل ،  
وقضايا أخرى تناولها المشاركون من أجل طفولة  
مشرقة ، رأس المؤتمر د. جيلان عبد الحميد  
عثمان رئيس أقسام طب الأطفال ومديرة  
المركز •••••





المصدر : حـ و ا م  
 التاريخ : ١٩٩٧

## النشر والخدمات الصحية والمعلومات

حول وقاية طلائع من الاعاقة  
 قالت د. سهير كامل عميد كلية رياض الأطفال : قبل أن تهتم الأم باكتشاف الاعاقة والتعامل معها ، لابد أن تسعى الى وقاية طفلها من الإصابة بها ، فالاعاقة ذهنية والتي تحدث في العادة بالنسبة لأطفال الريف ، تأتي نتيجة لحدوث أخطاء طبية في عملية الانتاج ، وعدم توافر الخدمات الصحية المتكاملة للأمن أثناء عملية الوضع ، الأمر الذي يدفعها للوسائل التقليدية ، هذه الداية تعرض الموالود للإصابة بشروية ما على الرأس بعد الوضع مباشرة ، كما هو معتاد في الريف ، وهذه المعاملة السيئة أو على الأصح الخاطئة وراء إصابة الطفل بالاعاقة الذهنية ، أما أطفال الحضر فهم يعانون من الاعاقة النفسية والاجتماعية الناتجة عن عمل الأم وغياها عن المنزل ، هذا بجانب معيهم في المشكلات الأسرية المختلفة ، الأمر الذي ينعكس عليهم ، ويظهر ذلك في بطء التعلم وصعوبة التكيف والارتباك والتخلف ، وكلها صور من الاعاقة النفسية التي يمكن وقاية أطفالنا منها ، وذلك بعزلهم عن المشكلات الأسرية وقيام الأم بواجبها الكامل نحوهم بجانب واجبات عملها .

وتشير د. سهير الى خطورة الدور الذي تلعبه وسائل الإعلام بالنسبة لطرق التعامل مع الطفل المعاق قائلة : بداية لابد أن نعترف أن الصورة التي نتلقاها من وسائل الإعلام للطفل المعاق تنطبع على نظرة الأم لهذا الطفل ، فقد تجعلها تدخل من أمسحاحه للأماكن العامة ، أو تتبعد عن

### سمر النسبوقي تصوير : إبراهيم بشير

الحاقة بمدرسة متخصصة في التعامل مع المعاقين ، مما يضره أكثر مما ينفعه ، وبالبعبع لو كانت هذه الصورة مختلفة لاستطاعت الأم أن تسهم بصورة كبيرة في تفعيل طفلها بشكل صحيح .

#### طفل القرن القادم

أما عن مشكلات الطفل النفسية والاجتماعية وكيف يمكن التعامل معها ؟ فيوضحها د. سيد صبحي أستاذ الطب النفسي قائلا :

- هذه المشكلات تختلف وتباين ما بين أطفال الريف وأطفال الحضر ، فطفل المدينة لا يمكن أن يشعر باللمبئية التي يتمتع بها طفل الريف اليميد عن

الضوضاء والمشكلات الاجتماعية والحروب والتوتر ، وبالتالي فهو يفقد أيضا الشعور بالحب والحنان نتيجة لانتشال الأم والأب بالعمل وسبل الرزق وتحقيق الذات ، وهذا يكون بصورة محدودة في الريف ، ولكل هذا ظهرت لدينا الجماعة المسماة بأطفال المفاتيح والذين يتحمل كل منهم مسؤولية حياته ومزله بعد المدرسة في ظل غياب الأم ، وفي المرحلة المقبلة سيوجد ، لدينا ما يسمى بطفل الكتلوج ، فمن طريق الاستسماخ ستذهب الأم وتختار الطفل الذي تلحق به ، وبالطبع لن تتمكن أي قروية من استسماخ طفلها ، وبالتالي ستعكس كل الآثار النفسية المكنة للاستسماخ على أطفال المدينة دون غيرهم ، وفي المقابل نجد أن هناك مشكلات مختلفة تماما لأطفال الريف ، فهو مثلا لا





## النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ٢٢٩٧٧

- كيف تعدين ابتك
- ليصبح معماريا تاجحا
- قصة العروسة
- (نوسة) مع أطفال
- الروضة ..

تشير الباحثة د.  
ألفت  
مدرس العمارة  
بكلية  
الجميلة :

.....  
الإعداد لابد أن  
يبدأ من مراحل الطفولة الأولى،  
حتى تتمكن الأم من إيقاظ ملكات  
التفوق الجمالي لدى طفلها .  
وهذا يكون يتمتبه شعوره  
بمفردات البيئة الطبيعية، وقد  
يكون ذلك بالرسم كوسيلة من  
وسائل التعبير، ويمرور الوقت  
سنداد لدينا المعاري المتميز  
والذي يستلزم إعداده الاهتمام  
المكبر بملكات الطفل .  
ولأن الإعلام دورا في تنمية  
الوهية والحس الفني لدى  
أطفالنا، فقد أشار د. علي عوجة  
أستاذ العلاقات العامة بكلية  
الإعلام جامعة القاهرة إلى أهمية  
الدور الذي يلعبه الإعلام المدرسي  
في هذا الإطار قائلا :  
- بداية تنمية الملكة والوهية  
في أبنائنا تأتي في مراحل  
الدراسة الأولى، ومن خلال

يشبع حقه في اللعب . ويحتاج  
دائما إلى المصادفة لينجح في  
تحقيق ذاته، فكلنا نعرف أن  
اكتشاف المواهب وتنميتها  
والاعلان عنها بالنسبة لطفل  
الريف يحدث بالمصادفة، بدليل أن  
عظماء كثر كانوا وعبد الحكيم تم  
الاستماع اليها في البداية  
بالمصادفة، بينما اكتشاف الوهية  
وتحقيق الذات لهما وسائل كثيرة  
متاحة في البيئة.

هذا الاختلاف في المشكلات ،  
إذا أدركته الأم ستعرف جيدا ما  
هي المشكلة التي يعاني منها  
ابنها، وفقا لطروف حياته وبيئته،  
وهنا ستجرب في التعامل معها .  
إما عن طريق الوقاية أو التصويب  
للسبب الوهية للمشكلة.

### الموسيقى والرسم

ومن طريق تنمية الحس  
الجمالي . والابتكار لدى أطفالنا

بعد .  
أما د. هبة السمرى أستاذ  
الإذاعة فقد دعت إلى ضرورة أن  
تترك مشغلة الحرية الكافية  
لأطفالنا لكي يقوموا بتصميم  
إذاعتهم المدرسية بالشكل الذي  
يرونه ودون أي  
تدخل من  
الآخرين، إلا أنها  
تتعلق بعملية  
الراجمية  
والترتيب، ويعد  
يشعر الطفل أن  
المراقب أنه يصنع  
واقعه بنفسه،  
ويشعر موثقه  
بذاته بل ويبرز  
نفسه بشكل  
مروض له قيل

غيره.  
وأخيرا ففي محاولة لخلق  
العروسة المصرية الخالصة والتي  
تحفظ لأطفالنا خصائصهم  
النفسية والاجتماعية، وتساعدهم  
في التكيف مع البيئة كانت  
الدراسة التي أعدها د. كمال  
الدين حسين أستاذ المسرح  
وبرلما الطفل بكلية رياض  
الأطفال، حول مدى تقبل الأطفال  
في رياض الطفل القروية  
المصرية (نوسة)، التي وجدت  
خصائصها النفسية والاجتماعية،  
بوصفها كيانا مستقلا يتعامل  
معه الطفل.

وقد أشارت النتائج إلى  
نجاحها كوسيلة إعلامية مباشرة  
في تنمية معلومات طفل رياض  
الأطفال ونجح توظيفها في إبراز  
مواهب ومهارات □

الإعلام المدرسي ، هذا ما يجعلنا  
نطالب بشروط تخصيص ميزانية  
محددة للنشاط الإعلامي بكل  
مدرسة، وهناك الإذاعة المدرسية .  
هذه الإذاعة قد تكون النواة  
الأولى لإعداد إعلامي المستقبل،  
لذا لابد أن يشرف عليها  
أخصائين إعلاميين تربويين يتم  
إعدادهم .. كما لابد أن يتلقى  
مضمونها مع طبيعة العصر  
وموضوعاته وأحداث.. وفي هذا  
الجال نطالب بمودة حجرة  
التدريب الإذاعي، والتي كانت  
موجودة بجوار الإذاعة المدرسية  
فيما مضى، ثم اختفت، هذه  
الحجرة التي كان يتم فيها إعداد  
الطالبة بشكل علمي، كما يحدث  
الآن في كليات وأقسام الإعلام،  
وبالتالي كان وجودها بالمدرسة  
هو بداية التنمية الحقيقية لمواهب  
الطلاب بصورة تجعلهم يحددون  
الخطوط العريضة لمستقبلهم فيما

تقول د. جيلان عبد القادر أستاذة  
التربية الموسيقية :

- البداية تأتي من الموسيقى،  
فببساطة يمكن للأم أن تخلق في  
الطفل ملكة الشعور بالموسيقى  
من خلال اصطحابه للأماكن  
المتنوعة كالمسارح مثلا، ونفس  
الأمر يمكن أن يقوم به معلم  
الموسيقى، فيأخذ أطفاله إلى  
البيئة الطبيعية، ويظهرهم بمحورين  
بين مفردات البيئة والنفسمات  
المختلفة للآلات الموسيقية، وبهذا  
يشوق الطفل للموسيقى وتتبدع  
روحها عن شجيج الحياة العامة  
ومشكلاتها ، مفضلة لحظات  
الهدوء، والتأمل، والصفاء . من  
هنا يبدأ الحس الجمالي لدى  
الطفل في الظهور.

وبالرسم  
يمكن للأم أن  
تدرب  
طفلها  
ليصبح من أنجح  
معماري  
المستقبل، فكما





المصدر : **صحف الدنيا**

التاريخ : **٢٧ أبريل ١٩٩٧**

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

**من أجل ثقافة**

**أفضل للطفل :**

## سوزان مبارك رئيسا لمبادرة التسامح في أدب الأطفال

كثفت - هيئة محمد باشا :

ثقافة الطفل .. كلمات وكلماتها عنوان للمستقبل ، قضية انشغلت بها السيدة سوزان مبارك طوال عشرين عاماً لإثراء عقل الطفل وتنويره . وبما ان التجربة في مصر لاتزال قليلة . وان حاجة ايضاً إلى التطوير قامت السيدة سوزان مبارك بزيارة معرض بولونيا الدول لكتب الأطفال والذي يعد أهم معرض يهتم بشؤون ثقافة الطفل في العالم . وقد تقلدت قرينة الرئيس - يرانها وزير الثقافة فاروق حسني ورئيس الهيئة المصرية العامة للكتاب د . سمير سرخان اجنحة المعرض للاستفادة من تجارب الدول الأخرى

سوزان مبارك لكي تكون الشخصية العامة الدولية التي ترأس لجنة مسابقة التسامح لأدب الأطفال والتي تقيمها منظمة اليونسكو لتقييم واختيار الأعمال المقدمة للمسابقة . والتي بلغت ٦٠٠ عمل أدبي تمثل ٧٠ دولة . وفي حفل توزيع جوائز المسابقة أعربت السيدة سوزان مبارك في كلمة القتها من مسبقها باشتراكها في هذه المسابقة التي تهدف إلى تعليم وتثقيف الأطفال كما دعت الكتاب والناشرين المصريين إلى ضرورة الإسراع بتقديم إبداعاتهم الأدبية لأدب الأطفال فالتسامح مفهوم أصيل من عادات وتقاليد الشعب المصري . ومن المعروف ان جائزة مسابقة الأطفال والتي أعلنت عنها منظمة اليونسكو تقام كل عامين . وهي متاحة ليشترك جميع كتاب الأطفال والجائزة مقيمة قدرها ٨ آلاف دولار وشهادات تقدير للأعمال المتميزة وآخر موعد لتسليم الأعمال الأدبية للمسابقة القادمة هو نهاية هذا العام ١٩٩٧ ويتم التسليم لفرع اليونسكو بالقاهرة

المشاركة في المعرض مثل ألمانيا . إيطاليا وفرنسا وغيرها كما شاركت في الفعاليات التي عقدت بالجناح المصري واستعرضت تجربة القراءة للجميع في مصر وكذلك ضرورة الاستفادة من التجارب والإبداعات الأخرى . ورغم الفوضى الذي علق به قرينة الرئيس على تجربة القراءة للجميع في مصر إلا ان الحفلة والترحيب اللذين قوبلت بهما في هذا المعرض تقديراً لجهودها في مجال تعليم وثقافة الطفل كان دليلاً وشهادة تقدير للإنجازات التي حققتها السيدة سوزان مبارك في هذا المجال . وخاصة ان الجناح المصري نال اهتمام الزائرين للمعرض من شخصيات عامة وأطفال . وظهر التقدير ايضاً من ناحية أخرى حيث اختيرت السيدة





المصدر: **القدس**

٢٠ أبريل ١٩٩٢

التاريخ:

للنشر والخدشات الصحفية والمعلومات

سوزان مبارك :

# اغرسوا التسامح في العقل والقلب البكر

نبوءة محب

« من أجل جبل مثقف واع لصنع مستقبل أفضل .. يسوده  
التسامح والمحبة والسلام .. أكدت على هذا السبلة سوزان مبارك  
رئيسة اللجنة الدولية لجائزة اليونسكو لكب أدب الأطفال ..  
ببرلونيا » .

UNESCO

الجوائز على الفائزين ، وشهدته إحدى قاعات  
معرض ببرلونيا الدولي لكب الأطفال في  
أيطاليا . كما أقرت من سبلتها وغمرها  
المشاركة في ذلك الحدث لهم الذي يدعج  
ودعم ثقافة الطفل وعملية تعليمه مشيرة إلى  
أن ثقافة وتعليم الطفل من المجالات المهمة  
التي تكرس لها وقتها وجهتها في مصر منذ  
سنوات .

ومن الأمور المهمة التي أشارت إليها  
السيدة سوزان مبارك ، في الكلمة التي ألقاها  
أثناء ذلك الاحتفال أن للثقافة والتعليم  
الكبيرة التي لسمع عنها والتأجعة عن الإرهاب  
في العالم .. كانت من بين التوقع التي جعلت  
الكثير من الكتاب والفائزين يسعون إلى غرس  
بذور التسامح في قلوب وعقول الأطفال  
والشباب .

« التسامح متى ذو طعم حقيق .. له ألوانه  
ولشكالاته الكثيرة .. وأبعاده للفرعة . ولكنه  
من البداية حتى النهاية .. الالتزام بتقبل  
الآخرين حتى وإن اختلفوا عما .. شكلا  
وقالوا .. وديانة وأسلوب حياة كما أنه يسعى  
للسلم من الآخرين ، والتقبل على مشاركتهم  
فيما يهمهم ويهمنا . التسامح قد يكون داخل  
الأسرة والمدرسة والمجتمع .. وأيضاً بين الناس  
وبين الشعوب .

« هذه الرؤية الإنسانية الإعلانية ، هي  
ما أكدت عليها السيدة سوزان مبارك ، رئيسة  
اللجنة الدولية لجائزة اليونسكو لكب أدب  
الأطفال والشباب التابعة للتسامح ، وذلك  
في الحفل الذي أقامته منظمة اليونسكو لتوزيع





العالم. وذلك في إطار برنامج التعليم للجميع الذي ينادي المنظمة.

□ وفي إطار معرض بولونيا الدولي، عقدت السيدة سوزان مبارك لقاءات مكثفة مع كبار الناشئين الدوليين لكاتب الأطفال، للعرف على الخبرات الدولية في هذا المجال واستطلاع أحدث الوسائل التقنية لتفعيل القدرات الفكرية للأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة - للمطلين - وعلاول حائلها منهم أيدت اهتماما خاصا بالأساليب الحديثة لتعليم اللغات للأطفال.

□ وأخذت مسجوعة الناشئين الدوليين وكاتب وعلماء ثقافة الطفل، بمدى الفهم في مناقشات السيدة سوزان مبارك، وغيرها الرسمية في مجال الإهتمام بتنمية قدرات الطفل الفنية والثقافية.

□ وفي البعثة الثقافية للسيدة سوزان مبارك لحرض بولونيا الدولي لكاتب الأطفال، شاهدت على مدى يومين أجنحة المعرض واطلعت على الإصدارات في مجال تعليم اللغات للأطفال. وصرحت على حاجة أحدث استراتيجيات التنمية المتطورة لتعليم الأطفال من خلال لعلام التلميذ وأجهزة الكمبيوتر وخاصة في مجال المعلومات التاريخية.

□ وفي الجناح المصري بمعرض بولونيا الدولي، عقدت السيدة فريدا الرئيس مبارك، أحدث إصدارات الهيئة العامة المصرية لكاتب، والتي من بينها سلسلة إصدارات «مكة الأسرة»، والتي بدت لكرها السيدة سوزان مبارك منذ عام ١٩٩٤. وقد حظت «مكة الأسرة» بتقدير الناشرين الدوليين، ويرون أنها مشروع رائد له أثر بالغ في خلق تيار ثقافي يصل للشار والكتاب. كما عقدت إصدارات جناح اتحاد الناشرين المصريين.

أنه كان هناك العديد من الأعمال الإبداعية الرائعة. وكانت الهممة الصحية. والسرور الصعب أمام اللجنة هو - كيفية أن نجد ما هو الصالح - مفهوم الصالح.

□ وعن الكتاب أصبحت السيدة سوزان مبارك، أن لديها إيمانا تاما بأهمية الكتاب في بناء جسور الثقافة عبر القصور. وفي مصر فإننا نحرص على تطوير التراكم الثقافي والكتابيات - حتى يستطيع الأطفال والشباب من خلالها التعرف على الشعوب والثقافات المختلفة.

□ وقد قامت السيدة سوزان مبارك، ولجنة التحكم الدولية لجائزة اليونسكو. لأدب الأطفال والشباب التي يتقدم الصالح، بتوزيع الجوائز العينية وشهادات التقدير على أصحاب الأعمال الفائزة.

وما هو جدير بالذكر، أن هذه المنظمة الدولية التي عصمت جائزة للأعمال الأدبية الإبداعية للوجهة للأطفال والشباب والتي تقدم وتدعم الصالح - كانت اليونسكو في مارس الماضي قد قامت بمنح السيدة سوزان مبارك ميدالية ابن سينا الذهبية - وقد أوجع عند ذلك السيد فرديناند مابور مدير عام اليونسكو، أن هذا الرسام الرفيع للمنظمة قدم السيدة سوزان مبارك، تقديرا لدورها في تبنى مشروع الهيئة العامة للجميع، ولأنها كانت القوة الدافعة وراء إنشاء مكاتب الطفل في مصر. وكذلك اعترافا من المنظمة بالجهود الفعالة للسيدة سوزان مبارك في مجالات التنمية والقراءة والثقافة. ولتعزيزها لمشروعات قيمة للثقافة والطفل واليونسكو بهما. كما قررت منظمة اليونسكو حينذاك تعيين السيدة الرائدة الباحثة لمر في مشروع القراءة للجميع، في مختلف أنحاء

□ وأكدت السيدة سوزان مبارك، على أهمية عقد جيل حلف واع يرفع راية الثقافة والتعليم لصنع مستقبل أفضل للشعوب. وأوضحت أنها أعد منظمة الأطفال - بالقيم والمبادئ الإنسانية الأصيلة الجميلة، فإننا من علامتنا نشاطات المستقبل - وليس هناك مستقبل نهدف ونسعى إليه أفضل من مستقبل يسوده الصالح والإسهام وأخبة والسلام بين مائر البشر والشعوب.

### مسئولية الجميع

□ ودعت السيدة سوزان مبارك، العالم إلى بذل الغلاطات وحرص بذور الصالح - من أجل حياة سعيدة لأطفالنا ولشبابنا أفضل. ووجهت هذه الدعوة خاصة إلى كل الذين يساهمون في عملية تشكيل وجدان وعقل الطفل - الآباء والأمهات والمعلمين والكتاب والمؤلفين والناشرين. مؤكدة أن مسئولية نشر فكرة ولغة الصالح تقع على عاتق الجميع. □ ولأحداث السيدة فريدا الرئيس مبارك، بمنظمة اليونسكو لمبادرتها بالدعوة إلى هذه الفكرة الرائعة الناعية إلى الصالح من خلال كتب أدب الأطفال والشباب. وركزت على أهمية أن يجمع ذلك تكاتف ومعاون الجميع معا في إنشاء العالم، لكي يجعل هذه الفكرة، الصالح، الاستمرارية الدائمة.

### المهمة الصعبة

□ وعن مهمة لجنة التحكم الدولية لجائزة اليونسكو، منظمة التربية والعلوم والثقافة التابعة للأمم المتحدة، أوضحت السيدة سوزان مبارك، أن اللجنة واجهت صعوبة في أن تختار وتحدد الأعمال الأدبية الفائزة، إذ





المصدر: الإذاعة رام

٢٢ أبريل ١٩٩٢

التاريخ: النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

### الاحتياح مؤتمر الطفولة

#### بجامعة عين شمس ٢ مايو

قرر معهد الدراسات العليا للطفولة  
بجامعة عين شمس عقد المؤتمر العلمي  
السنوي الخامس في الطفولة من  
٩-١٢ مايو القادم تحت عنوان منهو رعاية  
الطفل للطفل، تحت رعاية الدكتور  
محمد كامل نهار الدين وزير التعليم  
ورئاسة شرفية الدكتور عبد القادر  
عبد الحافظ رئيس الجامعة ورئيسة  
الدكتورة فائزة يوسف عبد الجود عميدة  
معهد الدراسات العليا للطفولة والدكتورة  
ليلى كرم الدين مدير المؤتمر  
ويحضر المؤتمر عدد كبير من القراء  
وتأدية من اساتذة الجامعة والخبراء  
والهشيم بالطفولة.





المصدر: الأمم المتحدة

٢٨ أبريل ١٩٩٧

التاريخ: النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

### مؤتمر في جامعة عين شمس يناقش

### رعاية الاطفال ذوي الحاجات الخاصة

\* يعقد معهد الدراسات العليا للطفولة بجامعة عين شمس مؤتمره العلمي الخامس تحت عنوان "نحو رعاية أفضل للطفل في الفترة من ٣ - ٥ الشهر القادم بدار الضيافة بجامعة عين شمس .  
يناقش المؤتمر من خلال ندوات وحلقات بحثية ونقاشية متعددة أفضل السبل لتحقيق رعاية نفسية وصحية وإعلامية متميزة للأطفال كما يناقش أوضاع الأطفال ذوي الحاجات الخاصة وواقع إعلام الطفل بين النظرية والتطبيق.





المصدر : العالم اليوم

التاريخ : ٢٨ أبريل ١٩٩٧

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

# موقفنا

بترت ساق والدها إثر حادث بشع

## 4500 جنيهه تمسح دموع الطفلة «شيماء»

هذه القطة الصغيرة شبيهة بوالدها في الصورة جريئة دائمة جلت مينا ومع أسوأ القرية السابعة وحارات صراف أن استحقا دون جنوبي لعموم صراف الذي لم يتجاوز الثامنة إلا أن أمها التي لم تكمل من أن تتصلها تلك في عقل صراف.

وسبب الحزن شيماء، والدها الذي تمسح مقلها وكان من فرحة بها لرحمة ما بعدها لرحمة، من رحيمته، يتصلها على كفاف وبيلها، ويلها ولايتل عليها، رغم خسوف ذات اليد بأي شيء في ملامحه أن يلبها لها.

والتي كان ماضيا سويلا - أرزاني - لك شوقا لشخص لعاد يشع بترت على أنه ساقه اليسرى بالكامل، ومن يوسها والأحزان صراف طريق اليومين.

الجميلة والفرحة البكرين لم يعد الأب قادرا على حمل ابنه والهموم، وأخذ ما يحزنه أحاسيس بصرن ابنه عليه فزادته الروية السيدة ماجة الأحاسيس، سبلت التي جاءت شيماء ماجة الصابون، وشكرت في وجهتها لم يرض زوجهما الذي القه لغير من القل وشكر في أن تعمل في أي شيء خادما، فلهذا في حضانة أي شيء، والسلام في تفرق القل الفتيان ولاقتصر زوجها بقتصره إلا ارادي في القيام بأشياء صبيحة أسرته الصبية.

لكن كبر بترت الذي، وهو عاجز تماما عن العمل في أي شيء، وكيف له أن يربح - كرهل - وزوجته في التي تسمى أكن تستمر العناية بملها.

الذين من السعيدة، فشيء ما عليها، وألصاق اليوم، تناقض أحاسيس القلوب الرحمة مساهمة الأب العاجز لكي تجرد الأيتام إلى القطة البرية شيماء.

الذين من السعيدة، فشيء ما عليها، وألصاق اليوم، تناقض أحاسيس القلوب الرحمة مساهمة الأب العاجز لكي تجرد الأيتام إلى القطة البرية شيماء.





المصدر: البيان

٢٩ أبريل ١٩٩٢

التاريخ:

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات



## أطفال تائهون

كنت اتابع الأخبار في محطة إذاعي، حين أن: حين لفت انتباهي خبر عن مجموعة من الأطفال التائهين.

والحق أن الأمر حين يسمع عن طفل تاه أو مجموعة من الأطفال التائهين يستدعي في ذهني صورة الولد، حيث يمكن لطفل يمسك بيد أمه أن يتلقت منها بسبب التكسب، ويتوه في زحام تلوك أو المعرض وأسواق تبدو هذه الإشكالية بالنسبة للطفل مسألة كبرى، وسوف يتخربط الطفل في البكاء، حتى يتم العثور على أمه أو أبيه ويعود الطفل لاضطراب أسرته.

لم يكن الخبر الذي لفتني بهذه البساطة، كان عدد الأطفال التائهين ٨٥ ألف طفل.

هؤلاء بعض، وليسوا كل ضحايا الصراع بين قبائل الهوتو والتوتسي في زائير. كان هؤلاء الأطفال يعيشون في معسكر للاجئين، ثم أُرغموا للتمرين فأخذوا من المعسكر ذات يوم. سألت مديرة إذاعي: إن، واحدًا من المسؤولين عن حقوق الإنسان ابن ذهب هؤلاء الأطفال؟ قال المسؤول.

نحن لا نعلم على وجه التحديد أين ذهبوا، لقد اختفوا في الغابات، وكل ما نعرفه عنهم أن عددهم يزيد على ٨٥ ألف طفل. هؤلاء الأطفال بلا طعام ولا سوى والأساءة والقسوة على الصغار، وهم يتعرضون لظروف رهيبية القسوة، وسوف يسفر الصراع بينهم وبين حيوان الغاب عن هلاكهم.

هذا جزء من صورة المأساة، أما بقية الأجزاء فتحدث عنها صحيفة اليونيسيف في زائير «انجيل مايفير» تقول: إنه من الاستحالة في الوقت الراهن تقديم مساعدة لهؤلاء المتشردين وطالبت بمصارعة ضلعة أكبر على أطراف النزاع للمساح اليونيسيف بالوصول إلى الأطفال، حيث ينتشرون في الغابات قرب كينشاسا.

وأضافت المديرة باسم اليونيسيف أن إحدى المشكلات الرئيسية التي اصطفت بها اليونيسيف في زائير هي التقدم المستمر للمتطرفين الذي يدفع بالأطفال إلى متاهة فرارهم ويجعل من الصعب تحديد مكان وجودهم. وقالت إن اليونيسيف تقدر عدد المتطرفين الذين فروا من رواندا وبوروندي وشرق زائير بـ ٤٦٠ ألف طفل.

أحمد بهجت





المصدر: \_\_\_\_\_

العدد: ٢٩  
العدد: ٢٩

التاريخ: \_\_\_\_\_

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

### — خبراء الفنون الشعبية يناقشون أغاني الطفل —

★ أغاني الطفل في التراث الشعبي، موضوع ندوة تقام بالمركز القومي للحفلة الطفل بمدينة الفنون بالهرم ١١ صباح اليوم بمشاركة في الندوة د. أحمد مرسى استاذ الآب الشعبي بجامعة القاهرة والموسيقار عبد الحميد توفيق زكي وإبراهيم عبده شعراوي ويديرها صفوت كمال





المصدر: الأمم المتحدة

٢٩ أبريل ١٩٩٢

التاريخ:

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

### كتاب جديد... كيف تتعامل مع طفلك

صدر مؤخرا كتاب جديد للدكتور يسرى عبدالحسن استاذ الطب النفسى بطى قصر العيني حول كيفية تعامل الوالدين مع أطفالهم نفسيا ويستعرض الدكتور يسرى عبدالحسن بأسلوب مبسوط أهمية أن يكون الوالدان ملينين بالواجبات النفسية للأطفال ويؤكد أن الجهل بمعرفة أساليب التعامل مع الطفل يمكن أن يعوقه نفسيا واجتماعيا ويؤثر على قدراته وشخصيته حيث تبدأ شخصية الإنسان في التشكيل في مراحل الطفولة المبكرة والطفل السوى هو الذى يحتل بأسلوب راع متفاعل من جانب والديه وكما كان هناك تأثير إيجابي من الوالدين على تحركات الطفل في مراحل نموه المختلفة ساعد ذلك على ظهور ملكاته الإبداعية وتنميتها في مراحل مبكرة من عمره. كما أن الطفل كلما نضج على أساس صحي سليم -كما يوضح الدكتور يسرى- تنبع بشخصية قوية مؤثرة واكتسب مناعة ضد الأمراض النفسية.



### المغرب وأطفال إفريقيا

منظمة أوكسفام للخيرية البريطانية شنت اعتق هجوم على دول الغرب والمؤسسات المالية العالمية التي تسيطر عليها والتهمة بإعاقة الجهود لإنقاذ حياة أكثر من ٣ ملايين طفل في إفريقيا وأمريكا اللاتينية.

وقالت المنظمة إن الدول الغربية - وفي مقدمتها الولايات المتحدة وألمانيا واليابان - فرضت خطة تسهيف تخفيف أعباء الديون عن دول إفريقية وأمريكية فقيرة، مشيرة إلى أن الخلف الذي ستتنازل عنه الدول الغربية يتراوح بين ١.٦ و ٧.٧ مليار دولار، وهو مبلغ يعادل إنفاق الأمريكيين على شراء أجهزة خط لهم وتكررت المنظمة أن هذا المبلغ يعادل نسبة الخطأ في توقعات وزارة الخزينة البريطانية بشأن الانقراض الحكومي للبريطاني، إلا أنها مع ذلك قالت إن بريطانيا حاولت وضع الخطة موضع التنفيذ.

وأشارت المنظمة إلى أن الدول الغربية ومنعوق النقد والديون المتزايدة تشارك جميعاً في تقويض اقتصاد هذه الدول الإفريقية والأمريكية اللاتينية. ثم يظهرونها بعد ذلك بتدقيق تخدم في الإصلاح الاقتصادي. وذكرت أن ذلك يعني أن دولة مثل أوغندا عليها أن تعلق فوائد إضائية تعادل أكثر من ست مرات ميزانيتها للصحة، وكذلك للتعليم، الأمر الذي يعرض حياة ملايين الأطفال فيها وإلى دول إفريقية ولاتينية أخرى للموت. وحذرت المنظمة البريطانية من أن بعية العالم لن يكون محصناً من العواقب الإنسانية والاقتصادية التي تنتج عن ظهور أزمات أخرى مثل الحادث في زائير وأيبيريا ورواندا.





المصدر : الأهرام  
٤ مايو ١٩٩٧

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ٤ مايو ١٩٩٧

# وجه آخر لعمل الشغل يحتاج ضوابط..!

المشاركة من عمره وترقب في دراسته عند الصف الثاني الابتدائي حيث لم يزل أتقن إلى مجهود معه لإكمال السور. ربما فكرة عدد لثقلته. على أي الأحوال في إحدى سلاسل عمل الطفل :

١- توظيف الحروف: عمل التصق في السور بالبيانات تفتحه ذات دون ١٦. وهو عمل قد لا ينطوي على مخاطر بعض الفهم ولكنه بسبب متابع مثل غيره من الأعمال التي يعتمد فيها الربيع على القلم. تقول صفاة لعمد، العاملات في أحد محلات الحروف والتي تعتبر أعمال من التسمية صميحاً حتى التسمية مساءً وتناقضها وكذا محزوناً يزل آثار متابع الجلس للترتيب على كرسى الـ ١٢ ساعة. ولكن ما يفتقن هو خوفاً للآدم من فقدان عمله هذا نظراً لأن عمل بلا أي أوقات تترك ذلك. صفاة في الـ ١٥ من العمر ترفض في تعليمها عند للرحلة العادية وهي مسجلة وتتبع للزوج في جانب أنها تساهم في مصروفات أسرة كبيرة العدد نسبياً.

٢- الطفل الفان: سواء كان ممثلاً في عمل فني أو في إعلان أو حتى طبل السمور. فلا تستطيع بحال من الاحراق أن تعالج بمنع اشتراك الأطفال في الأعمال الفنية نظراً للحاجة الكبيرة في بعض الأحيان لذلك. فهذه بعض الأعمال التي تترك فيها البيوت للطفل وأعمال فريون الطلقة تشبه بذلك وكذا العمل في السمور الذي يكون دائماً عملاً أسرياً يلقي فيه الطفل رعاية كل من حولها. وإن كان قد تخطت حول السماح له بممارسة أنواع معينة من الألعاب لكن في الأثار العام هو عمل لا يمثل خطورة.

٣- بناءه للشرح جمال عبد السمور. والتي عمل في البداية مسترجاً للإعلانات. لأصحية السلاسل على الصورة الطويلة البريقة للطفل لا تدمج داخل إطار كبير على حتى طلت نظر الشاهد السابعة يوماً فانتظر إلى حه طينا في أن تربية بطرية جيدة بعيداً من محي الفراسة الاعلانية. تحتاج بعض الضوابط والمعايير التي تكفل في القيام بهذا العمل الذي يهمله بكال قدر من الجهد والوقت والفضل في الاعلانات الجارية وليس أن ننفذه لعلنا ما يميزه طرفة.

٤- سلاسل القوية: هذا هو الأسعد جالا كما جاء على لسان أحد المتواجين في مجال الطويلة فعمله ناشئاً على غير شائق اعتاد عليه يعمل سلة الخلية بالشمع والشمع في السور وفي قرية يوم حدد تقيم فيه سولها ينفذ الأرض بجوار أشقته ويعرفه وفي نهاية اليوم يعود. وفي التواسم القرية يعمل الطفل وتناقض لورا قيمته ٥ جنيهات على الأقل في اليوم يبدأ هذا العمل وهو في السابعة ولا ضرر من ذلك لأن الطفل في القرية يعتمد على هذا الجو بعيداً عن الفراق والوقت كما يظل دمجهم هناك استناداً على الإحتياج. هذه الأعمال لا ضرر منها كرسى البقرة أو جني الحاصل في زراعات خفيفة مثل البرسيم والقصب بل إن هناك قرى تمتد الأطفال لإدارة من المدارس في موسم جمع القطن لآفة ثروة قومية بل أكثر أنه في المناطق هجرت الفئران في أحد التواسم على أحد الحاصل فخرج الأطفال يعملون للصناديق لصفيحاً. الفئران في مقابل ٢٥ قرشاً. في أعمال خفيفة والتسليم لرمالاً يخرج في الصباح يعود إلى أهله حيث اعتاد ذلك نسبياً وجميعاً بل إنه وإن سمع الفئران إلى طلال القرية كذا شيا أكثر انتما. دعونا لا نقيم أحوال الطفل في القرية من وجهة نظرنا نحن أهل الحضرة للمعايير مختلفة جداً ومن أن نستطيع أن نمنع عمل الطفل فستبذلهم في مدينة الحرفين وبعداً ٨٢٢. فط انتابى بوضع معابر. لنخرج للزورع المتناقضة. لنذكر كل المتيقن بالمثل السلاسل على حسب سولها لإعانة تصحيح وضع الطفل العامل في مجتمعات والميتمات المشابهة فهي ليست قضية خاملة نظراً الاقتصادية فقط في تلك تذكير متعاقبة مع مجتمعات كثيرة حولها. حتى لا يفرغ عمل الطفل من لظاهرة التي عززناه ونفقه هو منه إلى ما قد تسمية سوء استغلال أو تمييز ضد الطفل.

قضية عمل الأطفال قضية شائكة وخطيرة ولكنها مسألة قابلة للتشكيل حسب ظروف كل بلد وحسب وجهة نظر كل مجتمع. ونحن إذ نتأذى بتقنين عمل الطفل فإننا نطرح سؤالاً بل ثوب عنق لحد عندما نقول: مريض مصر كل في التسمية من عمره وإن أساءه من زود عندما خرج على رأس ضوابط السليمين في اللغتي كان في الـ ١٥ من عمره. وحتى لا نشغل كل الأمور ببعضها البعض يجب أن نضع ضوابط واضحة حول عمل الطفل للتفريق بين ما يتدرج تحت بند الأعمال الخطيرة وما يمكن الاستصلاح على تسميته أعمالاً صافية. وما نحن بسعيل للحدث عند اليوم هو النوع الأخير الذي لا يجمع ضرر بشكل أو بآخر على الطفل من جراء ممارسته له. مثل تلك الأعمال للتأثيرات - سامتو للبوليا: في إحدى ورش البوليا في دسلاط وشل غيوا من الورش التي تعمل في هذا المجال يبدأ الإبن مع تسمية نظيره في الفئران واللاحق أن أغلب العاملين في هذا المجال من الأتارب والمعلوف وإذا نظرتا لجمعية الأطفال العاملين في هذه الورش نجدهم نوعين: أطفال يعملون فترة الإحتياج فقط وهم من تسميتنا عنهم يعملون اكتسبوا للوراء فهدية الينة لا تتغير على مخاطر تذكر والتسمية البالغة إذ أن عملهم ينحصر في عمل الأشخاص من مكان آخر أي يعان بعض الأوراء لورس ببعضها أما ما يفتل في زارة القضاء كقروبي أو الحفر وفي أعمال خطيرة للغاية ما يعد بها في حرفين صوب.

١- سامتو للبوليا: الورش التي ولها أيضاً ورش متعددة وإن كانت تترك بشكل مكثف في شارع سمعد على وتحت أروع والقاهرة وهي ممثلة لعلمد على الجانب الفني وأكثر من كونها عملاً حرفياً صورياً. وأغلب الأطفال العاملين أيضاً هم أبناء يعملون في هذه الينة. في إحدى الورش كان هناك تجمع لحوالي ١٥ طفل في أعمار متقاربة تبدأ من سن التسعة وتنتهي إلى الرابعة عشرة يساعدون في صناعة الأوراء والآلات الإبريق واللقع أثنان منهم أبناء العاملين في هذه الورشة يقولون: نحن نوجد لفة في القمامة بهذا العمل نحن نساعد أبا فقط وعندها نتدرب الصنعة فسوف نقوم بصناعة القلمة كاملة. في الأجرة الصربية نوظف على الخضوض أغلب اليوم وفي ألتا. الدراسة تأتي أنة مساعدين بعد مواعيد الدراسة.

٢- سامتو للبوليا: صيداو السمك. بالتمو الحفور. بالتمو السلاسل والخرش. من ما لم ير بعد للشهد وأورة واحدة في حبات ذلك الصغير نأزلا من السمكة من والده حاملها قطن يبق بأك وبمن حرك. أو صغفيرا آخر ربما يشبهه في اللامح حاملها مشنة السمك بجوار والده. أو صغفيرا غيره ممسكاً بالظهور من لرجلها على الطرق السريعة بجوار والده. شديد متكرر لأصايل متواركة ولكننا لا نستطيع أن نتصعباً تحت بند الأعمال الخطيرة إلاالأعمال والتي نادى بمعيارها.

٣- صناعة السمك والصمغ والعصير بالعرائية وبعض القرى في الجيزة والصمغ وإن كانت منطقة العرائية قد تالت شهرة كبيرة في القبول القوية والأوروبية بل لقد أصبح السياحون يحرصون على زيارة العرائية عند زيارتهم لعمر أشرفا الضنكارات من السجاجيد المسورة والمصغر للورقة والتي تعتمد في الأساس على التسمية اليدوية بالطريقة الألية على الأتارب تعزف فيها أصداغ الأطفال سميتو القطن والجمال. يقول صلاح إحد الأطفال العاملين في هذا المجال: لعمري هذا العمل جدا أة مريح وسيسكن فيه لشغلي واستطيع أن أدرج قطعاً من السمك مسجلة متر عرضاً وبلا في يمينه أسلوبي أعانت الخبوة وحفظت سحر القائل. وصلاحي في



إيمان محمد إمبابي





المصدر : **الطاهر**

١٣٩٧

التاريخ : ٢ - مايو

للنشر والخدمات الصحية والاعلامات

## إنهم يقتلون الأطفال!

د. عبد العظيم رمضان

عندما ماتت السوريات المصرية العظيمة  
أميرة كامل، كتبت أقول إن خطفها الوحيد  
القاتل هو أبها أصديت بنوبة المرض أثناء  
الليل، وكان على هذه النوبة المرضية أن  
تحتار وقت السهر لكي تعيش أميرة كامل!

فمصر هي البلاد الوحيد في العالم الذي إذا غلبها المرض فيه  
إنساناً أثناء الليل، فإنه يعني أنه محكوم عليه بالموت لأنه لن يجد

معيذاً على أرض الكائنة فطبيبنا الكبار يرفعون سماعات  
تليفوناتهم قبل النوم، ومستشفياتهم ليست مؤهلة لاستقبال مريض بعد منتصف الليل،  
وإذا استقبلته قبل انقضاء الطوارئ فيها هي أقسام صورية هزيلة يمين فيها المصروب  
عليهم من الأطباء في الطوارئ أو من تبيين لإدارة المستشفى بالاختصاصات النقصية أن  
المرحمة قد نزلت من قلوبهم أو من ذوي الكفاءة للتعمة الذين يعينون الحفاظ على  
مظاهر أقسام الطوارئ والمستشفى، حتى يأتي الصباح موره، ويبدأ الأطباء ذوي الكفاءة  
فيقومون بدلاج المرضى الذي فلما المستشفى ليلا إذا كان ليزال على قيد الحياة

لنظام القارئ الكريم أمي أبلغ أدنى معاملة في هذا الكلام، والرجب على أي مستطيل  
أن يعمل كلاس على محمل المسؤولية والرفعة في التشهير فلا أظن أن مسئولاً طبياً في  
بلدنا قد فكر في زيارة أحد للمستشفيات أبداً، وإن لم قسم الطوارئ وشاهد بهيئة ما يحدث  
فيه فالسائقون الذين في بلدنا يشاهدون ولما وزارة المستشفى صياحاً بعد أن يكون  
قد استندوا لاستقبالهم استقبالاً حسناً يتطيف العنابر وأيس موكيل الترحيب لفتحتهم  
ورس أواني الزهور في الطرق، ورسم الابتسامات المزعشة على الوجوه وإعداد كل صلات  
الترحيب!

وهو أمر مزعج جداً، فلا يستطيع أي فرد في مصر أن يضمن ليلة سواد، فنعمة فيها  
نوبة من الحميات، فتكون هي القاضية، بدون أي مبرر طبي، إلا قد تتخذ من الموت أو  
القتل طوية جادة أو ترافوت، ولكن الانتظار إلى هذه الساعة يدفع به إلى الموت فيما  
يشبه سعاية من عمليات القتل والانتحار!

والقصة التي أرويها للقارئ في هذا المقال لا تتعلق أهميتها في أنها قصة قتل من  
الدرجة الأولى، تركبتها قسم الأطفال لعدم مستشفيات الإسكندرية المرفوعة، وإنما تتعلق  
أهميتها أكثر في أنها فريدة في نوعها، وأيضاً لها سابقة، ولا يتصور أحد أن تكون لها  
سابقة في أي بلد من بلاد العالم، بل لا يستطيع أن يظلمها أي رواية من روايات القصص  
الروائية إلا إذا كان من طراز "الجبان" الآن يوه أي من طراز قصص الكوليس التي  
يشين لأصحابها أنها لم تكن كوليس وإنما كانت حقة!

لقد بدأت القصة عندما أصيب طاق في الخامسة من عمره هو الطفل طارق هشام  
عثمان، بنوبة تشنجات، وفيه على إثر ارتفاع في درجة الحرارة بعد يوم عادي في دار  
الخضاعة لشباب كاهن من مكنون صمعة ونشاما، فاصطبره والده الصيدلي إلى  
مستشفى الهلال الأبيض في الإسكندرية، الذي قام بعمل الإسعافات الأولية حتى  
تصنعت حالة الطفل، وتضمنت الرقاد بثلث إلى أحد المستشفيات المجهزة بقسم للأطفال  
على أعلى مستوى، لاستكمال العلاج.

وقد استمع الرقاد إلى القصص على الفقد، وقال للطاق في قسم الأطفال بهذا  
المستشفى المعروف، وهو يعتقد أن لسوا ما على الأزمة قد تقضى، وأم يظل إلى أن يسمع  
قسم الأطفال على الطقل عنده فتنهت الأزمة على خير!

ولكن الرقاد أنقل عملاً مهما هو أن الساعة وقتذاك كانت قد بلغت الثانية بعد منتصف  
الليل، وأن هذا الوقت عادة ما هو أي مستشفى في مصر هو الوقت الذي يشترك عزائيل  
عادة لسمية تشبه مترواً نوم الأطفال، أو إصعاهم أو تسويهم!

إنك عندما تدخل الرقاد خطه المستشفى، ومرت الدقائق ثلثة ديو أن يظهر أي طبيب  
أو طبيب لكشف على الطفل ومباشرة العلاج، بدأ يشغل، وبدأ شعور الزرع على الطاق  
يدفعه للصياح للفت الانتباه، ولم لم تقلع هذه المحاولات في تنبيه الطبيب المسئول إلى  
الحضور على عمل إنقاذ الطفل، أخذ الأب - وهو صيدلي كما ذكرنا - يجتد ويتصور عنه

عبارات التذيد والفرج ومحاسنة المسئول الذي يوشك أن يودي بطفله إلى الهلاك!

وكانت تلك هي خطة الرقاد الفاتلة، التي كانت حياة خطه، وكلفته شخصياً الموت في  
دوامه من مضيقات البولس والبنية فيما يشبه كابوساً رهيباً من كوليس "الجبان" الآن،  
برباً فلم يطلع التذيد والفرج إلا في شيء واحد، هو نزول الطبيب الثاني المسئول من  
مطبخاً وهي ترخي وزيد، لا لتبشر بمعالجة الطفل الذي أعمته على يدى أرمين دقيقة

شيئة، وإنما لتبشر فوراً في مشاجرة مع الرقاد بسبب تجرئه على الصياح والاعتداء  
وكانت ثورتها أكبر من ثورته، فهي - كما ذكرت - تتناقض ماكنى صمعة خطه في الشهر،  
وهذا الخلق لا يدفعه إلى تحمل مثل تلك الثورات أو معالجة كل تلك الحالات الواقعة وإيجاد

من معاملة الأب، على ثورته، ومن هنا ملادن من استعانة بوليس التمدد!





## المصدر: وزارة الصحة

## النشر والخدمات الصحية والمعلومات التاريخ: ٣٠ مايو ١٩٩٢

وفي انتظار وصول بوليس قتيبة أخذت الطليبة الثانية في مباشرة حالة الطفل بزمرة استقامية من الأب فيدون أن تقوم بتوفير الكشف الطبي على الطفل، أو عمل التحاليل اللازمة، أو أخذ صور الأشعة الضرورية للكشف على الحالة. أمرت الممرضة بتطبيق «التوبيخ» محلول في ذراع الطفل بدون تطهير أو تعقيم، ولاحظ الأب - وهو ميميلي - أن التوبخ به نسبة هواء قصير محطوا منها إلى أن نسبة الهواء في التوبخ كخفة يقتل الطفل. فترعت الممرضة الأبواب، بعصية، وفترعت نصله على الأرض، وأعطت تركيبة، ولكن الأب الميميلي لاحظ أن المحلول لا يناسب في ذراع الطفل لأن الإبرة مسدودة، فنهت الطليبة إلى ذلك، وهو ما لا تأمره أكل، «اتمت لشرطيوني»، وبزعت الممرضة الإبرة المسدودة وأعطت استخدام الإبرة القديمة - لعدم وجود إبرة جديدة - تركت الدواء تسير من مكان الإبرة المسدودة، وكل ذلك والوالد يرى القسامة أمام عينيه ويكاد يطير صولوا إلى تلك التحطات كل بوليس القتيبة قد وصل إلى المستشفى، ليبدأ الفصل الثاني من المؤامرة وهو التحقيق مع الوالد (رئيس مع الطبيب) لتجربه على الاحتجاج على إعمال علاج طفله، وعلى الفور تركت الطليبة الطفل للمسي عليه، ونهجت مع ضابط القتيبة والوالد إلى غرفة بالمستشفى لإجراء التحقيق، وفي خلال ذلك كانت شديدة الاهتمام بتجنيد شهود معها من ممرضات وخدم المستشفى.

وعلى هذا النحو تأكلت القضية من قضية إنبال حياة الطفل إلى قضية التحقيق مع والد الطفل، وهي قضية استأثرت باهتمام كامل للمستشفى الذي تقابل أطباء وممرضيه وارشاده لإزالة، وبشبهاتهم كتي تدين والد الطفل، وتكلف له تهمة الاعتداء على الطليبة، وكل ذلك والطفل ماضي عليه بدون أن يهتم به أحد، حتى في غرفة الاستقبال القفوة كانه خرقه باله، والوالد الميميلي مزلول عنه وسط أربعين من الشهود الذين تقابلوا لإحالة الطليبة، والأب يصيح الطفل محبوتا ولكن الجميع شاولون بالقضية الأم من إنبال حياة الطفل، وهي قضية الانتقام من والد الطفل الذي أحتج على إعمال علاج طفله، وتبلغ للقسامة نوتها، حين يرى الضابط للتحقق أن يمشل الأب ويصمحه إلى قسم الشرطة لاستكمال إجراءات التحقيق، بعد ساعة ونصف القسامة من التحقيق في المستشفى كان فيها قتيبة الفاصل بين علاجاً ويطلب منه الأب الميميلي أن يتركه مع طفله لإنباله من الإصالح والفوضى القسامة لاحتفاها في المستشفى، ولكن الضابط بوليس يصير على إصمحه إلى القسم للتحقيق في تلك الجريمة القتيبة التي ارتكبها - جريمة الاحتجاج على إعمال علاج طفله - ويحذر الأب الضابط من أن المستشفى سوف يثقل ليه! فيرد بوليس بأن المستشفى في هذه الحالة سوف يتحمل المسؤولية والقضية - في نظر ذلك الضابط القويرو الأوار - لا تتصل في إنبال حياة الطفل الجريه، وإنما تتصل فقط في مسؤولية المستشفى أو أهدأت علاج الطفل حتى مات.

الم أكل القارئ إنه أمام قصة من قصص إمبراطور الآن بوا فقد التفتد إلى أبي قسم البوليس لمرضة على قتيبة الفاصل في الجريمة التي ارتكبها، بينما كانت الطليبة ومعهما معاونها يشاركون في حرية إعمال إنبال حياة الطفل بعد أن أصبح خلاصا في أيديهم دون وجود أب مشاغب يصيح أو يهدد أو يمتدح لقد أصبح المستشفى هاتنا الارتكاب الجرمية! وهي القسامة القسامة والنصف صامحا كانت روح الطفل القويرو، قد فاضت في الوقت الذي كان والده محبوسا في قسم البوليس في انتظار قتيبة الاستكمال لإجراءات التحقيق في جريمة التي لفقتها له الطليبة لايمري شيئا عما وقع لإيه!

وقد كان عند هذه المرحلة القسامة من

القصة القويرو أن جرى الاتصال بي في منزلي، إنبال الأب الخروج لإعداد إجراءات

دفن طفله القتيرو. وقد اتصلت بالمستشفى

الجوسقي مسافلا الاستكفورية أوري له

القصة بمذللهمرا، وكان الرجل في دعول لا حدث فاصدر لوامره

سرعرة إنبال إجراءات التحقيق مع الوالد لإنبال عنه من قسامة

اللفقة، ولإيواجه الحقيقة القتيبة وهي أن طفله قد مات.

على هذا النحو فاضت روح الطفل الذي كان شل بين واحد في مفرسقة ينطش

والصحة والقافية، لمجرد أنه أختار الوقت غير المناسب لإحاطة، وهو الوقت الذي يمرح فيه ملاك الموت في مستشفيات مصر ينطش الأرواح إنبال، دوم الأثام.

ولكن القصة هنا لم تكن مجرد نقل الطفل إلى هذا المستشفى بعد متحف القلي، وإنما لقضية الحقيقة أنه وقع في أيدي مستشفى كان - فيما يبدو - دائما من قبل القلي!

أبوزويل، ويحضر قرائحه وقرائبه، وسقني من أطباء وطبيبات وموظفات وأجنحة كلية

طب محترمة، وجامعة محترمة هي جامعة الإسكندرية.

وهكذا الكلام ليس تجنيا على مستشفى، بل يعتبر تجنيا على إيمان أبوزويل! فمن

المحقق أن القفزة التي تمشى في المستشفى وهي قسم استقبال الأطفال، مما ينتره

عنها إيمان أبوزويل! وهي سبة في جبين هذا البلد الحريق لاسم أبي يومسي تينه

بالتفافة ويعتبرها من الإيمان.

فالطفل الذي قتله هذا المستشفى كان يردد على سمير قلد غلغله بأن السعيد والدم،

وتنتشر فوقه مسودعات وبار الحان، كما تنتشر على أرضه الأروعة القويرو وخلفات

العلاج وينتر على هذا القريض بدون أي علاج في الوقت الذي كانت فيه الطليبة مشغولة

بتجنيد للشهود، ولقاضي ساعة ونصف الساعة في توجيه الاتهامات إلى والد الطفل

تاركة الطفل نفسه بدون أي علاج في إسماعه القويرو حتى مات.





## للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ:

1992

المصدر:

ويذكر القراء الأفاضل أنني كتبت منذ سنتين سلسلة مقالات بعنوان: سن المستطفي في القارة الآفريقية وقد أثنى بعد ذلك عدد هائل من القراء من القارة الآفريقية على مساهمة رسالة نشرت فيها، وحينئذ بعثت رسالة بالبريد الجوي، وروى لي فيها ما جرت به من أحداث في مصر، ثم قدم الشيخ طارق علام حلقه من الأخطاء، التي تقع في المستطفي، كنت حينئذ في ليبيا، ولم يقدم طارق علام في الحلقه كل الحالات التي قدمت للقائمة لأصوب الأخطاء، وربما اكتفاء بجزء الإثارة في الحالات التي فعلها.

وأعطي عورت من شعور، مما يثير غضبا، كما عرفت عن شعور الأطباء الشرقاء الأخطاء، عندما قلت في تلك الحلقه أنها ليست متفطرة ضد الأطباء، وإنما هي متفطرة ضد الأطباء التي يتركها الأطباء، أتممت كتابهم واتعمت أساليبهم ونحوها من الأطباء، إلى جرائرهم وقبحهم.

ولم أكن ألتصق برفقته أن تمتد تلك القصة العربية التي وقعت في قسم الأطفال بهذا المستطفي عندما حدثت عملية علاج طفل إلى مشاورة مع الأب، ويترك طفل ليومين بدون علاج في الوقت الذي تشغل فيه الطبيب المعالجة عن إكمال الطفل واستعدادا، يواصل التحدث لتكميم فم الأب فلا يجازي حاله وإذنا طله، ويكمل أطباء، وموظفوهم ورفاقو المستطفي في مظاهرة ضد الطبيب القبطية، تاركين للرشي حين علاج، ليبدوا بشبابهم بعد الأب الذي يشاهد روح طله تفيض أمام عينيه في كبرياء رغبه لم يسبق أن تعرض له أب من قبل، والطبيب لهزيمة لاجلانية تمسك بتلابيب أمام الطبيب القدوة كما لو كان طفل أو مريضا أو إرهابيا يريد تهجير المستطفي، ويستمر هذه اللزلة حتى تفيض روح الطفل، وتبدأ روح الطبيب المعالجة بعد أن انتهت من أيتها.

والأغرب من ذلك، إصرار الطبيب القدوة على اصطحاب الأب في قسم الشرقة لإجراء التحقيق معه، وإصراره على ترك طله في يد غير أمينة وانضمه بالفتوى الصحفية والاشتراكية بذلك في جريمة قتل الطفل، لأن وجود الأب إلى جانب طله ردها دعاء إلى استخدام الطبيب كجبر إلهي، والفتاوى في هذه الأحوال إنما هي، فقد نكس فاعسا بين الموت والمعاد.

والأغرب من ذلك، إصرار الطبيب القدوة على اصطحاب الأب في قسم الشرقة لإجراء التحقيق معه، وإصراره على ترك طله في يد غير أمينة وانضمه بالفتوى الصحفية والاشتراكية بذلك في جريمة قتل الطفل، لأن وجود الأب إلى جانب طله ردها دعاء إلى استخدام الطبيب كجبر إلهي، والفتاوى في هذه الأحوال إنما هي، فقد نكس فاعسا بين الموت والمعاد.

والأغرب من ذلك، إصرار الطبيب القدوة على اصطحاب الأب في قسم الشرقة لإجراء التحقيق معه، وإصراره على ترك طله في يد غير أمينة وانضمه بالفتوى الصحفية والاشتراكية بذلك في جريمة قتل الطفل، لأن وجود الأب إلى جانب طله ردها دعاء إلى استخدام الطبيب كجبر إلهي، والفتاوى في هذه الأحوال إنما هي، فقد نكس فاعسا بين الموت والمعاد.

والأغرب من ذلك، إصرار الطبيب القدوة على اصطحاب الأب في قسم الشرقة لإجراء التحقيق معه، وإصراره على ترك طله في يد غير أمينة وانضمه بالفتوى الصحفية والاشتراكية بذلك في جريمة قتل الطفل، لأن وجود الأب إلى جانب طله ردها دعاء إلى استخدام الطبيب كجبر إلهي، والفتاوى في هذه الأحوال إنما هي، فقد نكس فاعسا بين الموت والمعاد.

والأغرب من ذلك، إصرار الطبيب القدوة على اصطحاب الأب في قسم الشرقة لإجراء التحقيق معه، وإصراره على ترك طله في يد غير أمينة وانضمه بالفتوى الصحفية والاشتراكية بذلك في جريمة قتل الطفل، لأن وجود الأب إلى جانب طله ردها دعاء إلى استخدام الطبيب كجبر إلهي، والفتاوى في هذه الأحوال إنما هي، فقد نكس فاعسا بين الموت والمعاد.

والأغرب من ذلك، إصرار الطبيب القدوة على اصطحاب الأب في قسم الشرقة لإجراء التحقيق معه، وإصراره على ترك طله في يد غير أمينة وانضمه بالفتوى الصحفية والاشتراكية بذلك في جريمة قتل الطفل، لأن وجود الأب إلى جانب طله ردها دعاء إلى استخدام الطبيب كجبر إلهي، والفتاوى في هذه الأحوال إنما هي، فقد نكس فاعسا بين الموت والمعاد.





المصدر: الأمم المتحدة

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ٢٢ - مايو ١٩٩٢

فيديو. وذلك النوعية من الأطباء الذين يسمون مرضاهم ويتكلمون على تفريق النظم لأب مكالوم  
يطلب بحق طوله في العلاج. أقبال تشدد انظمةنا ونشجع القسم ونحن نبتني له  
المستشفيات الباهظة التكاليف على طول مساحة رابعة أرضه. ونقول له إن ذلك مظهر  
لانتظام النظام السياسي بصحة  
أما كان أولى من بناء المستشفيات بناء الإنسان أولاً أي بناء الأطباء الذين يتوافر لديهم  
العلم والخلاق والكفاءة ونختارهم ممن أودع الله في قلوبهم الرحمة والشمير كمن  
واحترام أهمية الشكر. والإيمان بالرسالة المقدسة التي أسبغت عليهم وصف ملائكة  
الرحمة. بدلاً من تلك النماذج المشوهة التي تسمى إلى الأطباء مصدر النظام وتاريخ الطب  
في مصر. ونسعى إلى سمعة مصر؟



المصدر : الحياة المصرية

التاريخ : ٤ مايو ١٩٩٧

## النشر والخدمات الصحفية والمعلومات الشرطة تقتل الأطفال



تصور مجموعة من جنود الشرطة وضباطها يزيد عددهم على خمسة وعشرين تنزل من السيارات وتتجه إلى أحد الكباري الكبيرة حيث يردد مشرعات من الأطفال المشردين ثم يلتصقون النار عليهم ليقتلوا المشرعات بينما يتنفض باقي الأطفال من الذرع ويسرعون بالجري كالأغراف للنجاة في كل اتجاه .

الشرطة تقتل الأطفال ، وأيس هذا فيلماً من أفلام الرعب ، إنما هو حقيقة ، وهذا ما حدث في ريو دي جانيرو عاصمة البرازيل في العام الماضي ، وقال رجال البوابيس يمشون من صناعي مخبئة الأطفال ، ولكن الشرطة الجانبية تبتعد في ستر الموضوع تماماً ، إلى أن اعتدوا أحد أفرادها وهو يقترب من الموت لرأعي الكتيبة بما حدث .

وقامت الدنيا ولمعدت وحاولت الحكومة تكليب الموضوع في البداية ولكنها في النهاية اضطرت إلى الاعتراف به وإجراء تحقيق واسع حيث سقط كل الشركاء في الجريمة ، ونهضوا للمحاكمة في الأسبوع الماضي ولما سئل رجال الشرطة : لماذا ارتكبوا تلك الجريمة النكراء ، الشاذة ؟ فاجاب : الجمهور ببعض الضباط يتعاونون إنه لا سبيل للتخلص من الفئاليات البشرية إلا بقتلها ، والأطفال المشردين بعض هذه الفئاليات ولا معنى لتوكلهم يتسولون في الشوارع أو يدخلون مدارس النشل والجريمة على أنواعها منذ نعومة أظفارهم . ولما قيل لهم إنه لا يوجد قانون في البلاد يسمح بهذه الطريقة للتخلص من مشكلة الأطفال المشردين ، قالوا : الإنسان يصنع القانون . ووجد

تحقيق وتحريرات - خصوصاً من الصحف - اتضح أن هناك منظمة نازية برازيلية من مبادئها تطبيق مبدأ البقاء للأصلح ، وبالتالي يجب تطهير البلاد من الضعفاء والعناصر المشوهة التي لا جدوى اجتماعية من وجودها والأطفال من بين هذه العناصر . وإذا ما تركوا للنمو فإنهم سيكونون بمثابة عوامل تحطيم للمجتمع ويضعه للوراء . وقيل في المحاكمة : إن بعض رجال الأعمال كانوا يشجعون تلك الجمعية لما رأوه في فلسفتها من إشعاع خطر البطالة أيضاً .. عالم غريب ، يخفي فيه مسألة ألف لاجئ ، راوند في أحواش زائير ، وتبحث عنهم الطائرات دون جدوى ثم يقتل الأطفال أيضاً .

عبد الستار الطويلة .





المصدر :

التاريخ : ١٩٩٧/٥/١٤

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

# إنهم يقتلون الأطفال

وهو أمر مزعج جداً فلا يستطيع أي فرد في مصر أن يأمن ليلة سوداء تداهمه فيها قوة من القوات ، فتكون هي القاضية ، بدون أي مبرر طبي ، إذ قد عظمه من الموت أو الشلل عصابة طبية جادة أو وازوت ، ولكن الاطفال إلى هذه العصابة يدفع به إلى الموت فيما يشبه عملية من عمليات القتل والاغتيال !

والقصة التي أرويناها تقارنى في هذا القاتل لا تعمل أبهجها في أنها قصة قتل من الدرجة الأولى ، ارتكبتها قسم الأطفال بمستشفى الدماشي بالاسكندرية ، وإنما قصص أمهات أكثر في أنها فريدة في روحها ! وليست غامضة ، ولا يصور أحد أن تكون غامضة في أي بلد من بلاد العالم ، بل لا يستطيع أن يرقىها أي روائي من روائى القصص البوليسية إلا إذا كان من طراز « إذ جاز الآن يو » - أي من طراز قصص الكوايس التي بين أصحابها أنها لم تكن كوايس وإنما كانت حقيقة !

لقد بدأت القصة عندما أصيب طفل في الخامسة من عمره وهو الطفل طارق هشام عثمان ، بمرض تشنجات ولىء على أثر نزوحه في درجة الحرارة ، بعد يوم عانى في دلو الحضانة

فهذه كائنات ما يكون صحة ونشاطه ، فاضطجه والده الصديق إلى مستشفى الهلال الأبيض في الاسكندرية ، الذي قام بعمل الاستشارات الأولية حتى تحسنت حالة الطفل ، ووضح الوالد بطلبه إلى مستشفى الدماشي المجهز بسهم للأطفال على أعلى مستوى ، لاستكمال العلاج .

وقد استمع الوالد إلى الطبيب على الفور ، ونقل الطفل إلى قسم الأطفال بمستشفى الدماشي وهو يعتقد أن أمراً ما في الأمومة قد انضى ، ولم يقل إلا أن يسع قسم الأطفال على الطفل حتى يشفى الأمرة على خير !

ولكن الوالد أظفل حالاً مهما حررت الساعة ولقد كانت قد بلغت الثانية بعد منتصف الليل ، وأن هذا الوقت بالذات في أي مستشفى في مصر ، هو الوقت الذي يختاره عوزيل



## د. عبد العظيم رمضان

UNIVERSITY

عندما ماتت السوبرانو المصرية العظيمة أميرة كامل ، كتبت أقول إن عظامها الوحيد القاتل هو أنها أصبحت بكرة للرجل أثناء الليل ! وكان حل هذه القصة المرضية أن تضار وقت النهار لكي تعيش أميرة كامل !

فمصر هي البلد الوحيد في العالم الذي إذا فاجأ المرض فيه إنساناً أثناء الليل ، فإنه يسي أنه محكوم عليه بالموت ! لأنه لن يجد حياً على أرض الكنانة ، فطوارنا الكبار يرعون معاهد لطولناهم قبل النوم ، ومستشفياتها ليست مؤهلة لاستقبال مريض بعد منتصف الليل ، وإنما يستقبله فإن أقسام الطوارئ فيها هي أقسام صعبة حزينة بين فيها المصنوب عليهم من الأطباء أو الطليعات ، أو من تين لإدارة المستشفى بالاستشارات النفسية أن الرحمة قد توخت من قلوبهم أو من ذوى الكفاءة المصدرة الذين يهتدون للخطأ على ظاهر أقسام الطوارئ بالمستشفى ، حتى يأتي الصباح بمره ، وبعد الأطباء ذوى الكفاءة يقومون ب علاج المريض الذي فاجأ المستشفى لولا إذا كان لا يزال على قيد الحياة !

لا يظن القارئ الكريم أنني أبالغ أدنى مبالغة في هذا الكلام ! ويجب على أي مسئول ألا يحمل كلاً على عمل الصنعة وإقراره في التشهير ! فلا أظن أن مسعراً حياً في بلدنا قد فكر في زيارة أحد المستشفيات لولا ، وركز قسم الطوارئ وشاهد بهيمة ما يحدث فيه ! فالمسعرون الطيرون في بلدنا ياحلزون دائماً زيارة المستشفى صامحاً به أن يكون قد استعد لاستقباله استقبالاً حسناً بتطيف الصابر وليس درمال الصريح الطفيلة ، ورسم أواني الزهر في الطريق ، ورسم الاستشارات المرحجة على الوجوه وإعداد كلمات الترحيب !





## النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ: ١٩٧٧/٥/١٤

المصدر:

عادة لممارسة نشاطه معززا يوم الأطباء أو إمامهم أو تسبهم ا  
لذلك عندما أدخل الوالد طفله للمستشفى ، وموت الفتاة  
الثانية دون أن يظهر أى طبيب أو طبيب للكشف على الطفل  
وبمبادرة العلاج ، بدأ يميل ، وبدأ شعور الجوع على الطفل  
بأنه الصباح لكك الأكل ، واما لم تفتح هذه الحارات  
في فيه الطبيب المسئول إلى الخضوع على عمل لإعطاء الطفل ،  
أحد الأب - وهو صيدل كما ذكرنا - يمد ويصدر عنه  
حارات التهديد والوعيد بمحاكمة المسئول الذى يورثك أن  
يودى بطفله إلى الهلاك ا

وكانت تلك هى خطة الوالد القاتلة ، التى كتبه حرق  
طفله ، وكتبه شتمها بالدخول فى دوايمة من مخلفات  
البولس والثابتة فيما يشبه كابوسا رهبا من كوابيس « إدجار آلان  
بو » ا

فلم يفتح التهديد والوعيد إلا فى شيء واحد ، هو زول  
الطبية الثانية للمسرة من مستشفياتها ورطب وتريد ، لا فيشر  
معالجة الطفل الذى أحمله على مدى أربعين دقيقة لدية ، وإنما  
للدخول فوراً إلى مشافير مع الوالد بسبب تهرجه على الصباح  
والاستعداد ا وكانت ثورتها أكبر من ثورته ، فهو - كما  
قالت - عفاضى معنى جبه فى الشهر فقط ، وهذا المبلغ  
لا يدفعها إلى تحمل مثل تلك الثورات أو معالجة كل تلك  
الحالات الوالدة ، ولابد من معالجة الأب على ثورته ، ومن هنا  
فلابد من استدعاء بولس الجدة ا

وفى انتظار وصول بولس الجدة أصحلت الطبية الثانية  
فى مباشرة حالة الطفل بزعمة انتقامية من الأب ا فليدون  
أن تقوم برفع الكشف الطبي على الطفل ، أو عمل التحاليل  
اللازمة ، أو أخذ صور الأشعة الضرورية للكشف على  
الحالة ، أمرت المرحمة بطبق « أبواب ، عمول فى ذراع  
الطفل بدون تنظير أو مقبم ا ولاشأن الأب - وهو  
صيدل - أن الأبواب به فيه هراء ا فصرخ عخلرا منها  
إلى أن سبة لقوا فى الأبواب كتيبة بقل الطفل ، فزعت  
للمرحمة الأبواب بصية ، وأغرقت نصفه على الأرض ا  
وأعدت تركبه . ولكن الأب الصيدل لاحظ أن أطفال  
لا يسبب فى ذراع الطفل لأن الآلة مسدودة ، فيه الطبية  
إلى ذلك ، وهو ما قلنا أكر : « انهم الشيعيون ، وزعت  
المرحمة الآلة المسدودة ، وأعدت لتستعلم الآلة القديمة  
- لعدم وجود آلة جديدة ا فزارة السماء تسير من مكان  
الآلة المسدودة ا وكل ذلك والوالد يرى ألسنة أطم عيه  
ويكاد يطر صوته ا

وفى تلك اللحظات كان بولس الجدة  
قد وصل إلى المستشفى ، ليأخذ الفصل الثانى  
من التهوية ، وهو الصديق مع الوالد  
( بولس مع الطبية ) ليحركه على الاحتجاج  
على إهمال علاج طفله ، وعلى الفور تركت  
الطبية الجدة للامس عليه ، وتوجهت مع  
حاضنة الجدة والوالد إلى غرفة بالمستشفى  
لإجراء الصديق ا وفى خلال ذلك كانت  
شديدة الاحتكام بصيدل شهود منها من  
مخارجت وعدم المستشفى ا

وعلى هذا النحو ظلت القضية من قضية  
انتظار حياة الطفل إلى قضية الصديق مع والد الطفل . وفى  
قضية انتأزت باصنام كامل للمستشفى الذى تظاهر لمباراته  
ومخروجه ولمنذره للإدلاء بشهادتهم حتى تدين والد الطفل ،  
ونطق له تهمة الاعتداء على الطبية ا

وكل ذلك والطفل ملهى عليه بدون أن يهتم به أحد ا  
مضى فى غرفة الاستقبال القادرة كأنه عرلة بالية ا ووالده  
الصيدل معزول عنه وسط أربعين من الشهود الذين عاينوا  
لجاعة الطبية ، والأب يصيح : الطفل حيوت ا ولكن  
الجميع مشغولون بالقضية الأهم من افتاد حياة الطفل ،  
وفى قضية الانكاف من والد الطفل الذى أحسج على إهمال  
علاج طفله ا

ويبلغ للأسفة ذروتها حين يرى الضابط الحقن أن يتصل  
الأب ويصحه إلى قسم الشرطة لاستكمال إجراءات  
التحقيق ، بعد ساعة ونصف من الصديق فى المستشفى كان  
فيها الطفل بدون علاج ا ويطلب منه الأب الصيدل أن  
يحركه مع طفله لإقتضاه من الأسمال والقرصى الضاربة أخطابها  
فى المستشفى ، ولكن الضابط بولس رفض على اصطحابه  
إلى القسم الصديق فى تلك الجريمة الطبية التى ارتكبها -  
جريمة للاحتجاج على إهمال علاج طفله ا ويحذر الأب  
الضابط من أن المستشفى سوف يفل أبه ا فرد يبرود بأن  
للمستشفى فى هذه الحالة سوف يحصل للمسرة ا - فاقضية  
فى نظر ذلك الضابط الغرب الأوطار لا تصل إلى افتاد  
حياة الطفل الريء ، وإنما تصل فقط إلى مسؤولية المستشفى  
أو إهمال علاج الطفل حتى مات ا

لم أكن للقارئ إنه أطم فيه من نص إدجار آلان بو ا  
لقد التقيد الأب إلى قسم البولس لمرحه على التراب لفصل





## النشر والخدمات الصحية والمعلومات

التاريخ: ١٩٩٧/٥/٤

المصدر:

في الجريمة التي ارتكبتها، بينما كانت الطبية وسها ماونوما يشاركون في جريمة إغراق حياة الطفل، بعد أن أصبح عائلاً في أيديهم دون وجود أب مثالي يصبح أو يحدد أو ينجح! لقد أصبح المستشفى حادثاً لا ارتكاب الجريمة! وفي الساعة السادسة ونصف صباحاً كانت روح الطفل البريء قد فاضت، في الوقت الذي كان والدته محبوسة في قسم البوليس في انتظار النيابة لاستكمال إجراءات التحقيق في جريمة التي ارتكبتها له الطبية، لا يدرى شيئاً عما وقع لأبيه!

وقد كان عند هذه المرحلة المتساوية من القصة المفردة أن جرى الاتصال بي في منزلي، لإغراق الأب للخروج لإعداد إجراءات دفن طفله القليل. وقد اتصلت بالمستشار الجرمي عاطف الاسكندرية لأرؤى له القصة بملفها، وكان الرجل في ذلوع لا يحدث، فأصدر أوامره بسرعة إنهاء إجراءات التحقيق مع الوالد للإفراج عنه من القيد للتحقق، ولإواجه الحقيقة البشعة وهي أن طفله قد مات!

عل هذا السور فاضت روح الطفل الذي كان قبل يوم واحد في منزله يمشي بالصحة والحيوية، لمجرد أنه اضطر الوقت غير المناسب لإخضاعه، وهو الرجل وهو الوقت الذي يدرح فيه ملاك الموت في مستشفيات مصر يقبض الأرواح أثناء نوم الأطباء.

ولكن القضية هنا لم تكن مجرد قتل الطفل إلى مستشفى الناضبي بعد تصف الأهل، وإنما القضية الحقيقية أنه وقع في أيدي مستشفى كان فيما يبدو تابها من قبل لليمان «أبو زعل»، ويضيق القوائم وتراكمه، ومضى منه أطباء وطبيبات وموظفوه ولا ينجح كلية طب محترمة، وجامعة محترمة هي جامعة الاسكندرية!

وهكذا الكلام ليس تقيماً على مستشفى الناضبي، بل يصير تقيماً على ليمان أبو زعل! فمن الحق أن نقول أن المستشفى في مستشفى في مستشفى وفي قسم استقبال الأطفال، مما جره عنها ليمان أبو زعل! وهي سبة في جيب هذا البلد البريق للسلم الذي يورس فيه بالطبقة ويصرحوا بالإيمان بالطفل الذي قتله هذا المستشفى كان يردد على سريره لذكر تلميذه بقع الصيد والدم، وتناثر فوقه سريلجات وير الحقن، كما تتناثر على أرجاء الأسرة للوقت ومخلفات العلاج! ويرك هذا على الوضع بدون أي علاج في الوقت الذي كانت فيه الطبية مشغولة بصيد الشهود، وتلقي ساعة ونصف الساعة في توجيه الاتهامات إلى والد الطفل تاركة الطفل نفسه بدون أي علاج في إغداسته الطفولة حتى مات! ويذكر القراء الأعزاء أنني كتبت منذ سنين سلسلة مقالات بعنوان: «من المستشفى إلى الدار الأخيرة»، وقد أنشأت

بعد ذلك عدد حائل من الرسائل من القراء لا يفل من عاتق رسالة، نشرت بعضها، وحجبت الباقي بحفظه به وروى قصصاً يندى لها جبين الطب في مصر. لم قدم للتحقيق طارق علام حقة عن الأطباء التي وقع في للمستشفيات، كنت حينها فيها، ولم يقدم طارق علام في الحلقة كل الحالات التي قدمت للتحقق لأسباب لا أعطيها، وربما اكشاه بجرعة الإقارة في الحالات التي قدمها.

ولعل عرت عن شعور جواهر حينما كان عرت عن شعور الأطباء الشرقة الأكفاء عندما كانت في تلك الحلقة: إنها ليست تقاطعة جند الأطباء، وإنما هي تقاطعة جند الأطباء التي يرتكبوها أميئة انصرفت كعادتهم واتصفت أمانيهم وتحولوا من أطباء إلى جزائرين فقط. ولم أكن أتصور وقتذاك أن تحدث تلك القصة الفريدة التي وقعت في قسم الأطفال بمستشفى الناضبي عندما تحولت عملية علاج طفل إلى مشاجرة مع الأب، ويرك طفل ليموت بدون علاج في الوقت الذي تشغل فيه الطبية المعالجة عن إغراق الطفل بمسداهة بوليس الجبهة لتكسب قم الأب فلا يجأر صاعلاً بإغراق طفله، ويكفل أماء وموظفو وفراقو للمستشفى في مشقة تسلك الطبية التالية، تاركين المرضى بدون علاج، ليدلوا بشهادتهم جند الأب الذي يشاهد روح طفله يفيض أمام عييه في كابوس رعب لم يسبق أن تعرض له أب من قبل، والطبية للهمة الجافية تسلك بتلايه أمام بوليس الجبهة كما لو كان قاتلاً أو مخرباً أو إرهابياً يريد تهجير المستشفى! وتستمر هذه الهزلة حتى يفيض روح الطفل، وتهدأ روح الطبية المعالجة بعد أن انتهت من أيتها!

والأغرب من ذلك، إصرار بوليس الجبهة على اصطحاب الأب إلى قسم الشرقة لإنهاء التحقيق معه! وإرغامه على ترك طفله في يد غير أمينة واضحة بالظروف المضاعفة، والاشتراك بذلك في جريمة قتل الطفل، لأن وجود الأب إلى جانب طفله ربما دفعه إلى استدعاء طبيب كبير لإقائه، وللتفكير في هذه الأحوال ليحتملها، فقد تكون فصلاً بين الموت والحياة.

ولو أن والد الطفل كان تاجر مخدرات أو إرهابياً أو مخرباً، لاغفر لاصطحاب بوليس الجبهة التزعم من طفله خوفاً من الغرب، ولكن الزائد مثير معروف، وهو من نفس الأسرة الطبية، ولا يحمل مستمواً أو سلاحاً يهدد به





## النشر والخدمات الصحية والمعلومات

المصدر:

التاريخ: ١٩٩٧/٥/٤

حياة الطبية ، وإنما سلاحه الوحيد سميت الجرح والرأس  
والاحشاج التي طالب الطبية المهمة بأداء واجبها الذي  
أقسمت اليمين على أدائه !

وحى الآن لا أستطيع أن أحسم هذا التحسم من جانب  
بوليس الجدة لاتخاذ الولاد من طفله في تلك الظروف  
الخرجة ، وحرمان الطفل من الأكل الوحيد المبني له ليعيش ،  
وهو عبارة الأب بعد أن ثبت إقبال الطبية والمستشفى !  
نعم لا أستطيع أن أحسم هذا السلوك غير اللطاف من  
أبوليس . فبعد بضعة أشهر حبط أبواب الصارة للجواررة

لمعارضة لما يقوم بكسر أبواب ذقة في الدور الباطن ،  
وقم بالقبض عليه حطبا ، وسارع الحرس للرباط أمام باب  
الصارة التي ألقها وبلاغ قسم المرم . لإرسال المقتن  
اللازمين لسلطن الجريمة والقبض على الناس . ومع ذلك  
فلم يحدث أية مشكلة لمدة ثلاث ساعات كان الأفعالي يرمطون  
لها بالناس حتى لا يمكن من الفرار ، وعندما جرى تسجيل  
قسم البوليس لتقييم الجاني ، جاء الرد بمطالبة الوواب  
باستجواب داكسي يصطحب فيه الناس إلى القسم لإجراء  
التحقق منه !

وقد كتبت تلك الواقعة إلى السيد اللواء حسن الأفي  
أثناء وجوده في مجلس الشورى ، فقامت خديجة الإصنام ،  
وقالتي بكلمة الواقعة إليه ، وأولعت العفوية بالانجاب  
المعالم .

إذا كان هذا هو انصام الشرقة بالقبض على نس وهو  
طبيب بكسر مسكن ، فمن أين جاء الإصنام والإصنام  
على انتزاع الأب ، وهو صيدل وليس معرما ، من طفله  
وحرمانه من عنايه ، لمجرد بلاغ طبية مهمة ثبت إقبالنا  
حتى أودت بحياة الطفل ؟ وهل كانت هذه مؤامرة قضى  
بمس الطفل في المستشفى حتى يموت ، وحسب الأب في  
قسم البوليس حتى يفيض روح ابنه ؟ أم ماذا ؟

وفي الوقت نفسه كسامل : أي نوع من الأطباء تلك الطبية  
المهمة التي حرلت عميلة إقبال حياة طفل إلى عملية مشاجرة  
وتفريق بهم لولده ؟ وهل في دستور الأطباء ترك طفل بين  
الموت والحياة وهو في حالة إضواء والإصراف إلى الإذلاء  
بالأقوال في تحقيقات الشرقة ؟ وإذا كانت الطبية قد أودت  
ذلك ، فلا توجد أولويات في هذه الأمور يتركها جانب  
الشرقة بل يتركها الرجل الباطن ، وهي أن إقبال حياة  
طفل مسألة تكون لها الأولوية على التحقيق في مشاجرة كلامية  
بين أب صيدل وطبية حول إقبال حياة طفل ، أم تستعبد  
فيها مستندات وقضايا ومناقش رداثة ؟ ولما كان أولى بوليس

الجدة أشعدها الطبية والأب إلى القسم بعد الانتهاء من  
إقبال حياة الطفل حتى تكتمل الصورة وتبين من هو الجاني  
الحقيقي ؟ هل هو الأب الذي يتدخل لإقبال حياة طفله ،  
أو هي الطبية التي عانت واجبها وأجملت علاج الطفل حتى  
مات وعقرت للإذلاء بأقولنا في بلاغها الزهوم التي صسر  
تجه لتعطي إقبالنا الجسم الذي أودى بحياة طفل كان يعيش  
صحة وسوية ، فالتفتت حياه على أيديها ؟

وفي الوقت نفسه أجاز بهذا السؤال الشورى : أما أن  
لمستشفيات مصر أن تعرف ذنبا منه ، طب الطوارئ ، الذي  
تصرفه مستشفيات العالم ؟ وإذا كان طب الطوارئ في  
مستشفى جاسي مثل مستشفى الدخاني بالإسكندرية هو  
الفصل في تلك الطبية التابعة الصلة المتضعة للشاكة التي  
أجملت عمدا علاج طفل أودعه الحياة الإلهية بين يديها ،  
حتى مات ، بينما هي مضطحة بعمل محاضر البوليس لولده !  
أو هو المتصل في تلك القفارة التي تفرح من قسم الأختال  
فيه ، وذلك التوعية من الأطباء الذين يسون مرضاهم  
ويكاملون على تحقيق التهم لأب مكتمم بطلب بحق طفله  
في العلاج - أفلا نندع نخضع ونندع الشعب ونحن نرى  
في المستشفيات الباهظة التكاليف على طول مساحة رقعة  
أرض ، ونقول له إن ذلك مظهر انصام النظام السيسى  
بصحة ؟

أما كان أولى من بناء المستشفيات بناء للإنسان أولا ؟ في  
بناء الأطباء الذين يجرؤون فهم العلم والحق والكفاءة ؟  
ونضاهم من كودع الله في قلوبهم الرحمة والتضيق الحي  
وأحرام آدمية البشر ، ولأيمان بالرسالة المقدسة التي أُنشئت  
عليهم وصف « ملائكة الرحمة » ، بدلا من تلك المنداج  
للشرقة التي تسيء إلى ألباء مصر العظيم وتاريخ الطب  
في مصر ، وتسيء إلى مص مصر ؟





المصدر: الإمام

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ٤ مايو ١٩٩٧

### مؤتمر علمي يطلب توحيد جهود الجهات المعنية بالطفل

كتب - ماجدة مهنا ومحمد حبيب:

لقد انعقد مؤتمر الطفل بجامعة عين شمس بجهود السيدة منور من سياره ورعايتها للطفولة خاصة للعاقين ونورها العشري في تثقيف التلاميذ بالمعارس من خلال مشروع القراءة للجميع.

ولقد للزمن ضرورة الانضمام بالاطفال والتأدية في الترحيل التعليمية والذين مدغود على مصدر بالشير والتقدم وبالحل بتوحيد الجهود بين الانقسام المختلفة المعنية بالطفل والكتابات والماعد والمركز العاملة في هذا المجال للعمل كفريق واحد ولا تكون هناك جهود فردية تولج بالمساعدات وتوعية الأسرة المصرية بالانساب العلمية في معاملة الاطفال وتربيتهم وانصوبهم.

واوضح الدكتور عبدالقادر عبدالقادر رئيس الجامعة لادنام الجامعة بوعاية الطفل من خلال مختلف الانسام بكتابتها . وقال الدكتور علي رمزي نائب رئيس الجامعة للدراسات العليا ان الجامعة يوجد بها مركز ومحمد كمال للطفولة والانسام بكتابات الطب والبيئة وغيرها ولا يمكن لهذه الانسام ان تكمل مقصدها بل يجب توحيد جهودها من خلال عمل جماعي.

وقالت الدكتورة فائزة يوسف عميدة العمود العالي للدراسات والطفولة بالجامعة ورئيس المؤتمر انه سيتم مناقشة المشكلات الصحية للاطفال وحديثي الولادة وتحديد رؤية متكاملة حول رعاية الطفل والاعلام والثقافة لتتحرف على العديد من امراض الصلابة والمتاعه عند الاطفال ويضع تصور حديث في التو والتربية العرفية.





التاريخ: ١٩٩٧/٥/١٥

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## مقابلات عمالية

عدد ١٥٠

هيلم محمد الدين

شهر ٢٠ دولة في قائمة استرداد

# ١٥٠ مليون طفل تحت سن ١٤ سنة

# يشتهلون على مستوى العالم

## اتحاد عمال مصر

### يتابع مع نقاباته

### العامة تنظيم

### تطبيق الحاش

### المبكر اختياري

طالب الاتحاد العام لنقابات  
عمال مصر من نقاباته  
العامة ولجانها النقابية  
التابعة الفقية لتطبيق نظم  
الحاش المبكر الاختياري  
الذي تم الاتفاق عليه مع  
الحكومة مؤخرا، والذي  
يأتي كحل لنظامين للبعد  
الاجتماعي، والثاني تنفيذ  
برامج للتدريب التحويلي  
للعمالة الزائدة التي لا  
يشملها الحاش المبكر لتحويلها إلى  
عمالة ماهرة والاستفادة بها  
في المشروعات الانتاجية.  
صرح بذلك السيد راشد  
رئيس الاتحاد وقال ان

علاقات الاتحاد مع الحكومة  
قائمة على الحوار الموضوعي  
من منظور علمي مانف  
باعتبار عمال مصر شركاء  
في التخطيط والتنفيذ  
والتابعة، وان شعارنا دائما  
هو العمل اولا والمطالبة بحقوقنا  
غير منقوص مشيرا الى ان  
الانتظيم النقابي رغم المسئولية  
المنامة به فهو يعيش أزمة  
عصوره لأنه يعتمد على  
اعداد كوادره وتدريبهم على  
كلية نواحي العمل والحياة.





المصدر: **الأمم المتحدة**

التاريخ: **١٩٩٧/٥/٥**

**النشر والخدمات الصحفية والمعلومات**

برئاسة السيد أحمد العماري وزير القوى العاملة والهجرة شاركت مصر مؤخراً في المؤتمر الدولي للمائدة المستديرة التي عقدت بالعاصمة البولندية لمستردام حول أكثر الأشكال البشعة لعمالة الأطفال عالمياً المائدة ضمت وزراء وممثلين حكومات أكثر من ٢٠ دولة من آسيا وأفريقيا وأمريكا وأوروبا وممثلين عن منظمات أصحاب الأعمال والعمال والمنظمات الدولية والمنظمات غير الحكومية وممثلين الأطفال المشتغلين بجانب أطراف أخرى دعيت للمشاركة.

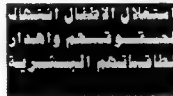
كان الهدف من المؤتمر هو إثارة حوار عالمي حول إجراءات القضاء على أكثر أشكال عمالة الأطفال بشاعة . وتتسق الجهود المطبقة من خلال وضع سياسة الحلول تجاه القضاء على التمييز لكل عمالة الأطفال وإساءة الأولوية لأجراء فوري لوضع نهاية لأكثر أشكال عمالة الأطفال بشاعة وفضاعة. ومن هذه الأشكال البشعة أي عمل خطر أو يؤثر على سير تعلم الأطفال أو يؤذي النواحي الصحية للطفل أو البدنية أو الروحية أو المعنوية أو حتى نموه الاجتماعي. أوراق المؤتمر أشارت إلى أن الإحصاءات الحديثة أكدت أن حوالي ١٥٠ مليون طفل تحت سن ١٤ سنة يشتغلون على مستوى العالم. ومع ذلك لا أحد يعلم حقيقة كم عدد الأطفال المشتغلين على مستوى العالم.

فليس هناك إحصاءات متاحة عن عدد الآباء الذين يعملون كل الوقت في العمل بالمنزل أو عدد الأطفال العاملين في القطاعات غير الرسمية. ومن المحتمل أن يكون عدد الأطفال العاملين فعلاً أكثر من ذلك بكثير.



المهم أنه دارت مناقشات على المائدة من خلال ٢ ورش عمل جانبية حول التعاون الدولي والإقليمي فيما يتعلق بعمالة الأطفال. والعمالة والحرورية وعلاقتها بعمالة الأطفال، وأنواع منظمة العمل الدولية في القضاء على الأشكال الخطرة والبشعة لعمالة الأطفال/.

وأسفرت النتائج عن أن استغلال الأطفال هو انتهاك لحقوقهم الإنسانية أهدار للطاقة البشرية. وأن عمالة الأطفال هي أحد المصادر الهامة لاستغلال الطفل وسوء استخدامه في الوقت الحاضر.



ودعا المؤتمر إلى إجراء فوري للقضاء عليها وحث

جميع الدول لوضع برنامج عمل محدد للقضاء على عمالة الأطفال ووضع نهاية فورية لأشكالها الأكثر بشاعة والتي تتمثل في استخدامهم كالعبيد وكل ما هو شبيه بذلك. والعمالة الجبرية والتي تتضمن تشغيل الأطفال مقابل سداد الديون أو كالعبيد لدى القطاعين واستخدمهم في البناء وتجارة المخدرات والجنس

أحمد العماري

**المطالبة بأعداد مصايير  
دولية جديدة للقضاء  
على أكثر الأشكال بشاعة  
بشمولية الأطفال**

الإباحي ، وكذا استغلالهم في أي نوع من أنواع العمل الخطر الضار أو الذي يتعارض مع التعليم

وأكد ضرورة أن يكون هناك حظر تام لعمالة الأطفال الصغار جدا وتوفير حماية خاصة للاختيارات. مشيراً إلى أن محاربة عمالة الأطفال تتطلب إرادة سياسية حازمة على أعلى مستوى.





المصدر : الإحصاء الاقتصادي

التاريخ : ١٩٩٧/١٥/١٥

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

كما يتطلب الأمر سلطة قومية مسئولة، أيضاً عمل جماعي على جميع المستويات يضم الحكومات ومنظمات أصحاب الأعمال والعمال والمنظمات غير الحكومية وممثلين عن الأطفال العاملين وأسرهم وأعضاء آخرين من المجتمع يشتركون وضع برنامج مترابط متعدد المهام. ويجب أن يركز هذا البرنامج على المجالات الرئيسية ومن القوانين وتعزيز التشريعات الخاصة بعملية الطفل وأيضاً التركيز على تخفيف حدة الفقر.

كما يتضمن البرنامج وضع وتنفيذ السياسات التي تهدف إلى النقل الفوري للأطفال الذين يعملون في أكثر الأشكال البشعة لعملية الأطفال وتمويلهم وتقديم البدائل المناسبة لهم ولأسرهم. ومنع عمالة الطفل من خلال إتاحة السبل للاهتمام والتعليم الجيد بلا استثناء وتوفير البناء الاجتماعي المناسب الذي يشمل توفير وسائل الرعاية الصحية وحماية اجتماعية للأسر وزيادة فرص العمل لاستخدام البالغين، وخلق الوعي الجيد والفهم الصحيح للحقوق الخاصة بالطفل وضرورة وضع نهاية لعملية الأطفال.

ودعا المؤتمر إلى إعداد معايير دولية جديدة للقضاء على أكثر الأشكال بشاعة لعملية الأطفال التي من المزمع إقرارها في مؤتمر العمل الدولي عام ١٩٩٩.





المصدر:

الأخبار

التاريخ:

٦ مايو ١٩٩٧

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

### الهلال الأحمر المصري يقدم قرية للأطفال بالبوسنة

من أرييفو - أ.ش.:

تم مساء أمس توقيع بروتوكول إنشاء  
الوحدة الأولى من قرية الأطفال الصوبانية  
للإيتام في مدينة موستار - غرب البوسنة -  
والتي تتكامل مع الوحدة الأولى ماركس التي  
تقوم جمعية الهلال الأحمر المصري بتحويل  
للوحدة الأولى من هذه المشروع الذي يتم  
تحت رعاية السيدة سوزان مبارك رئيسة  
الجمعية. وقع البروتوكول عن الجانب  
المصري وأسمه هاشم توكول مدير الشؤون  
الاجتماعية والأجنحة وصاحبة أرييفو  
نائب مدير مدينة موستار الوحدة ووقعه عن  
الجانب المصري الدكتور محمد جبر الدين  
مأم جمعية الهلال الأحمر المصري والسفير  
للمعد عبد الرحمن أبو طالب والوكيل  
سري سليمان مدير مكتب شركة المرافق  
العرب - التي ستتولى إنشاء القرية.





المصدر: الإمام

التاريخ: ١٠ مايو ١٩٩٧

## النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

الأطفال أكثر تعرضاً لخطر الغزو الثقافي ومحاولات طمس الهوية:

### ٢. بحثاً نقاش مخاطر «الإنترنت» والبث المباشر على الطفل العربي

الدولة لن الاهتمام بتوفير الأمن والاستقرار للطلولة العربية بعد مستوية مجتمعية كبيرة وبهمة وطنية لأنها تسمى إلى توفير أقصى درجات الأمن وأعلى مستويات الاستقرار لتصل المجتمع مع وجود خدمات المصير المتكاملة في ذات القضايا الملتهب انتشار شبكات الإنترنت والغزو الثقافي الذي يسلط في طمس الهوية العربية ومن جانب أكد الدكتور محمد مراد مدير مركز سموت دبي الذي نظم الندوة أن المركز أنجز ما يقرب من ٥٠ دراسة ومحاذا تناولات أمن الطفل بضمومته المصري الشامل ومن بينها أثر للويحات الأجنبية على تربية الأطفال وتأثير الألعاب الإلكترونية على الأطفال.

لجى - من مريد صبحي :

ناقشت ندوة «أمن الطفل العربي» التي بدأت أعمالها أمس بدرس المخاطر التي تواجه الطولة العربية من خلال ٢٠ بحثاً مقدمة من نخبة من الباحثين العرب. وأكبت الأبحاث التي عرضت في اليوم الأول الندوة أهمية رقابة الأطفال من الأقارب ومواجهة الجرائم التي ترتكب ضدهم كما ناقشت مخاطر البث المباشر وشبكة الإنترنت على الأطفال وتأثير بعض الأفلام الكرتونية على توليد العنف لديهم وكيفية وقايتهم من حوادث المرصد. ويصرح قائد شرطة دبي اللواء ضاحي خلفان الذي أفتتح





المصدر : العالم اليوم

٢ - مايو ١٩٩٢

التاريخ :

للتشر والخدمات الصحفية والمعلومات

**العالم اليوم**

**العدد ١٠٠٠٠**

**تصدر صباح  
كل يوم اثنين**



**معنى الكلام**

**انيس منصور**

ما هي حكاية الاطفال في هذا العصر  
انها حكاية الآباء الذين كانوا اطفالا.. انها  
حكاية مقلد الذي لم يشكك ابيه من ان  
يسك اصابع قدميه.. انها حكاية  
العلامات البيضاء على الارض.. والتي  
انتقلت مثل كرات الدم البيضاء لتفضل  
بين القلوب ايضا.. انها القشور الاولى  
من حياة الطفل عندما يضع الثدي الذي  
يرشقه فلا تترس الام.. فيضبط الطفل  
بفكيه ثم ياستنانه.. ثم يضع الام..  
ويضع اليد التي تطعمه.. وينتقد الاب  
والام.. لانه حذره فقال : ولكن لم اطلب  
الى احد ان يليني.. وما دمت قد ولدت  
للي نفس حقوق المواطن الحر.. فمن  
تمسح في عصر الديمقراطية.. وليست  
للاب الاحقوق الاضطرار المسموح به  
قانونا.. والام ايضا

وعندما يتعلم الطفل ان يلعب الى  
دورة المياه فانه يتألم باعصاب ابيه  
ويهددها بان يارث كل شيء اذا لم تجبه  
الى مطالبه.. وتقف الام تجهية الى مطالبه  
والا لو تفسه وعلاسه والبيت ولا يزال  
الصغار والكبار يستخدمون الكلمات التي  
تصف ما يخطئ الطفل في دورة المياه في  
نشاطهم.. ويستخدمون نفس الاصماء  
للدلالة على امانة الآخرين.

وعندما عاد الخطيب الاغريقي  
ديموسثين الى بيت احد اقاربه وجد طفلا  
ينال خربا على ابيه وكان الاب مريضا  
فقال عبارته المشهورة : بول للبيت اذا  
علت فيه اصوات الدجاج على صياح  
الديوك.. ولم يكن صاحب الصوت العالي  
ديكا ولا دهاجة وانما هو ككتوت ترك  
البیشه من وقت صغيرا.

ويقال ان ديموسثين ذهب بعيدا بعيدا  
واسكك اناء من السم وراح يقسم فيه  
لحمه.. ثم يضع اللحم في فمه ويقول :  
ذهب كل حافظه للكبار والصغار ان اللحم  
الذي يوضع الناس ولم تطفح النصيحة  
يجب ان يتجرع السم حتى مات  
ديموسثين.

وليس في استطاعة احد الان ان يقوم  
بعدم الزمان المشهور الذي ظهر في  
مدينة هامان بالمانيا في العصور  
الوسطى فيمسك زمارة ويمشي وراءه  
الوف الاطفال.. ثم ينزل بهم الى البحر  
ليخربون جميعا وليس في استطاعة  
الاطفال الاشرار انفسهم ان يسلخوا  
ماتقوم به الشبان في السويد عندما  
تنتحر معا باللايين وتلقى بنفسها في  
البحر كل سنة.. وتعلم المزارع وكثرتها  
تقول : لاجبة بعدنا.. او ياتفس ما بعدك  
نفسا.

واذا تحدثنا ان تلك الاطفال فمن هم  
هؤلاء الاطفال هل هم الآباء الذين كانوا  
اطفالا.. او الابناء الذين سوف يصبحون  
اطفالا.

ان العصر كله ياكل نفسه.. ويهدم  
قيمة الآباء بيد الابناء ويبدد الابناء يقضي  
على الجميع الا اذا ظهر من يقصر لنا  
لنا بعض الاطفال الانحاء التي  
يرضعونها.. ولا تقول الامهات شيئا!!





المصدر :

الألمانية

٧٩٩٧ مايو

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

### شيرتون القاهرة ينضم لبرنامج اليونسف لجمع التبرعات لأطفال العالم

تخدم فريق شيرتون القاهرة لبرنامج منظمة اليونسف لجمع التبرعات للأطفال في تزيين متطلبات الأطفال العالم المحتاجين. وتتم هذه الحملة للفرصة لآلاف شيرتون وشيرتون الأربع تطلق مجموعة شيرتون للخدمة المتفرج اليونسف بإشغال دولي واحد لكل ساعة الساعة.

بالفندق تستخدم لمعاية أطفال العالم ضد الأمراض الدورية. وبعد حفر من اليونسف السيدة/ ليلى بشارة لتشهد بداية الحملة. وقد كانت حملة العام الماضي من شيرتون شارك شيرتون في أوروبا مبلغ ٧٠.٠٠٠ دولار ووصل هذا المبلغ ضجة لإجبال على

التبرعات من قبل الزلاء ٩٥٪ وكان ذلك المبلغ كافيا لتأمين ٦.٠٠٠ طفل ضد الأمراض الفتاكة مثل الحصبة، الدفتريا، التيفانوس، السعال الديكي وغيرها. وقد قال السيد عادل شيرتون مدير عام فندق شيرتون القاهرة أننا نخرق نكون جزءا من هذا البرنامج.





المصدر: الألمانية

التاريخ: ٨ مايو ١٩٩٧

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

#### أمينه الجندى نائب الرئيس

#### مؤتمر البرلمان العرب والأفارقة

تم انتخاب الدكتور أمينه الجندى أمين  
عام للبرلمان العرب والأفارقة  
وعضو مجلس الشورى لشغل منصب  
نائب رئيس اللجنة التنفيذية المؤتمر  
البرلمانيون للسكان والتنمية للدول الأفريقية  
والعربية والذي عقد مؤخراً في مدينة كيب  
تاون بجمهورية أفريقيا.



## ظاهرة جديدة تفرغ الآباء المصريين:

# الطلاق والطلاق

■ الأطفال الصغار يتعرون في القرى لعاقبة آبائهم وأمهاتهم ■ د. عمر شاهين: الموت مكان أخير يهرب إليه الطفل من الظروف القاسية التي يمر بها ■ د. عزة كريم: الصبي في سن المراهقة تحدث له تغيرات نفسية وأنشغالية تبلغ قممتها بعدم الرضا على كل شيء

### تحقيق: عايضة نسور

في قرية «الهياتم» التابعة لمركز المحلة الكبرى انطلق ثلاثة أطفال (٨ سنوات) بالحصل الثاني الابتدائي على الانتحار خوفاً من عقاب مدرس الحساب الذي توقعهم بالمعزب لمعزبهم عن حفظ جدول الضرب .  
ولاحظ الأطفال انطلقوا على الهروب من المدرسة بعد الحصص الثانية .. ويصرونهم الضليل اشتروا سم لفرار من محل للمبيدات الحشرية لم توجهوا إلى المقابر لتناولها بعيداً عن أعين الناس .  
وقد كان :



الطفل مات





## المصدر : **الأسبوع**

النشر والخدمات الصحية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٧/٥/١٩

وسرعان ما بدأ الطفل ، عبدالقادر ، يتلقى من الأم ، وعندما علم أنه من بداية الحمل القوية اسرعوا بتلكه للمستشفى العام بالحقنة الكبرى . في الطريق إلى المستشفى قال الطفل ان زينه ، شريف ، اختي اسم لكى بالتواؤوه حتى لا يذهبوا إلى المدرسة مرة أخرى ، لكنه الوحيد الذي تناول ، بينما تراجع زينه في آخر لحظة . بعد هذا الاعتراض المأل والمكثف في نفس الوقت قال الطفل المصنوع يتلقى من الأم من الساعة الرابعة مساء حتى منتصف الليل .. ثم مات .

كان هذا الطفل يعيش داخل أسرة فقيرة .. مثله مثل من تطوع إلى مستشفى ومضيق بطبق الطب وجريد الخليل ، الأب فريد الخليل ، والأم فريد في البيت ، وسرعان ما أصبح الطفل محاصرا بين الحلق من جهة وعقب الحرس الشديد من جهة أخرى .. لاضحية الجاهل والاكتئاب واصبحت الحياة سوداء أمام عينيه يريد التخلص منها .

الحالة النفسية لطفل يدعى ، عزت ، (١٢ سنة) . تلميذ بعلم الثاني الإعدادي بمدرسة طوخ ، وكان محبوبا للكلية من أهل حارته بسبب ذكاءه وقوة وقوفه وبألفاظه .. وأمه متزوج من سيدة أخرى .. بالإضافة إلى والده التي تخب منها ثلاثة أبناء ، عزت ، هو أصغرهم .

في يوم الحادث الموافق ١٩٩٧/٤/٢٢ عد ، عزت ، من المدرسة وتناول غداءه ، ثم ذهب إلى الدرس الخاص ، وبعد حوله جلس في المكتبة يستمع إلى الكاسيت ، فركله الأم وخرجت ، ثم تبعتها أخوه الأكبر لفرار بعض المكالمات

وعند عودة الأخ أوجيه ، بحتة عزت ، في وسط المحرقة وبجواره قريبين ، وحول رجليه حول أخضر بالمشية بوله حول ٣٠ متر محمود للمطاف في جنين حديد ، ولحق أنه قام بضيق المشقة بتلكه ، ووضع الترابيزات فوق بعضها البعض ، وواف عليها ووضع حول المشقة حول رجليه ، ثم أهد الترابيزات فجأة !!

قلت الأم : .. أبني لا يمكن أن يقدم على الانتحار .. وما حدث أنه كان يقام بالجل ، وفي نفس الوقت الذي وضع المشقة حول رجليه ليصل انطلق الترابيزات الكبريتي الرابطة وخلف وأخذ لوانته فوفلت الترابيزة واصبحت سوداء اللون ، بينما الحمل محمود حول رجليه .

الأب (٥٠ سنة) قال : .. أبني لعل ذلك لتقليد الأسمي هو ولول الحارة اسلمت ، زينا وفراش ، ومطعماتها المحببة التي يقدمها الاطفال بشمال أصي فلتخرج عن غير عمد ..

الحالة النفسية تلتى من داخل أسرة محدودة الدخل تعيش في كفر ، البوماس ، بجانب المحصرة في حقة صغيرة ، قربت الأم التي تعمل مدرسة علوم ثانوي السطر في إغرة عمل برفقة زوجها المصنوع المسوى الذي تتركه الأم

ويعد ١٢ عاما عاد إلى أرض الوطن وبنيانا منزلا عصريا من ثلاثة طوابق بجمعية المهنين خلف مجمع الحكام . في يوم الحادث شاهد الطفل محمود ، (١٥ سنة) فيلم المسيرة مع الأسرة ثم دخل حجرك ، وفي الساعة ٣:٣٠ صباحا قام بفتح نفسه بواسطة حزام من الجهد طلق في حلقه حديد بكسلف .

والده (٥٣ سنة) قال ان ابنا كان يربط يديه بنفسه في التريسيه في العام الثاني بعلم الإعدادي ، وأيد الأب (٥٥ سنة) التحصلي

اجتماعي بإدارة مركز المتصورة الإجتماعي ) ما قلته الأم .

اللع لانتباه ان الطفل ، محمود ، كان يتودد أسرته لمدة أيام سيكت الوفاء بأنه سيقتل ، حاجه كبيرة ، يتحدثون عنها طوال حياتهم ، لكنه لم يكلف ليدأ عنها .

واللهجات التي ظهرت أثناء تكلف الطبيب الفرعي على الحالة في العنق على خطيب بدياس الطفل المشوق تحت سون ، حكم بالإعدام ، قل فيها : .. كما التسلول عن شق نفسي . وليس هناك أحد مسئول عن ذلك سوى ، ولصني باليد وبالعصا في كل المرات !!

والأخت سيد (١٥ سنة) قال لاسم الترابين في نفسه لجس ليه ليه في

الفرق ومنعه من تحطمي ، الكلا ، لكي فعلها وأصبح بيتز أشول أهال الحارة بمنقله ، ساقية مكى ، بالهوازة لغراء المختبرات .

يتعلمي الآن ، الكلا ، مثل ثلاث سنوات بمساعدة اصعفاء السود ، وإعارة مشقة قام الأب منذ عام ونصف في الفرز وتقليد يدية أمة ١٥ يوما حتى عد إلى حلقه الطبيعية . واستمر

صمعه ، لكنه بمجرد نزوله للطرح عد إلى القسم مرة أخرى .. إلى أن جاء والد أحد الأبناء قبل الحادث بمدة أيام بشكو ، سيد ، لبيه أنه قام بسرقة ٥٠ قرانا من ابنة تحت تهديد المطواة . فذهب الأب والمثل وقام بتقليد ابنة مرة أخرى بحيث يستطع الحركة داخل الحقة فقط ، ولا يستطيع الخروج .. واستمر الوضع هكذا مدة يومين ، وفي اليوم الثالث طلب من أخيه الصغار الخروج من الحقة حتى يقتل ويضع ملابسه .

ولكن بمجرد خروجه قام بسكب الكرومين على ملابسه وأقتل الترابين في نفسه وخرج إلى الشارع فرأته جنة الجاسلة على عتبة البيت حيث يتحدثون الدور الأيدي ، يحاول الأهل إضاح الترابين بالطمطم ، ثم قال إلى مستطفي لم المصنوع وبين ان حركه وصلت شبتها إلى ٧٠٠ ، وقال يعني أمة يوم قال : .. لا أتبعوا حل .. أنا لفتحت النار في نفسي لحرمتي من الكلا ، ١١

وبمركز دمويون بالفرق طلقه صرعا (١٥ سنة) قربا من عذاب زوجة أيتها المظرو ، وإجبارها على ترك الحارة وخدومتهم وتكليف المنزل ، ومن شدة التحديق قربت الفتاة ان تقتصر ، وتكثرت خطايا إلى ولدها ليساعها ، ووضعت بجوارها على السرير وتناولت

سم الكفران .. وفي اليوم التالي دخل الأب على ابنته فظن أنها مسطرفة في النوم ولحق ناله ورقة بيشما بجوارها على السرير تحكي فيها موالفها .

وبسبب الرسوب في امتحان الدور الثاني بالجامعة الإعدادية قدمت الطالقات ، إيمان ، وصباح (١٥ سنة) على الانتحار فرقا بفرقة أرفه ، ففيرا الفتاة ، حيث لفتا مصرعهما في العمل لزميلتهما بمطلة حزن شديد . تحولت إلى حقة كالكاب حزن لفتلعتا من حيلهما ، وألم الأهل بالقتل جلتها بعد عدة أيام .

ومن حالات الشروع في الانتحار أيضا الفتاة ، سناء ، (١٦ سنة) التي قالت نفسها من فرقة مدرسة ، طرقي أمين زيد ، الإعدادية بعزبة ، عرب شميم ، بحدوان لفتلعتا في سعاد مصرعها امتحان الإعدادية !! ولحق من الحذرات أنها لفتت في الانتحار من قبل في بداية العام بطرح فرعان يدما





## النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٧/٥/٩

الهربوب من سورة زوجة الأب .  
وهذه حالة أخرى يشهد بها يمكن  
إلحاقها بالإ (٢٧ سنة - سيد) طاق  
زوجته الأولى أم ابنه ، عمرو . (٩  
سنوات) . وتزوج باخري دايث على  
تعليب الطفل وحركه باخري بسبب توليه  
في نفسه . مما خلق في نفسه الذعر  
والخوف . ولدى إى هربوب من الخذل  
عدة مرات . وأثبت مبعث رعية  
الأحداث بمديرية ابن البيرة بفيضة  
وتسليمه لوالده ولجده ويسكن  
رعيلته . إلا أن زوجة الأب لم تتركه  
الطفل في حالة هربوب أخرى فاعتدى  
الأب إلى الخلع من ابنه لمعيش حالة  
هذه .

في مساء يوم ١٩٩٦/٩/٢٦ عقب  
انتهاء عمل الأب انصحب ابنه إلى  
طريق مصر - السويس بإحدى  
القطاريلات . وطالب الابن - ببراه -  
تداول صغر لعب . فمضجه إلى أحد  
الحلات بجوار مرافق القريب ولقاءه  
عليه المشرب هرب الطفل فخلوه  
الشديد منه . إلا أنه وجدوه ولقد إلى  
شريط المسكة الجديد أمام سكان النجيب  
ولقاءه فوراً بعد الاضطراب إلى أحد  
القطار فلم يلقاه فخله أمام الطفل وتركه  
فأباً بانه لوث . وظل انه قام بذلك لكن  
يعذر عليه جهة مجهولة الاسم  
والصنوا والمعلم . ويشرح مع  
زوجته ويعيش معها في سعادة بعد  
تحقيق مطلبها في عدم معيشة أولاده من  
مطلقته معها .

لكن الطفل أصيب بذهن فخلد  
الأسير وفقدان الجزء السفلي من الفخذ  
والصاعد الأسفل ونهكه بالركبة اليمنى  
وقطان الأسفل اليسرى . ولقاءه نزيك  
داخلي بالقطار . ورغم ذلك على الطفل  
لكن يذمه العلوي لظف يخلع فمن  
مسوة ابنه وزوجته .  
نظراً لتزايد حالات الانتحار  
والإفكاد داخل المجتمع المصري المترح  
مجموع من الأهواء إثناء أرق من  
جديدة . الصديق القريب . والمعلم  
بالتنظيم . يقول د . محمد ليفي .  
استاذ أمراض النساء والتوليد بكلية  
الطب جامعة القاهرة والمقررب على  
الجمعية أنها ليست في إنجلترا عام  
١٩٥٢ كخدمة تطوعية . وأثبت إلى  
٦٠٠ أرق على مستوى إنجلترا . وإى  
عام (١٩٦٦) وصلت إلى ٣٠٠ أرق على  
مستوى العالم منها أرق القاهرة .  
والمسئلة بسبل الجمعيات الخيرية  
بوزارة التعليم الإجمالية تحت رام  
١١٥٠ لسنة ١٩٩٢ . ومن أهداف

الجمعية مساعدة الضعفاء القدم على  
الانتحار بمحاولة إقناعه عن الفكرة  
ومساعدته على تخطيها . وهذه  
مطروحون من صفات الأبناء وخروجي  
الجمعيات .  
وتقوم الجمعية بأنواع المنشورات  
في النوادي أن يربط في الفخوة .  
مجاناً . ثم تقوم بإعطائهم قبل مزاوله  
العمل دورات تدريبية في كيفية التعامل  
مع الأشخاص المتكئين والتحدث معهم  
بأسلوب علمي سليم . وعدم إهراة  
صدقات معهم . والجمعية تلج  
الاتصالات التليفونية من خلال ثلاثة  
خطوط . وإيضاً المجلات المتخصصة  
بفكر الجمعية .

مجلس إدارة الجمعية مكون من ١١  
عضواً من بينهم عضوان يحملان  
الجنسية البريطانية . ويذهب شهرها  
لبحث الإصماتيات . والتي وصلت إلى  
٦٠٠ من ٧٠٠ حالة انتحار  
سنوياً . وساعدة الأجانب في مصر  
لعدم دريهم في يدى الأمن الحاكم على  
الجنتم الشرافي .

تمويل الجمعية يأتي من طريق  
المشاركات الأعضاء والتبرعات وإيضاً  
حاش سنوى على يجمع إيراده لصالح  
الجمعية . ومقرها بالمندسين . مؤجر  
بمبلغ ١٠٠٠ جنيه في الشهر .  
مديرة إدارة الجمعية حاليها . ثيل  
مولد . (فوتية الجنسية) . وشغل  
الجمعية ٦ أيام في الأسبوع . ولجائهم  
يوم السبت . ومن الأسس الرئيسيين  
للجمعية « ليايان شريس » زوجة  
مدولمى بالمطارة البريطانية . وحالياً  
هى في جنوب أفريقيا .

للانتحار أصاب أعضائه عديدة  
أبعدنا عنها د . أحمد الجبوب -  
استاذ علم الاجتماع ورئيس مركز  
البحوث الاجتماعية والجنائية سفيلا .  
يقول : لابد من تضافر في الانتحار صفا  
الوعى والأرادة . أى يضى حقيقة الطفل  
الذى يقوم به ويريد تحقيق النتيجة .  
وإى سن ٧ سنوات يتقدم التمييز  
عند الأطفال . وعند تعاطيهم مواد لقلقة  
لهذا راجع لإهمال . أما ما بعد سن  
السبعة فهو يعتبر نفس التمييز .  
ويقال عما يخلل أن يروكه تمييزه .  
فمن المعروف أن الصبي في سن  
١٠ قبل المراهقة . شديد الارتباط  
بأهله واختلاطها معناه انتهاء  
الحياة . أى التي تسميه وتسميه  
الحقان والبدء . والطفل لا يتصور  
الإفكاد على حقيقةها . وإنما يشكها  
للمشك . فمثلاً إذا تمارك الأب مع الأم  
هو لا يفلر مكال الكبر في أنها مسالة

مادية . وإنما يتصور سورا مشيلة .  
وإن هذه الحالة سنوياً ويصل في  
تولعات متتالية . وهذه البيئة تخلق  
مثلاً في شخصية موزونة وجبته . أو  
على التناقض عوانية . والسفل الحطفي  
الخيال شديد الارتباط بأبويه ويحدث  
فجأة تفكك لىرى شعباً ما يقوم  
بالانتحار . وكذلك تتألق الإصماتيات .  
وموافك الأسر منها والمبالغة في الاهتمام  
بشؤونها والتي يتنج عنها التوتر  
والصراع لدى الطفل . وعندما تخب  
أسفه عند السلوك . إما يهرب أو  
يتنكر .

ولعلاج ظاهرة الانتحار . على  
الآبوين الاهتمام بالأبناء وإعطائهم  
بالمشاعر الإيجابية . وتلقم المواقف  
وحاش الأم يخلصهم من التوتر  
والخوف . لأن لابد من تغيير أسلوب  
التربية داخل الأسرة المصرية .  
ومناقشة خلالها معيها عن الإثابة .  
والإعلام له دور كبير وواضح حيث  
البيئة الفيضوت والبراسات أن  
التليفزيون يلعب دوراً هاماً في هذه  
المرحلة العمرية حيث يميلون إلى  
المشاهدة والتقليد . والتليفزيون  
لا يراعى اختلاف المراحل العمرية لدى  
المشاهدين . فخلل لا يميز بين الأصغر  
فهو يصدق كل ما يراه حتى  
الشيء على مسافة أثناء الإذاعة  
والتليفزيون مجلس دوره الرئيسى  
والمتابعة .

كما يجب على المؤسسات الدينية  
- يقول الدكتور أحمد الجبوب - أن  
تقوم بدورها اللائز وما يشهه من  
الحدارس الأثرية . فحدث يلعب دوراً  
هاماً في عدم ارتكاب حوادث الانتحار  
لأنه يراعى الجانب النفسي ككل من  
المدى . ولابد من تطوير دور المسجد .  
وأن يقوم برسالته في تلميد الناس كيفية  
قريبة أولادهم بإقتل السلام .  
تضيف د . مزة غريم . استاذ علم  
الاجتماع بمركز البحوث الاجتماعية  
والجنائية أن الصبي في سن المراهقة  
نتيجة حدوث تغيرات نفسية وتعلمية

تبلغ قمتها بعدم الرضا على كل شيء .  
والشرع على الكبر والقيم المفسدة  
لأحيائه الضعيفة على الإحساس  
بالحرية الجنسية . وطب المسلة  
فيتولد الصراع بين القيم وأحيائه  
العلمية . ويرغب في التطلع إلى سوية  
بأية وسيلة . حتى وإن كانت الانتحار .  
وإذا حدث فخل في الحياة الزوجية بين  
الأب والأم . فللراغب فتره على تحمل





المصدر : **الأسرة**

التاريخ : ١٩٩٧/٥/٩ النشر والإذاعات الصحفية والمعلومات

أشكاله ضعيفة بعض الشيء ويتنصر .

ويختلف رد الطفل باختلاف المرحلة العمرية .. فمثلاً : أب تأس . والآخر في مرحلة الطفولة يؤدي إلى الهروب أو الضحك . أما إذا كان في مرحلة المراهقة فهو يهرب أو يتغاضي المخدرات أو يتنصر أو يقتل أباه (١)

العوامل الاجتماعية لها تأثيرها على رد فعل المراهق تجاه الوالدين في سن المراهقة . فحينئذ نسب الانتحار مرتفعة نتيجة سماته وظروفه البيئية والاجتماعية التي تعرضه لكثير من المشاكل . وأصبح المراهق لا يخاف ولا يحترم الكبير . والفرس لا يقوم بدوره كما يجب . وهناك خلل في دور الآباء . والمثقفون يساعد على عرض حالات تسمي لصورة الأب والأم واحترام الأبناء لها .

وعن العوامل النفسية المؤثرة في شخصية المتنصر يقول د . ه . ص . شامون : استناد الأبحاث النفسية على قصر المعنى . ويكبر ثقافة الأبناء : . الطفل لا يعرف معنى الموت . وعندما يذهب إلى الانتحار فهو يريد الابتعاد عن المكان الموجود فيه إلى مكان آخر لا يعرفه . والموت مكان آخر يهرب إليه من الظروف النفسية التي يمر بها . وزيادة نسبة انتحار الأطفال راجعة إلى اتساع مدارك الطفل نظراً لوصول معلومات جديدة إليه من خلال وسائل الإعلام المرئية والصوتية . فمثلاً ما يراه . وهذا حدث بالفعل في مسلسل « الفرار » .. في مقدمته شخص يبلغ ١٠ الهواة . فلهذا طفل والي بنفسه من النوع الرابع ضائع . والذين هم على خطورة على تنشئة الأبناء . فمثلاً أكثر خطورة على تنشئة الأبناء . فمثلاً لا يميز بين الحقيقة والخيال فيخاطب عليه الأمر وتحدثت وفيت تأخذ شغل الانتحار .

الطفل في الطب النفسي يصعب قياسه والانتحار والإحباط مثل الكبير . فهو يشعر بحب والدته أو كراهيتها . والانتحار عند الطفل يأخذ مظاهر جسدية مثل التلعثم في الكلام رغم تحذره من قبل بصورة طبيعية أو التبول على نفسه أو الخوف بدون سبب أو صياح واضح . وهي أعراض تشير إلى وجود أزمة نفسية يمر بها الطفل .





النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

المصدر :  
التاريخ :

١٩٩٧ مايو

# النساء والأطفال خرجوا للعمل في محاجر بنى سويف

كشفت والشعب، خلال المسامع للناسى الاقتنيات التى يتعسر من بها العمال في محاجر بنى سويف وكشفت عن حقوقهم الضامة في عمدة الماخرن والجهات الرقابية. ويعد حملة بالشعب قيتى مركز المسامعة القابلية قضية مسأله العمال والنسرى دولسة حياثية حول الظروف التى يعمل فيها العمال في هذه المحاجر. كسبت الراسية وجود انتهاكات أخرى مثل تشفير النساء والأطفال في ظروف ؟ جنسية سائلة المصونة مع جرمتهم من حقوقهم التى تملها للقانون.

## اصحاب محاجر الرحام الكسوا حقوق العمال

ونظر لأصعب هذه المولة التى تعد وثيقة عدم تشفير النساء والأطفال فى هذه المحاجر. وقلة بعد الاثنى كاد. تقول الرية. تتواجد جوار المحاجر كساد على طول كسوق الصب روى (أى فى القى) بنى سويف (البا وقصر روى) أى فى القى) بنى قري مركز بنى سويف. كيرة من سكان الرحام الشام على هذه المحاجر حيث يوجد موجودة بنى سويف على هذه المحاجر. كسبت الراسية وجود انتهاكات أخرى مثل تشفير النساء والأطفال في ظروف ؟ جنسية سائلة المصونة مع جرمتهم من حقوقهم التى تملها للقانون.





وأستكهده ومن جميع عمال خط الإنتاج  
يقدر مشور -قوروش- جبل القنور  
-خياطة قنبرية- الخديفة- لزار -شديح  
حد وكثيراً ما نتج عن هذا الوضع نتائج  
شاقة مثل عدم تقديم أية رعاية أو حقوق  
لاحقة بعد عجز العمال نتيجة لإسرابات  
العمل.

### طريقة تحديد الأجور

على خلاف الأحكام الواردة بالعمل  
الذي من الباب الثالث من قانون العمل  
والنقطة بالأجور وبطريقة تحديدها، وعلى  
خلاف الأحكام الخاصة بالأجور الواردة  
بالقانون رقم ٢٧ لسنة ١٩٨١ الخاص  
بالمعاملين بالمناجم والمناجم لا توجد أية  
طريقة لتحديد الأجور في جميع تشاه  
النقطة. ويصطبق الأمر على كل من المعاملين  
بالمناجم والكسارات، حيث تتحدد الأجور  
بمستغلة جوبل الأجور والملاوات الخاص  
بعمال المناجم والمناجم الرافق القانون  
رقم ٢٧ لسنة  
١٩٨١

وبخلاف أحكام  
الفئة (١٦)  
نات الماشون  
نات تجميع  
صاحب العمل  
لحق ونسوع  
حسابات أو  
تقلال خطأ أو  
إصلاح ما نشأ  
عنه مخالفة  
الأحكام

الخاصة بمعد ساعات العمل مقابل أجر  
إشغال، وبمطرد إيلاج مديرية القوي العامة  
ومنع العمال أجراً إقتصادياً يبرازي أجره  
السعي كان يستعمل من العمل في الفترة  
الإضافية مقابلها ١٠٠٪ / إذا كان يعمل  
قبل غروب الشمس و ٢٠٠٪ / إذا كان يعمل  
بعد غروبها والتي تنس على استعطاف  
العمال أجراً إضافياً في حالة العمل ليام  
المرامات الأسبوعية أو الإجازات الرسمية.  
وعلى مايراعى في تحديد الأجر الضمنية التي  
يحصل عليها رئيس (مقارن) الأتفاسر  
بالنسبة لمصلحة المناجم ويكون تحديد  
الأجر بالنسبة لمصلحة المناجم ومعال  
الكسارات في النحو التالي

عمالة المناجم: ومع العمال الذين  
ينهبون إلى باطن الجبل لقضاء فترة لا تقل  
عن عشرة أيام ويترافق فيها أجر العامل  
فيما عدا حتى وخمسة عشر جنيتها في اليوم  
فراحد أما محلي العمل بالمناجم فلا يزيد  
لجزمع اليومي على عشرة جنيهات. ويتم  
تحديد الأجر بالنسبة لجزءه العمل من طريق  
الانتقال الأسبوعي بين مقارن الأتفاسر  
والصاحب العمل، حيث يحصل مقارن  
الأتفاسر على نسبة من أجر كل عامل من  
طريق الانتظام من صاحب العمل على أجر

المرحام الكبيرة وظلها (بالقفلان) إلى  
الكسارات عن طريق الصنية والفتحات  
حيث يقوم العامل المسجل عن الكسارات  
يقول المحجرة داخل الكسارات ويتم بعدها  
فرز الخرج الخارج من الكسارات وتصنيفه  
إلى درجات مختلفة من المحجرة (حسب  
الحجم) والقيمة المنقطة عن ذلك. وتقوم  
الفتحات بهذه العملية بإشراف رئيس لفار  
ثم يتم نقل هذه الأصناف إلى مستنك  
المرحام والمناجم والذين الأخرى  
وتنقسم الفتحة السليفة إلى عدد  
الطابقين إلى كل كسارات حيث يوجد في المكان  
حدد من الكسارات يصل بالكسارات للوحدة  
حوالي ٤٠ عاملاً - بخلاف عدد الطابقين في  
جبال الخرج المنقطة - يتوزع بين كاتني  
٤ رجال يقومون بالإشراف والقويجه  
والنصم في الكسارات أو كسار حجرية  
المرحام الكتي

- حوال خمسة عشر صيباً لحدود  
أصامير حوال أناسا مطرة يقومون  
بنقل المحجرة

أخذ (مخاطب)  
إلى الكسارات في  
المحجرة من  
التيست إلى  
الكسارات  
- مابري  
من ٢٠ نقطة  
تكون أصامير  
حوال الثانية  
عمارة يقومون  
بمحمل

المحجرة مع  
الصنية إلى الكسارات أو قويجة للتنتج من  
الكسارات وتصنيفها إلى استخراج وحمل  
(مخاطب) بكرة الخرج المنقطة ونقل  
هذه الأنواع إلى سيارات النقل.

### الانتهاكات التي

#### يتعرض لها العمال

يتعرض العاملون بالكسارات للعديد من  
الانتهاكات بداية من عدم وجود أي شكل  
للتعاقب وحتى نهاية علاقة العمل بالكسارات  
من طريق المميز أو الوشاح. ونتيجة  
لظروف العمل التي يحدون بها. ويمكن  
تأويل هذه الانتهاكات من خلال النقاط  
الآتية:

### عقود العمل

علاقة العمال بهذا المكان لا توجد أي  
صحية قانونية لازمة لحفظ حقوق هؤلاء  
ويكمن تقويض الأمر في أن من يعمل في  
المكان له أجر ومن لا يعمل ليس له أي  
حقوق. ويكون العمل اليومية في الانتظام  
الأسبوعي ويقتصر هذا الأمر على عامل  
جميع العمال مع لفتتلاف لمصالحهم

تنبيه: طريقة وظروف العمل بالنقطة  
عن العديد من الماشون والمشتقة التي  
يتعرض لها العمال. وتتفص هذه الطريقة  
في تجميع العمال في كساري القويجه من  
النقطة الثانية لركيز بها التشر البه من  
طريق مقارن أثار، حيث يقوم هذا الأخير  
بالتعاقد مع أصحاب المناجم على شوريه  
العمل في مابل نقدي عن كل عامل لا يزيد  
على خمسة عشر جنيتها في اليوم. ويحدد في  
يقيم بها تفاقم مع العمال يتم تحديد يوم  
لرحيل مثل العمل من قراهم إلى مقر  
العمل بمجال الخرج، حيث يتوزعون في  
كسار الخرج من باطن الجبل مدة تصل إلى  
أسبوعين أو أكثر يقومون بعدها إلى قراهم  
في إجازة بسيطة غير مدفوعة الأجر (١٥  
تقارم العمل كما سيأتي الإشارة) بنظام  
اليومي (يدين طوي).

مرحلة استخراج الخرج ومرحلة كسار الخرج:  
تتجول خطوة مرحلة المناجم في طريقة  
استخراج الخرج من باطن الجبل عبر  
تصغيره واليوتيت حيث تكسره ونقطة، حيث  
تتعرض صنية الكاشين عن هذا العمل  
لاخطر جسميه. وكثيراً ما تنتج عن هذه  
الطريقة العديد من المواقف الجسميه  
وإصابات العمل التي تترتب عليها حالات  
وفاة أو إعاقات مستديمة. ويكون التجميع  
بأسدى طوي.

- الطريقة الأولى وهي الأكثر خطورة  
وتعتمد على إخلاء الموقع من جميع العاملين  
عما لحدهم الذي يقوم بتوصيل الفتل إلى  
جوبة الدويجات، ولا يتحرك من المكان قبل  
أن يقوم بإشغال الفتل والتأكد من إشغاله.  
ب- الطريقة الثانية ويتم فيها توصيل  
الفتل بمالك كوبريات، بعد إخلاء الموقع من  
العاملين، في يقوم أحد العاملين بتوصيل  
المالك بطيبي بكوبريات عدة ذلك، حتى  
يحدث خور كوبرياتي ينتج عنه إشغال  
الفتل والأشجار. ورغم إمكان اعتبار أن  
هذه الطريقة أكثر أماناً من سابقة إلا أنها  
لا تحسبان كاتري يتعامل فيها الفتل إلى  
بمصل أحد طرق المالك وينتج عنها وفدا  
أكثر خطورة هو نزول أحد العمال إلى  
النقطة لتوصيل المالك مرة أخرى مع  
احتمال حدوث إصابات في ذات الوقت.

ويعد عملية التجميع بتول العمال تكسار  
الكتل الكبيرة من الخرج إلى أصمير ويتم  
نقلها إلى أماكن أخرى حيث يتم تكسرها إلى  
أصامير.

أما بالنسبة لمرحلة تكسار الخرج،  
فالكسارات تنتشر على ذات الطريقة، وهي  
عمارة عن مكائنات ضخمة إسبانية تقوم  
بهذه العملية وتتناثر منها بكرة الخرج  
التي يتم استغلالها في بعض المناسبات.  
في عملية التكسار يتم تحميل المعمل









المصدر: \_\_\_\_\_

الوثيقة

التاريخ: \_\_\_\_\_

١٩٩٧ مايو

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## ممثلو ١٣ دولة و ٩ منظمات دولية يناقشون في القاهرة ظاهرة عمالة الأطفال

كاتب - مجدى حلمي:

يناقش غداً ممثلو ١٣ دولة و ٩ منظمات دولية تابعة للأمم المتحدة، قضايا الطفل في المنظمة العربية. ويقام اللقاء بمقر المركز الكشفي العربي .. بالقاهرة يتناول اللقاء مناقشة قضايا عمل الأطفال والظروف الصعبة التي يمر بها الطفل في الحروب والأطفال اللاجئين. يشارك في اللقائى دول مصر والأردن والإمارات وتونس والجزائر والسعودية والسودان وفلسطين وقطر والكويت ولبنان وليبيا والفرج. كما تشارك منظمات الصحة العالمية واليونيسيف واليونسكو، ومنظمة الأمم المتحدة للبيئة والفرصة لجمعية لشئون اللاجئين واللجنة الدولية للصليب الأحمر والجلس العربي للأطفال ومركز سيدارى والكتب العربي للشباب والبيئة. ويتناول اللقاء عرض تجارب الدول في القضاء على ظاهرة عمالة الأطفال والحد من ظاهرة أطفال الشوارع والتشريد. ومكافحة امراض الجنم و الرعاية الصحية للأم والطفل.





المصدر :

الأمم المتحدة

التاريخ :

7 مايو 1997

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

في تقرير للبنك الدولي:  
الإشادة بجهود سوزان مبارك  
للازديان بأطفال مصر قريويا

باريس - من مكتب الإبراهيم أشاد  
البنك الدولي - في تقريره الأخير -  
بأنشطة سوزان مبارك رئيسة الجمهورية من أجل  
الازديان بمستوى الطفل المصري  
قريويا وتعليميا.

وأورد التقرير الشهادة التي أدلت  
بها مديرة اليونيسيف في البنك  
الدولي في شأن الأشخاص الشديدين  
الذين تحلق في معدلات مواليد الأطفال  
في مصر، والذي يأتي كنتيجة طبيعية  
للجهود الكبيرة التي تبذلها السيدة  
سوزان مبارك.

وأشار البنك الدولي - في تقريره -  
إلى أن مصر حققت تقدما كبيرا على  
صعيد النهوض بالمستويين التعليمي  
والصحي لجميع فئات الشعب بشكل  
عام، وقطاع الطفولة بشكل خاص.





المصدر: الشرق الأوسط والتلفزيون

للتنشر والخدشات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٧ مايو ١٠

## نجاح مشروع تدريب إعلام الطفولة

●● في إطار التعاون بين وزارة الإعلام ومؤسسة هانز رايدل الألمانية في مجال التدريب لإعلام الطفولة ، فقد تم الانتهاء من المشروع النموذجي الخاص بالتلفزيون والإنذاعة ، حيث قام مفرير مموذ هانز رايدل للتدريب على برامج الطفولة بالتعاون مع القنوات الأولى والثانية والخامسة وإعداد ١٠ برامج يجرى حاليا تقييم هذه البرامج لاختيار أفضلها ليثبها عبر القنوات المصرية ، وسيقوم المعهد بإرسال الأوائل في نسخة تدريبية إلى ألمانيا (مقاطعة بالماريا) وذلك للاطلاع على أحدث الأساليب العلمية والتقنية والإعلامية على إخراج وإعداد برامج الأطفال (الموديل برورجرام) ، كما يجرى حاليا الإعداد لعمل مجموعة من البرامج المنتظمة (البرنامج لمدة ٧ دقائق) يداع كل أسبوعين تشجيعا لرفع مستوى التدريب ، هذا وسيقوم المعهد بعمل نماذج تدريبية أخرى لبقية القنوات التلفزيونية .





المصدر : الأمانة العامة للتعاون العربي

١٥ مايو ١٩٩٧

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

### إعلام الطفولة أجبز وأوسع من ترفيه وتسليية الطفل

● عقدت لجنة الخبراء المعنية بالمشروع القومي للنهوض بالطفولة اجتماعها بمقر الجامعة العربية برئاسة الدكتور أنور جلال مستشار السيد وزير الإعلام وشاركت في الاجتماع وفود إعلامية تمثل مصر، الأردن، سوريا، العراق، سلطنة عمان، فلسطين، الكويت، اليمن.

● وقد صرح الدكتور أنور جلال أن الاجتماع أكد على أهمية البرامج الإعلامية المخصصة للطفل وضرورة الحرص على تكامل الجهود المبذولة على المستوى القومي للنهوض بالطفل العربي، مشيراً في هذا الصدد إلى وجود تجارب رائدة وخبرات ومجالات تعمل في هذا المجال وأن تكامل هذه التجارب والخبرات وتنسيق جهود هذه الهيئات من شأنه إثراء القفزة المشتركة على تقميل التجارب الإعلامي مع احتياجات الطفل واستعراض الدكتور أنور جلال المهام الموكلة إلى اللجنة التي تركز على محورين أولهما التوعية بالمشروع العربي للنهوض بالطفولة والآخر وضع خطة عمل في شكل خطوط أفكار تسترشدها مؤسسات الإعلام العربية. وأجهزة التوعية الصحفية في تناولها لمنتجات البحوث والاستبيانات التي يجري إعدادها في إطار المشروع وأن نقطة البداية السليمة هي قاعدة البيانات المتوفرة والجاري توفيرها وأن التكنولوجيا القابلة للاستخدام تحقيقاً لهدف تنمية الطفل ليست مجرد أجهزة بل تشكل بيئة عامة تتفاعل فيها مضامين ثقافية واقتصادية واجتماعية.



# أطفال شوارع أفريقيا

التعريفات:

ويربط البعض ظاهرة العنف بأطفال الشارع خصوصاً في بلدان مثل جنوب أفريقيا وكينيا وزيمبابوي وزامبيا، لكن العلماء يصرون على أن طفل الشارع نوعان الأول: مجرم تحت التكوين وهو الذي يرتبط بالعنف والثاني ضحية ظروف أقوى منه وهذا يستحق التعاطف معه.

وقد جمع أحد الباحثين ستة وعشرين من أطفال الشارع في جنوب أفريقيا، وسأهم عن احساسهم تجاه معاملة المجتمع لهم، فاجاب احدهم وعمره ١٢ سنة: الناس لا يربون ان يرونا كإنسان نحن كسابوس مرعع. أنهم لا يحموننا، بل الحيونات في نظرم الطفل منذ. أنهم يشون أن أطفال الشارع في الأصل بنو إنميين.

وما غير عنه هذا الطفل هو الصدق، لأن أطفال الشارع في أفريقيا يحرمون وسأهم معاملةهم جسدياً وعاطفياً وسأهم، بينما هم يملون بطرف قاسية.

فأحد هؤلاء الأطفال في تنزانيا تحدث بآلم عن فقد أمه وهم هو حزين لفقده نوبه بل كتب أنه لا يتحمل يوماً جديداً في حياته ذلك. ولا شك أن مثل هذا الطفل يمثل النوعية التي تحتاج إلى التعاطف.

ويعبر أحد المحللين عن أن أطفال الشارع يحسون بأنهم مفهرون اجتماعياً ويرون انركاً عميقاً خفية وشهم الاجتماعي والبيئي.

وربما كانت الصورة الانسانية الراهة هي تلك التي جسدها طفل النيوبي في الحادية عشرة من عمره إذا قام برسم لوحة صور فيها نفسه برتدي قبعة وامامه صندوق. فما كان من الباحث الاجتماعي إلا اعطاء التفسير الذي يراه، وهو أن مظهر اللوحة يدل على رغبة الطفل في أن يبيع الأشياء في الشارع، لكن عندما سأل الطفل نفسه ماذا يقصد بالرسم قال: صندوق مليء بفواكه فاسدة، وأنا أردي القبعة كيما أخفي وجهي حتى لا يرائي الناس وأنا أذهب هذه الفواكه الفاسدة.

والتي هذا الطفل أنه يمتلك درجة مفردة من الحساسية الاجتماعية وله كرامة. بينما الافتراض السائد أن أطفال الشارع لا أخلاق ولا مثل لهم وأنهم غير اجتماعيين.

• صحافي سوداني متابع الشأن الأفريقي

## أبراهيم الصاهر

■ الطفل، الشوارع، موجود في جميع أنحاء العالم، لكن في أفريقيا تفتشت هذه الظاهرة بتكالر أعداد أطفال الشوارع حتى أن الموضوع أصبح مثار جدل وصارت للظاهرة نفسها أدبيات.

فمن الصعب حصر أعداد أطفال الشارع والأرقام التي تنتشر حولهم متضاربة. ففي كينيا مثلاً يقرون عدد أطفال الشارع بخمسة آلاف كحد أدنى ومليون ونصف المليون كحد أقصى.

وفي أوغندا يصرونهم في ١٥ ألفاً فقط بينما في زامبيا يقولون أنهم خمسة وثلاثون ألفاً لكن عدد الأطفال القابلين للاختراق يصل إلى ثلاثمائة وخمسين ألفاً، مثلاً يقولون في سوزيلاند إن بين كل ٧٣ طفلاً اثنين من أطفال الشارع.

أما في النيوبي فأخر دراسة نشرت تقدر عددهم بين ١٢٠ و ١٤٠ ألفاً. لكن المفارقة أن بعض الباحثين الإفريقية يقسمون أطفال الشارع إلى أربع طوائف:

- طفل يسكن الشارع ويعمل فيه.

- طفل يعمل في الشارع ويسكن في داره.

- طفل عامل ويقضي معظم وقته في الشارع.

- طفل يذهب إلى المدرسة لكنه يعمل في الشارع خاصة في المساء.

وتجرباً لهذه التواضعات فإن التوصل إلى عدد هذا النوع من الأطفال في قارة مثل أفريقيا، يكون بونه شوك القناد.

ويزداد الأمر تعقيداً بعد توسيع مفهوم طفل الشارع ليشمل كل الأطفال الذين يملون بطرف صعب، ويخضع في هذا الأسطر الطفل اللاجئ والطفل المساق والطفل في مناطق الخطر أو في خطوط المواجهة والتزاعات. بل أن الشارع نفسه دخل مشرحة التوضيف عند بعض الباحثين. فهناك الشارع بمعنى مكان للتجمع والتفرقة، والشارع بمعنى للقر التجاري إلى آخر هذه





المصدر : الأمم المتحدة

التاريخ : ٢٤ مايو ١٩٩٧

## للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

### في توصيات ندوة "أمن الطفل العربي، بدبي: ندعو إلى وقف بث برامج العنف والجريمة"

لجى - من مريد صبحي:

أكدت الندوة البحثية الشرطية حول "أمن الطفل العربي" التي انطلقت أعمالها أمس في دبي وشارك فيها نخبة من الخبراء والأدباء العرب والشرق الأوسط، ضرورة الاهتمام بالخيرات الأمنية والقانونية والإعلامية في تشييد البرامج الموجهة إلى الأطفال لتفعل دورها ووظيفتها بالارتقاء الاجتماعي للطفل العربي وأخذ البرامج ضاحي خلفان قائد عام شرطة دبي، أن الندوة التي ناقشت أمن الشرطة العربية من مختلف الجوانب من خلال بحثها عملياً أحد ٤ أبعاد، تأسست في توصياتها وزراء الإعلام العرب لاتخاذ الإجراءات الكافية بالازام للحملات التوعوية العربية غير المنزوعة بالقواعد السلوكية للحفاظ والتقاليد العربية

الرئيسية، بتشجيع هذه الحملات حتى تقتصر مشاهدتها على من يسعى إليها، لا لها من تأثير خطير وبمدر على أمن الطفل ويترك على العنف والجريمة من خلال الحاككة والتنظيد. كما خلقت الندوة أجهزة الإعلام خاصة الرقمية بالتحقيق في اختيار المواد الإعلامية والإعلامية التي ثبت للأطفال لتقوم إيجابيتها وتطويع سلبياتها، لا لهذه المواد من تأثير عميق وتشير على المشاهدين من الأطفال. وأشاد ضاحي خلفان، أن الندوة دعت إلى إنشاء مؤسسة عربية لانتاج أفلام الكاركتون والرسوم المتحركة للرجوع للأطفال بدلاً من الأفلام المستوردة التي تولها القنوات العربية، وتحتوي على نمية كبيرة من مشاهد العنف والافتراء، والتي لا تناسب الواقع العربي.





المصدر: **الإمام محمد**

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات : التاريخ: **٩ مايو ١٩٩٧**

## «إنهم يقتلون الأطفال»

تعقيب على

مقال

جاء في مقال السيد الدكتور عبد العظيم رمضان تحت عنوان أنهم يقتلون الأطفال ما اعتبره مغرراً على درب طول من الأستاذ أوبة الطي، حيث السيد الدكتور شبه مسؤول إيتار يتوقف حتى يبدأ ونحن بداية الاندفاع عن أي خطأ أو إهمال وينقل كل جهونا في التمدد لدى إهمال واتزان شكوى تقدم لها بدون تحقيق لحرصنا على سمعة الطبيب المصري ولكننا نعرض على التعميم وإن تتخذ حالة أو بعض حالات فردية للتشهير والأستاذ أوبة سابعاً كانت وانتقال من أكثر أهل علم واحصائها أفراد ومراكزنا ذكر الحادثة التي تعرض لها السيد كاتب المقال وجعلها لدراسة لتشن هذه الحادثة من الفكر لعلنا والأستاذ والتي يتصور أنه كافي على ذلك أن يعلق حياته بسبب خطأ طبيب أو تفتقره في التشخيص وإكثرت أيضاً ذكره أن نسمع كلمة متولدة تتعدّد الخطيئة أخرى وهو مستشفي لغير وفاء في الخدمة والجودة ودلاً من أن يشكر الله ويشكر الأطباء على ما يقدمونه من صحة إذا به يستمر في تشييد بالمصوب ودلاً من أن يشكر الله ويشكر الأطباء على ما يقدمونه من صحة إذا به يستمر في تشييد بالأخطاء ولا يترك ليرصد إلا الأخطاء ويغال عما يحمله الأطباء من إجراءات صعبة في كل الحالات ويواجه فيه الأطباء من أفعال جميع الفئات الحيوية في جميع التخصصات وبما عكس ذلك على تحسين أي مؤشرات الخدمة في مصر أن على الطوارئ الذي يعنى كاتب المقال أننا لم نسمع عنه هو على رأس إمارات الخدمة الصحية في مصر ولم نسمع شيئاً من الاتصالات المتعددة وأحياناً عدد من مراكز الإسعاف في أنحاء الجمهورية ومركز للإسعاف فقط في شرم الشيخ كذلك أحوال وزير الصحة نظام أن يكن قدعى الأطباء من الاختصاصيين والامتداديين مستأجرين عن الطوارئ أي مدى لوزع وتطويع سامية فضلاً عن وجود أقسام الرعاية المركزة في جميع المستشفيات يحقق كل يوم معجزات طبية.

أش لا أرفع عن مستشفى القليوباني للأطفال والذي يتبع جامعة الإسكندرية ولا يمكن أن يكون بالمصورة التي وصفتها كاتب المقال لأنه أحد المراكز المتخصصة في كلية الطب ومن أقدم مستشفيات الأطفال في مصر وله أداء متميز في العديد من التخصصات والفئات الحديثة في مجال طب الأطفال. أننا نشتم أن يتخلص السيد الدكتور من تعلقه على مهنة طبي والأطباء ونظامه بالمروية واحترام أمانة الكلمة.

د. **حمدي السيد**

تدقيق أطباء مصر





المصدر:

إهداء المصانف

التاريخ:

٧ مايو ١٩٩٧

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

□ سوزان مبارك:

## إقامة شبكة أمان متكاملة لضمان مستقبل أفضل لأطفال مصر

أكدت السيدة سوزان مبارك أن حماية الطفل ورعايته هما محور اهتمامنا وعملنا، وقالت إنه تم البدء في إقامة شبكة أمان متكاملة لضمان مستقبل أفضل للأطفال بمصر، وتشمل إقامة الأجهزة المؤسسية، ورسم الاستراتيجيات التطبيقية، والصحية ووضع البرامج الثقافية، واشتراك قرية الرئيس أن للتكامل الاجتماعي دعامة أساسية لبناء وتقديم المجتمع مشيرة إلى نجاح العمل الإلهي والجهود التطوعية في مصر، من خلال القيام بدور رائد في إقامة للمؤسسات الاجتماعية.

جاء ذلك في الكلمة التي ألقاها السيدة سوزان مبارك في الاحتفال بمرور ٢٠ عاماً على افتتاح قرية الأطفال، وقالت قرية الرئيس: إننا نشجع هذا النوع من العمل الاجتماعي الذي يعكس احترام وحسب القائمين عليه لرسالتهم في رعاية الأطفال وتمويهم عن أسرهم. وأشارت السيدة سوزان مبارك إلى أن القائمين على قرى الأطفال يقدمون الخدمات والرعاية الصحية والاجتماعية والتعليمية، بالإضافة إلى إهتمامهم بإقامة المكتبة التي تشكل أوقات فراغ الأطفال في المجلات المصغرة، وإشادات السيدة سوزان مبارك الرئيسة الفخيرة لجمعية «أوليس» بالدور الذي قامت به السيدة جيهان السادات في إنعاش هذه الفكرة في مصر وتبنيها لها، ووجهت لها التحية والتقدير والاحترام عرفاناً بفضلها في رعاية الأطفال في مصر.

[التفاصيل ص ٥]





المصدر : الأمم المتحدة

التاريخ : ١٠ مايو ١٩٩٧ للمعلومات والخدمات الصحفية

### في الاحتفال بمرور ٢٠ عاماً على المتاح قرية الأطفال **سوزان مبارك : حماية الطفل أفضل ضمان للمستقبل**

أكدت السيدة سوزان مبارك، وزيرة الجمهورية لأن حماية الطفل ورعايته في كل الجوانب الحيوية في محور اهتمامنا وعملاً، مشيرة إلى إقامة شبكة أمان متكاملة، والتي تدعى في إقامتها لضمان مستقبل أفضل للأطفال مصر جميعهم، وتشمل إقامة الأندية المؤسسية، ورسم الاستراتيجيات التعليمية والصحية ووضع البرامج الثقافية، وكذلك اعتماد التدابير التشريعية، مما جعل رعاية الطفولة في مصر تشهد طفرة هائلة لم تشهدها بلادنا من قبل، وقالت : في كلمة ألقاها أمس في الاحتفال الذي أقيم في قرية الأطفال المصرية (إس.أو.إس) بمناسبة مرور عشرين عاماً على افتتاحها، إن قرية الأطفال المصرية من الأسر، وتشترك أعلى المستويات المالية والعربية للأطفال المحرومين من الأسر، وتشترك أعلى المستويات المالية والعربية وإنشأت السيدة سوزان مبارك بالقرية الذي قامت به السيدة جيهان السادات في إنشائها هذه الفكرة في مصر ونجتها لها.





المصدر :

١٩٩٧ مايو ٢٤

التاريخ :

النشر والخدشات الصحفية والمعلومات

سوزان مبارك في الاحتفال بمرور ٢٠ عاماً

على إنشاء قرى الأطفال بمصر،

طفرة هائلة في رعاية الطفولة

وتوفير حياة آمنة للأطفال اليتامى

سوزان مبارك توجه تحية لحيهان السادات

صاحبة فكرة قرى الأطفال

تابع الاحتفال  
هناك جوهري

الأطفال بمدينة نصر مدير عام  
رئيس المنظمة الدولية لقرى الأطفال  
وزراء التعليم والتمكين وصغير النساء  
الاجتماعية والحكم الوطني وصغير النساء

بالعقارة وسفارة القاهرة - وجلس  
فكرة الجمعية ثريا لبت عضو مجلس  
الشعب ومسيحة العمل الاجتماعي  
والطوارئ - وفوسونة رئيس الوزراء  
وزيجات الديوانين والوزراء

شكر لجهود فريق الرئيس

تمتد في الاحتفال بلموت كورين  
حيث شكر جهود السيدة سوزان مبارك  
في رعاية الطفولة في مصر - وقال ان  
قرى الأطفال في مصر تحت في توفير  
الأسر البديلة للأطفال اليتامى خلال ٢٠  
سنة منذ انشائها

كما تحدث كات د - محمود محفوظ  
رئيس مجلس إدارة الجمعية - وقال ان  
الطفولة في مصر تحتل مكانة هامة

في مجال التنمية البشرية في عصر  
الرئيس حسني مبارك - وأن في مصر  
الآن ٢ قرية لجمعية قرى الأطفال اليتامى  
والمرشدين في كل من القاهرة  
والسكندرية وهناك - تمتد كل قرية من  
١٠ - ١٥ منزلا لاسر ويوفر كل قرية  
مركز طبي يعرض مع الأطفال كان تقدم  
كل قرية الرعاية للأطفال حتى يصلوا إلى  
كل الأعداد في نفس الاستقبال بعد  
اختبار الدراسة والرعاية التي تتناسب كل  
منهم ووجوبها بناء جميع تعليم  
جيد - وكانت السيدة سوزان مبارك  
بجولة في القرية بمدينة نصر والتي تضم  
٢٠ منزلا لاسر وتقدم على مساحة ١٠

والقائمة للكتابات - وكذلك تمزيق دور  
للتنسيقات الاولية في عملية التنمية  
الاجتماعية - والاستفادة من تجارب  
الآخرين وخبرتهم بما يتفق مع ظروف  
مصرنا والتي من بينها ارتفاع نسبة  
فقره انشاء قرى الأطفال SOS والد التي

العمل الاولي والجهود التطوعية في مصر  
توجهه وإدراكه على خدمة المجتمع وهناك  
أكثر من ١٥ ألف جمعية أهلية في مصر  
اصل في مجالات الطفولة والصحة  
والتعليم والتنمية لاربية

والشأن فريق الرئيس في الاحتفال  
بمرور ٢٠ عاماً على ظهور فكرة قرى  
الأطفال في مصر الدول ان كل قرية  
جديدة هو ضمن منتج للطفل والطفولة في  
بلادنا - والاسرة في الغالبية الاولى  
والثروة الرئيسية للمجتمع - وهي التي  
تمتد الطفل للتنمية السلمية والاساسي  
الصحي والاخلاقي الذي يشكل علة  
ووجدته وحتى تسخير التجربة من أجل  
الطفل المصري والطفولة الباسية اذ هو من  
على هذا الخبر ان تتخصص قديمة

التبرعات لجمعية SOS حتى تتناسب  
أعداد القرى وأعداد الأطفال للمستفيدين  
منها - وفي نهاية الكلمة وجهت السيدة  
سوزان مبارك الشكر إلى مجلس إدارة  
الجمعية وأعضائها وكذلك مديي الهيئة  
الدولية للتنمية وهي المؤسسة الأم  
للشروع - كما وجهت تحية خاصة إلى  
السيدة جيهان السادات فريق الرئيس  
الرائد اثر السادات التي كانت صاحبة  
فكرة انشاء مشروع قرى الأطفال SOS  
في مصر منذ ٢٠ سنة

حضور الاحتفال الذي اقيم بقرى

الكلت السيدة سوزان مبارك قرية  
رئيس الجمهورية والرئيسة المصرية  
للجمعية المصرية لقرى الأطفال SOS  
جميعات قرى الأطفال لها تقدير خاص  
لديها حيث تقدم انشائها اصلا بطل له  
ظروف خاصة - جود من حضان الاسرة  
وعمل الاسرة - وتقدم بجمعية بديلة  
واحدة اسرة بديلة تعوض عن الاسرة  
التي فقدتها - وتتفكر في طائر جميل  
صحي سليم متوفر حياة آمنة للطفل  
حتى يشب متوارثا نفسيا وعاطفيا  
وصحيا ويواجه الحياة مؤزرا بالحب  
والعلم والحرقة

بأن ذلك في الاحتفال بمرور ٢٠ عاماً

على انشاء مشروع قرى الأطفال SOS  
التي هي مصر التي تمثل على اعمام الأطفال  
اليتامى والصغارين وتقدم لهم الحياة  
الملائكة والاسر البديلة والتي تقدم أكثر  
من ٢٨٨ منزلا

حماية الطفل وروايتها

وقالت السيدة سوزان مبارك ان  
حماية الطفل وروايتها في كافة الجوانب  
الحياتية كانت وستبقى شغلنا الشاغل  
والد شعرا في انشاء شبكة لسان  
متكاملة لضمان مستقبل افضل للأطفال  
تنظيمية والمهنية - ووضع البرامج  
اللائقة والتدابير التشريعية - وهذا جعل  
عجلة الطفولة في مصر تشهد طفرة  
كرائة لم تشهدها بلادنا من قبل

وأكدت على أهمية تصدق الجهود  
التطوعية مع الجهود الرسمية والتعاون  
بين الحكومة والجمعيات الأهلية - ولدى  
كان شرفه بناء الدارسين والمستفيدين





المصدر :

الأخبار

التاريخ :

٢٢ مايو ١٩٩٧

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

الفن متر مربع وتقدم حوالي ٢٠٧ من  
الأطفال الأيتام ويبلغ عدد التبرعات ٤٧  
فتاة. وعدد الفتيات للتزويج ٥ شباب  
كما تم توزيع حوالي أكثر من ١٠٠ من  
المساعدات الطبية والملابس التجميلية  
والصناعية. واجتمعت قرية الرئيس في  
الولاية مع أعضاء مجلس إدارة جمعية  
قرية الأطفال. كما شهدت الحفل الفني  
الذي شارك فيه أطفال القرية ولهم  
أغاني ورمي التلويح.  
وكانت كنائز بالفتح للكنيسة المينية  
والسورية والتي تضم حوالي ٢ آلاف  
كاتب. وكذلك المينية السورية التي تم  
تزيينها بكلمة تسليط السلام  
والتشخيص الطبي.  
وفي نهاية الحفل قام مستر طوموت  
كوتين بتكريم السيدة سموزان ميديرك  
وتقدم لها شارة الهيئة الدولية لقرية  
الأطفال SOS. وكان تقديرًا لجهودها في  
حوال رعاية الطفل المصري. وطاقم معاد  
اليوم حلق خاص لتكريم أعضاء الجمعية  
المصرية لقرية الأطفال وكل من ساهم  
بجهود متميزة في خدمة القرية.





المصدر: **الأمم المتحدة**

٧ مايو ١٩٩٧

التاريخ:

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

سوزان مبارك في زيارتها لقرية الأطفال «SOS»

# شبكة أمان متكاملة لضمان مستقبل أطفالنا

متابعه:  
ماجدة مهنا

لعل أوجاع التيتيين  
وأكدت السيدة سوزان مبارك أنه اليوم  
وإن نمتقل ما يجرى من عشرين عاماً إلى  
تأثير فكرة «S.O.S» في مصر لعل أن  
كل أسرة جديدة من ذوي «S.O.S» في  
حسين بنو الطفل والمطلقة في بلدنا،  
والأخيرة كانت وستبقى يوماً أفضل الأولي  
والثاني الرئيسية المجتمع، فمن التي شاع  
الطفل للتنشئة السلمية والانسانيات  
والأخلاق التي يشكل طفله ووجده من  
هنا تدع لعملة التيتية التي تساهم  
بها ذوي «S.O.S» في حماية الطفل  
التيوة وتنشئة القلب صالح  
ويستمر السيرة . سوزان مبارك من أول  
الطفل المصري ومن أول طفلة في هذه عائلة  
سعيدة . ووجهت الدعوة إلى أن تعود من  
على التيتيين لأن تتصالح قريبا فتزواج  
لجميعيات «S.O.S» حتى تتصالح أبعاد  
التي ويحتي تتصالح أبعاد الأطفال التي

الترويج التي حلت جمعيتها حذرة ونشرت  
على خطه وكانت السيد الذي حرص على  
مدار السنوات للتيتية على تشجيعها ودعم  
مشروعها

وأشارت أن جميعيات «S.O.S» تتركز  
خلصا لبيتا حيث تهتم اعتمادا اسبلا يظل  
له ظروف خاصة حرم من حضان الأسرة  
وعطف الأمومة متكى الجمعية لتقدم مهمة  
تيوة فتمتدح أسرة تيوة نموشه عن حضان  
الأسرة التي قدحها إلى جيل إلى العالم لهم  
بجدا

مكثا تتكلم به الأيدي البيضاء والظلم  
التيوة في إطار جيل سخي سليم يهيم  
الطفل حياة أمة فاشية تشكك من أن يشب  
مزارعا نسيا وبطاحيا وصحيا وأن يراجه  
الحياة بالحب والطم والمعرفة

وأكدت السيدة سوزان مبارك أن حماية  
الطفل وتربيته في جميع المواطن الجارية  
كانت وستبقى يوما نشطة كمشاغل وأقد  
سوزان في إقامة شبكة أمان، مشكلة  
لشمان مسئلة أفضل لأطفالنا  
وهذا لم يلقا في خضم مسيرتنا الطويلة  
أن التراجع ليكتحل إلا بتضافر الجهود  
التيوة

مع الجسود  
مستمرًا بين الحكومة  
والجمعية الأهلية في  
تتسق وتناغم وكانت  
شركة بيا، الماريس والمستشفيات والمكة  
الكتاب

ومكثا أثبت العمل الأملي والجهود  
التيوة في مصر نجاحه ونضجه وتغري  
على الاصطلاح بمستويات جادة لشدة  
المتحم لها جميعتك إلى خلفه من حلقنا  
لندا، القسود الذي يشم الآن أكثر من ١٠  
الف جمعية أهلية في مصر هذه التيتيين  
تشتت في مجالات الطفولة والصحة  
والطب والتيتية الرياضية واستطاعت أن تكتن  
سنة للأفراد ونصمرا مكثا وسعيا

أكدت السيدة سوزان مبارك أن قرية  
الأطفال «SOS» المصرية تتميز بأنها على  
أعلى مستوي من الخدمات للتيتية إلى  
الأطفال للمرومين من الأسر وفي تشارع  
أعلى المستويات العالمية والعربية

وأشارت في تصريح لها عقب حضورها  
الاحتفال بمرور ٢٠ عاماً على افتتاح قرية  
الأطفال «SOS» المصرية أنها تشجع هذا  
الترويج من العمل الاجتماعي الذي يعكس  
احترام وصح التيتيين عليه لرسالتهم في  
رعاية الأطفال وتوعيتهم عن أسره  
وكانت السيدة سوزان مبارك قد وصلت  
إلى قرية الأطفال «SOS» بجنينة مصر في  
الثانية عشرة من شهر أسس حيث كان في  
استقبالها د. محمود مطروحة رئيس مجلس  
الإدارة للجمعية والسيدة سهام الشاذلي  
مستشارتة العامة للجمعية والسيدة هاديوت  
كوتريوت رئيس السلطة الدولية لقرى الأطفال  
في العالم

وقد أوضحت السيدة سوزان مبارك  
بمجلس إدارة الجمعية بعد فحص شروط  
الاشتراك إلى حضوره السادة وزراء  
التعليمات والشئون الاجتماعية والحكم  
الطني والتخطيط والاشكان وحافظه القاهرة  
وقررت بعض الوزراء والسيدات

العمل الاجتماعي والسياسي  
ووجهت السيدة سوزان مبارك في الكلمة  
التي ألقاها في الحفل التيتية الخاصة إلى  
الأهالي والبيانات والتي قام على إكتافها  
ممشروع «SOS» تكمن عن حق عموه  
التيوة وبما كانت الأسلية فهي مسود  
الحان وشمال الأسرة المظلوم وتحت  
التيوة التيتيين ولكل الدات والتنشئة لهم  
ما كل الفكر والعريان

وأخسر ليشا يتقديرو أسرة لجامعة

متكاملة تتصل في  
مجلس إدارة الجمعية  
وأعضائها على سر  
السنوات العشرين من  
عمرها حيث لندوا  
جميعهم فترة ثلاثة إلى البيل والعلاء في  
عمل متواصل يهدف إلى فقير واسع  
الأخير

كما وجهت التيتية إلى عطلى التيتية  
الدولية لجمعية «SOS» التيتية وهي  
للجمعية الأم التي تبتد الكرة ذككت

ويؤمن في كلها الرابية والحضان والأمان  
وتعدت الفكتتور محمد مطروحة رئيس  
مجلس إدارة جمعية «SOS» من ترونها  
قالا أنها فكرة انسانية جلية تروى رعية  
غير تقليدية للأطفال للمرومين من الأسرة  
من خلال توفير لهم حياة وأسرة نموهم  
والقيام لهم حيث تتج لهم تربية سوية  
والانظم الناس

وتعدت السيد هاديوت كوتريوت رئيس  
السلطة الدولية لقرى الأطفال في العالم  
فاصر عن شركه وتقديره لجمعية SOS  
سوزان مبارك بالقبلة بصفة خاصة ثم قدم  
نبي القبول الخاصة بصفة خاصة ثم قدم  
السيد فياموت كوتريوت بصفة تذكارية عن  
السيدة سوزان مبارك وهي عبارة عن كرة  
من فكتريال فكتريش عليها شعار العالم  
الأطفال «SOS» وكان كوتريوتا واعزوا  
لجميعيات القارة والأطفال  
التيوة للاحتفال قدم لطفل قرية  
الأطفال «SOS» التيوة تيتيا نعتين خاص  
انبات من التيتية التيتية لما سوزان ثم  
اعزيت لبياد «SOS» التيوة بكرة به اليوم  
جديد وأغنية أطفال وأغنية أنا الطفل  
السيدة

كما قدم لطفل فكتريه ثلاثه المستقل  
للغات امة التيتية مشاركة منهم لاحتفال  
قرية الأطفال «SOS» بمرور عشرين عاماً





المصدر:

الأمانة العامة

التاريخ:

٢٤ مايو ١٩٩٧

النشر والخدشات الصحفية والمعلومات

علي التفتاحة  
تم قامت السيدة سموزان مبارك بالفتاح  
مكتبة القومية التي تضم ثلاثة آلاف كتاب  
تحتوي على جميع أنواع المعرفة ، وأجريت  
حديثا طويلا بسماع شياخاكا مع الأطفال  
حول أهمية قرائتهم واهتماماتهم القرائية  
وقام بعض الأطفال باستعراض مهاراتهم  
في فن لعبة الكراتي





المصدر : **الجمهورية**

التاريخ : **١ مايو ١٩٩٧**

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## قضية الأطفال

- أول قرية أطفال SOS في العالم انشئت في أغسطس بالنمسا عام ١٩٧٢.
- قرية الأطفال SOS مؤسسة خاصة غير خاضعة لأي إشراف سياسي أو ديني تعمل على مساعدة الأطفال الأيتام والمحررين وتقديم لهم الحياة العائلية الدائمة والمطلد والمكان حتى يصلوا إلى سن الاعتماد على النفس والاستقلال.
- أسرة قرية الأطفال تتكون من ٧ - ٩ أطفال من الفتيات والراجل يعيشون معا كخبرة مع أهلهم من SOS قرية الأطفال في مصر
- تم افتتاح أول قرية للأطفال في كل إفريقيا ومنطقة الشرق الأوسط في مصر بمنطقة مدينة نصر في مايو ١٩٧٧.
- تم افتتاح ثلثي قرية للأطفال بالإسكندرية في أغسطس ١٩٨٠.
- في عام ٨٤ قامت السيدة سميرة سحران مديرة بالانشاء قرية الأطفال بمنطقة بمحافظة الغربية
- في عام ٩٤ قررت اللجنة الدولية لقرية الأطفال أن تبدأ مشروع الأخت العاجلة في إسبانيا بعد وقوع السيول للدمار في القرية الأولى وقد قامت هيئة SOS ببناء ٤٧ منزلا للأسر المتضررة من السيول ومركز طبي ومركز اجتماعي.
- تقع قرية الأطفال بمدينة نصر على مساحة ٦٠.٠٠٠ متر وتضم ٢٠ منزلا للأسر حوالي ٢٠٧ من البنات ومركز تدريب للإمهات زيارا للجمعية ومركز تدريب حرمي





المصدر: الإذاعة المصرية

٢٢ مايو ١٩٩٧

التاريخ:

للنشر والخدمات الصحية والمعلومات

سوزان مبارك في الاحتفال بمرور ٢٠ عاما على افتتاح قرية الاطفال

## إقامة شبكة أمان متكاملة لضمان

## مستقبل أفضل لأطفال مصر

## التكافل الاجتماعي دعامة أساسية

## لبناء المجتمع وتقدمه

أكدت السيدة سوزان مبارك أن قرية الأطفال المصرية «اس. او. اس» تتميز بأنها على مستوى عالٍ من الخدمات المقدمة للأطفال المحرومين من الأسر وعلى مستوى يضارع أعلى المستويات العالمية والعربية. وقالت في تصريحات لها عقب حضورها أمس الاحتفال بمرور ٢٠ عاما على افتتاح قرية أطفال «اس. او. اس» المصرية إننا نشجع هذا النوع من العمل الاجتماعي الذي يعكس احترام وحُب القائمين عليه لرسالتهم في رعاية الأطفال وتعويضهم عن أسرهم.

وأضافت أن القائمين على قرى الأطفال «اس. او. اس» يقومون بالخدمات

والرعاية الصحية والاجتماعية والتعليمية بالإضافة إلى اهتمامهم بإقامة المكتبة التي تشغل أوقات فراغ الأطفال في العطلات الصيفية.

وأشارت السيدة سوزان مبارك الرئيسة الفخرية لجمعية «اس. او. اس» بالدور الذي قامت به السيدة جيهان السادات في إدخال هذه الفكرة في مصر وتبنيها لها، ووجهت لها التحية والتقدير والاحترام عرفانا بفضلها في رعاية الأطفال في مصر، خاصة الأطفال المحرومين من الرعاية والوصول بهم إلى هدف القرية السامي وهو إدماجهم مع المجتمع الخارجي بعمولة.





المصدر : **الجزيرة**

٢٤ مايو ١٩٩٧

التاريخ :

## النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

وقد كانت السيدة سوزان مبارك كلمة خلال الاحتفال قالت فيها: إن حماية الطفل ورعايته في جميع الجوانب الحياتية هي محور اهتمامات ومقارنا مشددة إلى الأمام. شبكة أمان متكاملة تم البدء في انشائها لضمان مستقبل أفضل للأطفال. مصر جميعهم وتضمن الأمانة الأجهزة الرئيسية ورسم الاستراتيجيات التعليمية والصحية ووضع البرامج الثلاثة وكذلك اعتماد التدابير التشريعية مما جعل رعاية الطفل في مصر شهدت طفرة عظيمة لم تشهدها بلادنا من قبل.

ودعت السيدة سوزان مبارك تلبية خاصة إلى الاهتمامات الدولية الثلاثي، قام على اكتشاف مشروع لدى الأساطير فكان عموده الفقري وعاصمه الاساسية وقدمت الفكرة وانكار الفئات والتشجيع والحنان وضرب مثالاً للأسوة للطفولة

واشادت السيدة سوزان الرئيس ان لجمعية ام.إس.إس. دوراً هاماً في تطويرها خاصة لدينا حيث تخدم اهتماماً أصيلاً يظل له ظروف خاصة حرم من حائل الأسرة وظل الأمومة فتقدم الجمعية بمهمة تربية وتنشئة أسرة مدبرة لتعرض عن حنان الأسرة في إطار صحي سليم يهيئ للطفل حياة أمة هائلة تمكنه من أن يشي مولوداً نفسياً وعاطفياً وصحياً وان يواجه الحياة مزودة بالحب والعلم والعزلة.

والت السيدة سوزان مبارك أن الدفاع لا يكتمل

الطفلة الأولى والفترة الرئيسية للتمتع في التي تحتل الطفل للتنشئة السليمة والاحساس القوي والالتحالي الذي يشكل عقله وجدانه

ودعت السيدة رئيس الجمهورية الدعوة لمساعدة الأسرة للتربية لجمعية ام.إس.إس. حتى يتضاعف أعداد القرى ويتضاعف أعداد الأطفال الذين يجدون في كنفها الرعاية والحنان والأمان

ثم ألقى الدكتور محمود محفوظ رئيس مجلس إدارة جمعية ام.إس.إس. كلمة استعرض خلالها تاريخ ذرى الأطفال في مصر مؤكداً أنها فكرة إنسانية جليلة تفرس ورعاية غير تقليدية للإطفال المحرومين من الأسرة من خلال توفير لهم بيئة لهم واسرة تروضهم المتنامية لاسرهم حيث تتبع لهم تربية مدبرة وتعليم مناسب.

وقال أن هذه الفكرة الإنسانية نمت في الضمير الإنساني ولذبت التدابير العائلي والمجتمعي في عهد الرئيس الراحل أنور السادات والسيدة قرينة مشدداً إلى أنه خلال الستينيات الماضية حققت التربية إنجازات كثيرة وتمايزاً على أعلى مستوى موحداً الفكر والتقدير الرئيس حمدي مبارك والسيدة كريمة على رعايته مثل هذه المشروعات ورعاية كريمة

وألقى مهندس كوتين رئيس المنظمة الدولية لدى الأطفال في العالم كلمة قال فيها أنه خلال السنوات

الآن يتضاف الجهود التطوعية مع الجهود الرسمية فكان التعاون مستمراً بين الحكومة والجمعيات الأهلية تتناسق وتناغم وكانت تشره بناء الفعاليات والمنشآت والأعمال الخيرية

وأكدت أن المجتمع المصري عرب بالطفرة منذ بداية هذه القرن أن التكامل الاجتماعي ورعاية أساسية لبناء وتقديم المجتمع واستطردت قائلة: لقد استطعنا في ذات الوقت أن نعوس وتناغم تجارب الآخرين المستفيدين من خبراتهم وتناغم مايقدمون وطرق مجتمعنا وثقافته وأعرافه ومن أبرز هذه التجارب المنهجية في العمل التطوعي لدى ام.إس.إس.

وأشارت السيدة سوزان مبارك إلى أن العمل الإنساني والجهود التطوعية في مصر أثبت نجاحه ونفعه وقدرته على الاستطلاع ومستويات جادة لخدمة المجتمع لجمعية ام.إس.إس. حلة من ١٥ حلقات اللقاء الضخم الذي يضم الآن أكثر من ١٥ ألف جمعية أهلية في مصر وهذه الأعداد تطبق في مجالات الطفولة والصحة والتعليم والتنمية الريفية واستطاعت أن تكون سداً للأفراح وتضجراً متصلاً وسامعاً لصل الجوائز التقديرية

وقالت السيدة سوزان مبارك أن كل قرية جديدة في مصر لدى ام.إس.إس. هي صحن من صحن للطفل والطفولة في بلادنا فالأمره كانت وستبقى يوماً

للمعشر للمنهية تم إنشاء قرية الأطفال و ٥٠ مشروعا آخر تتركب من القرى الأطفال ام.إس.إس. مشيراً إلى أن خدمات ذرى الأطفال أصبحت متفردة عالمياً في ١٢٦ دولة من مختلف دول العالم.

ثم ألقى السيد مهندس كوتين مشكوراً ام.إس.إس. لخدمة السيدة سوزان مبارك تقديرها لجهودها ونفعها الدائم للطفل

وفي ختام الاحتفال أشادت السيدة سوزان مبارك عرضاً فيها دعمه أطفال القرية وبدأ بأفنية ترحيباً من أخصية أبناء القرية وبعداً أخصيات بكرة به يوم جيد. الفنان وأنا الطفل المصري

كما أشادت عرضاً فيها آخر قدمت مدراس طلائع المستقبل للفئات حيث أقدموا أخصية للكتابة والحز. الأخير من أخصية أنا الطفل المصري

وقامت السيدة سوزان مبارك بافتتاح المكتبة التي أنشئت بالقرية وتضم ٢ آلاف كتاب في جميع فروع العلم والفكر ووضع اللجان التعليمية وأجرت جولاً مع التربين على المكتبة حول موانئهم وكيفية شغل أوقات فراغهم في الأجازات الصيفية

شهد الاحتفال قرينتا رئيس مجلس الشيوخ والوزراء ووزراء التعليم والإدارة المحلية والتشريع والتمثيلات ووزراء عدد من الوزراء وأعضاء مجلس إدارة جمعية ام.إس.إس.



٢٤ مايو ١٩٩٧

### التاريخ :

**للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات**

في الاحتفال بمرور ٢٠ عاماً على افتتاح قرية الأطفال

**سوزان مبارك : «شبكة أمان» لمستقبل**

## أفضل لأطفال مصر

## دعوة القادرين للتبرع للأطفال ذوي

## الظروف الخاصة

محيط إدارة الجمعية في مصر وأعضائها على مر السنوات العشرين من عمرها والتي تمثل الهيئة الدولية لجمعية SOS التضامنية كأمين شهودا الاحتفال وهي المؤسسة الأم التي تبنت الذكرة فكانت النموذج الذي حلت الجمعية المصرية

هذه وسارت على خطاه وكانت السند  
الذي حرص على مدار السنوات الماضية  
على تشجيع أنشطة الجمعية في مصر  
ويعمل عليها .

وكانت السيدة سوزان مبارك قد وصلت إلى قرية الأبطال SOS بمدينة نصر ليلة ١١ مارس حيث كان في استقبالها عدد كبير من الكوادر الجندرية عضو مجلس إدارة الجمعية ووزراء الشئون والإعلام والحكم والقانون والتخطيط والتسكان ومحافظة القاهرة والدكتور محمود محفوظ رئيس جامعة قرية الأبطال في مصر وأعضاء وعضوات مجلس إدارة الجمعية وعديد من سيدات البنك الدولي ومجلس ريسرچ هيرمان كوتز رئيس المنظمة الدولية لقرى الأبطال SOS ونيوشاين ويكا للعمال الاتحادي لجمعية قرى الأبطال بالبنامة. وقد عقدت قرية الأبطال اجتماعاً آمهرياً لجلسة إدارة

الجمعية نور ومهاولها ثم توجهت إلى قاعة الاحتفالات بالقنطرة حيث أقيمت كلمتها وتسلّمت شعار جمعية نرى الأطفال الدولية الذي تقدمه هيئات كرتين رئيس الجمعية تقديراً وعرفاناً بجهود قومية الرئيس القنيطرة في مجال الأطفال في مصر والعالم.

وكان الاستقلال قد بدأ بكلمة من الدكتور محمود محمود رئيس مجلس إدارة الجمعية السورية لقرى الأطفال SOS قال فيها في الكلمة التي هي القاعد الأساسية للنزوة البشرية في جمع في محل الاهتمام المبني والتوجيه المستمر في القادة السياسيين في مصر.. وأكد الدكتور

الترشيحية للجمعية فهي التي تمنح الظل  
للشخصية السياسية والسياسي القوي  
الانفرادي الذي يشكل دعاه ويوجهه ومن  
تأتي لتعطي الحياة للجمعية التي تتصلح  
أو هي SOS في حماية الخطوة البرية  
بشخصية الشباب الصالح.

وهذه الجمعية سوزني مبارك تحية  
خاصة إلى فريق عمل الإغاثة الدولية  
التي قام على اكتشاف مشروعهم الذي  
SOS كمن عن قلبه من صدقوا الفكرة  
وعملوا الأسابيع والأيام والوقت والمال  
القدر الكافي، ولكن الذي لا نستطيع  
فريقه الرائع الذي شكر في كل ما إلى

**کتبت - نحو ان محرم :**

في الكلمة التي ألقاها بمناسبة الاحتفال بمرور ٢٠ عاماً على إنشاء أول قرية للاجئين في مصر أكدت السيدة سوزاني مبارك الرئيسة الفخرية لقرى SOS في مصر أن حماية الطفل وإيادته في كل الظروف والصيحات كانت وستبقى دوماً شغلتها الشاغل في مصر ومن أجل ذلك حرصت على إنشاء منظمة أمان، منظمة لاجئين مستقلين لخدمة اللاجئين جميعهم تشمل كافة الأجزاء الرئيسية ووسع أنشطتها في التنمية المهنية والصحية ووضع البرامج الثقافية وكذلك اعتماد التدابير التشريعية مما جعل رعاية الطفل في مصر تشهد حالياً طفرة هائلة لم تشهدها بلداناً من قبل.

وفي نداء إلى كل قادر على الإسهام في رعاية الأطفال في مصر وخاصة الأطفال ذوي الظروف الخاصة مثل نزلاء قرى الأطفال قامت الجمعية بوزنن مباركي نرى أدر في هذه المناسبة أن تقام قيمة الجبرعات من كل قادر لجمعية SOS حتى تتضاعف أعداد القري وحتى تتضاعف أعداد الأطفال الذين يجهون في كنفها الرعاية والتعليم... وأنعمل سويًا من أجل هذا الهدف النبيل.

ولمّا ولدت، وأتممت ثلاث فريضة الرئيس  
دعونا في هذه المناسبة نذكر السيدة التي  
كان لها الفضل في إنشاء أول فريضة  
للأطفال في مصر السيدة جيهان  
السمات. نذكرها بكل تقدير وعرفان..  
وكل احترام لما قامت به من أجل إدخال  
هذه الفكرة النبيلة إلى مصر لرعاية  
الطالبة الصاعدة من أوجه الرعاية  
الكاملة.

وتتألف السيدة سوزان مبارك جهود  
الخدمة الاجتماعية في مصر فكانت: إنني  
أؤكد أن النجاح في هذا المجال لا يكتمل  
إلا بتضاف الجهود التطوعية مع الجهود





المصدر :

مصرية

التاريخ :

١٩٩٧ مايو ١٩

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

مخطوطة لن التورتية المصرية للرئيس الاطفال  
SOS وما الفرقة من نجاح ومعامته من  
مصابيح بلبل يشعشع إلى سجل مصر  
المصانير حيث اكدت هذه التورتية انها  
بول جيد من النظم السائلة في رعاية  
الاطفال للتورتية.

ثم التي فيلوت كوتان الرئيس الحالي  
لجندية قرى الاطفال الدوائية كلية لاداد  
فيها بالجهود رايحه الرعالية التي تحيط بها  
السيدة سوزان ديلوك لاطفال مصر في  
تير متواصل مع كل المجتمع المصري  
والنظرة كلها واستقر لهما إلى اطفال العالم  
المتجوز للرعاية من خلال النسخة قريبة  
الرئيس الدوائية والمتحدة في هذا المجال  
وعرضيتها لتكوير من المنقشات الدولية  
القاعة في مجال رعاية الاطفال ونظرة  
أصنافياتهم . واستعرض رئيس مجلس  
إدارة الجمعية الدوائية للرئيس الاطفال أنشطة  
الجمعية التي أصبحت تغطي جزءا كبيرا  
من العالم المتعلق لهذه الخدمة الدولية  
الاصنافية المعنى والمضمون.

ثم قامت فرقة الرئيس بعد ذلك بالافتتاح  
مكتبة لافرة التي تقدم ثلاثة آلاف كتاب  
تتلمس جميع الاطفال من الطفولة حتى  
الشباب وعيادة طبية كاملة للتشخيص  
ومسرح لمرضى إلى ١٥٠ مشاهدا بنيت  
جميعها بالجهود الذاتية والتبرعات التنويري  
للجمعية ثم شهدت عرضا فنيا موسيقيا  
قام بتقديمه اطفال وشباب التورتية وتضمن  
سبع الفولت توير حول المناسبات.





المصدر: 

التاريخ: ١٧ مايو ١٩٩٧ للنشر والخدشات الصحفية والمعلومات

# إعادة التأليف في مواجهة الثقافات المستوردة: الطفل والبيئة

الشاطر حسين  
بطلا من جبال الخيزر  
والأراجوز بطلا  
من السلاحف

اللائحة... الحكايات  
الأجنبية... مشروبات  
أحياء الثقافة  
الوطنية



## النشر والخدمات الصحية والمعلومات

المصدر :

التاريخ : ٣١ تموز ١٩٩٧

### مايسة حافظ

الوسائل ومتنوعة الغرض في مجال ثقافة الطفل، لكن أفضل من كل ما هو وأشد إيلانا من الغرب.

### أغنية.. لكل مناسبة

وبالنسبة للأغنية الشعبية، فهي ترتبط ارتباطاً وثيقاً بدورة الحياة للإنسان منذ ميلاده. كلما جئت مناسبة في حياتك احتفل بها بكفانه. وفي أهم أشكال التعبير الشعبي للحياة بأكملها، حيث تعالج جميع الموضوعات والمناسبات التي تشر بالطفل بدءاً من أماني المهد التي تنسج على تنويمه ومنابعته في شهوره الأولى، إلى أغانى البيت والجنس، حيث يفتي الطفل للفرح والسرور والفرح والشجر وما يرتبط بها من معتقدات، ويغنى للسرور وقدمها وما يرتبط بها من حلول مناسبات مثل ومشاش والحج. ويغنى للفرح والعيونيات وما يسوره له الخيال من عقد حوارات معها. لذا وجب الاستعانة من الأغاني التراثية - التي لا تختف من حياتنا - وإعادة تعريبها للأغاني، وتخصيصها على ممارستهم وإشراكها في الاحتفالات والزاسم والتناسبات. لاها من فائدة تعليمية في تدعيم قدراتهم وريادتهم بهذه الممارسات وتحقيق شواهد لتقارب العائلات والتقاليد.

### ألعاب تربية

أما الألعاب الشعبية، وهي كل لعبة يمارسها العامة فتلعبها من اللمد ويتوارثونها جيلاً بعد جيل، فهي لم تقتصر على تربية وقت الفراغ فحسب، بل لها مهمة تربوية وأخلاقية ودينية ورياضية - ترفيهية. وهي تتميز بروح اللياقة والكثافة والاشارة إلى حقائق مساعدة الأطفال في تكوين شخصيتهم ونمو كونهم وحسب تسرياتهم. وتراثنا العربي غني، بكثير من هذه الألعاب التي تعيدنا على طر الممارس البدوية وأما على التناقل والفكرة الشعبية وأما على استخدام الذكاء والتفكير، ومنها لعبة اللؤلؤ، ذات الاستعانة، لعبة السبيجة، الكرة الشربل، نة الحبل، بريلا بريلا. ويرى الباحث أن جميع الألعاب الشعبية وألعابها بصورة جيدة تربوية وتكافئية وتكفيها الطفل من خبر استو، ولا من اللل الذي ينتج للطفل من الألعاب الجاهزة التي تقدم له هذه الأيام.

### الطفل يصنع لعبته

وبالنسبة للعب الشعبية، وهي التي كان الطفل يصنعها بيده من خامات من البيئة كالحجر والصخر أو القماش أو الخشب أو الورق أو القش. مثل العرائس والأراجوز والأرجوحة والطائرة الورقية والراكب الورقية والقنطرة والشخشفة. وصندوق الدنيا، فهي ملائم موجودة حتى عصرنا الحالي لكن بصورة بسيطة.

مناظرة بما هو متشعر من ألعاب جاهرة امتلات بها أسواقنا، ولكن الحزن شاسع، فاللعبه الشعبية منها التي لا تملك فلفه لديها، ولكن اخترع وهو يمارس عليها ولا يتخربها لأنها من إنتاجه، أما الألعاب



في الوقت الذي بلغت فيه اللاتيات على المناسبات وألعاب العرائس والتقاليد والأخلاق والمثل الطيبة تصبح في لشدة الحاجة لتكثيف الجهود لإعادة إخراج الكتون الثقافي للالة العربية في صورة سهل معها إعادة الفهم الواعي لحضارتنا بدلاً من التقليد الأعمى في نقل مغاليم وأفكار ليست هذه الحضارة - في فترة سابقة - دون تراساً أو تخصيص، بينما وضعت لرفك الكتابات، وأولفت دون تناول أو تحديث، واستغنياً لا لثقافة ثقافة مستوردة، أن قمنا لهم ثقافة سلمية ليس لها أي أساس حضاري نجد بينهم وبين تراثهم القديم، فخرجت أفكارهم ومغاليمهم مبنية على أسس غير عربية. فقول أن الأذان للصعيد الأسور إلى نصيبها... هذا ما يطرحه د. مرسى السيد الصيام - الحاصل على درجة الدكتوراه في اللغة والمحاكية والحولوة الشعبية - في بحثه وتوظيف مواد الثقافة الشعبية في ثقافة الطفل العربي، وللحد من التركيز القوي للثقافة الطفل.

### عالم واحد

قسمت الدراسة مواد الثقافة الشعبية إلى عدة أشكال وهي: القصص والأغاني والموسيقى واللعب والألعاب... أما عالم القصص الشعبي فهو عالم يتنوع فيه خداع الخواص مع سطحات الفكر - ويبرز فيه العلم بالأمل، ويتداخل فيه العقول مع القاموس... في بناء فني خاص بظرفه شمولية للإنسان والكون لا تقتصر فيها عالم الإنسان عن عوالم الأحياء الأخرى.

والقصص الشعبي يحرص على تأكيد قيم وأخلاقيات المجتمع، فيجذب فيه الطفل شاذج وحكايتها في سلوكه القومي، ويتشبع فيها الفكرة الحسنة والرواية الحسنة التي تهديه سواء السبيل في تعاملاته مع غيره، وتنظم له علاقات مع كل ما يحيط حياته مع بيئته الاجتماعية والبيئية. ويذكر الباحث أن تقديم القصص الشعبي للأطفال يمد ضرورة ملحة، خاصة أن المجتمع العربي حالي بهذا النوع من الثقافة الشعبية، فلم استخروجاً ما تحمله هذه الكتب التراثية من قصص وأعدنا صياغته بأسلوب معاصر، أو حفظاً في أعمال فنية حديثة.



**المصدر:**

١٢ مايو ١٩٩٧

## التاريخ :

**النشر والخدمات الصحفية والمعلومات**

الاجازة فليكرها الاجنبي...  
ومن ثم فهي مستوردة  
وتحمل افكارا ليست من بيئة الطفل ولا  
عائلته ولا شعبه. الامر الذي سيقلل ملكة  
الإنباغ والتفصيل لدى الطفل ويحول الى مجرد مستقبل  
لما وجب علينا مواجهة تيار الرخا للعب الاجنبية  
التي ولدت فيها والتفتحت أسواقها، وذلك بتحرير  
اللعبة من برائث التضييق وجعلها تعمل ملامح  
البيئة القومية البعيدة.

وهنا يقول الباحث: إنني لا  
أدعو إلى محاربة تلك القيم  
الطاهرة أو إلى التمسك في  
الطريق بل أدعو إلى  
العودة إلى

والأخلاق

منه بما

عن

٢٤

2

2.

تاریخ

سنة

اربعية، كما

لا يتم

تقانة في  
تكنولوجيا

سوانی و  
جیشہ القی

عم وجوه

and

**ووصيات**

### توصيات أخيرة

والى النهاية يفتتح دورسي بحثه بـ  
صياغة لمصطلح «الخط الموريتاني» لفرانز  
الغريسي - بلان من خلال المراتب العربية في  
التقسيم ومنها ضرورة إضمار التسمية  
الموجودة داخل تلك التراتب ضمن التناظر  
الدراستية للاطلاع، والاستفادة  
منها في مناهج التربية الرياضية  
الاصولية، والقفنية، وتقنية  
الاوراد الاعلامية من كل ما  
هو حديث وشعبي، ومن يتلقى فكرة  
من التمرين من يتلقى فكرة  
وعاداتها وتفرعاتها في أي  
يكون التركيز على الاستعداد  
في ذات وإيراث الشخصية  
العربية، ويزيد برامح إلى الشعبي  
في الإنعاش والتفريغ، وتشرع معها  
بالفعل الشخصية من طرف إضمار صياغة  
تستخلص في الصفح الموريتاني إلى نشاط  
غير من محاسنات، وإيجاد التقليد الشيعي القديم  
أدوية الأبطال، والاطلاع في البيت والبيئة القديم  
وربما الأبطال والدارس، وإعداد كتاب من لسرير  
من هذا الموضوع، وتقدمه تتجسد لإشراك  
الطفل ذلك في جمع وحساب مواد الأبطال  
الشيعية في إضمار.

ويعد -وكما يقول البيهقي- مسجودات أطفال اليوم اتسعت دائرةها بسبب ثورة التكنولوجيا في الاتصال، إلا أن هذا ليس معناه التخلي عن شأن عناصر الثقافة الشعبية، بل علينا إحياؤها وتقدمها كنهج وحيي قومي لا يخلو لأنها كانت النبع الذي استلهم منه العرب الأوويين ثقافتهم وعرف كيف يستفيد من ذلك ويضمها في القرب الذي يرضاهم في بيئته وحياته.





المصدر:

للشريعة

١٩٩٧ مايو ٣

التاريخ:

للنشر والخدعات الصحفية والمعلومات

## القرآن يا مشيخة الأزهر

من عاصتي في شهر رمضان  
المعظم أن أجمع أولادي بعد صلاة  
المغرب فيقرأ كل منهم ربعا من  
القرآن الكريم. وجاء الشور على  
ابنتي الطالبة في كلية الدراسات  
الإسلامية بالأزهر لتقرأ من أول  
سورة الروم فقرأت (ألم) فقلت  
لروم) فتوقف الجميع!! فقلت:  
البيست (ألم) في أول سورة الروم  
كأول سورة الفتح (ألم) فشرح لك  
صديقك!! فقلت لها اليس لك  
مدرس للقرآن الكريم!! فقلت:  
حصة القرآن الكريم مدرستها معية  
وهي لا تحضر وإذا درست فهي لا  
تجيد القراءة في المصحف... والذي  
زاد من عدم العناية بالقرآن الكريم  
أنه صدر قرار من مشيخة الأزهر  
بإلغاء تدريس في الجامعة!!

وقد سألت بعض الزملاء الذين  
لهم أبناء في جامعة الأزهر فوجدتهم  
في أشد الحزن مع التأكيد من صدور  
هذا القرار... وقد اتفقنا على تقديم  
هنا الانتماس لأن هذا القرار

غريب!!  
كيف يلقي تدريس كتاب الله  
والطالبة لا يجيبون شرتيله في  
المصحف!! البيست الساعة التي  
يرتل فيها كلام الله في ساعة  
التشريط الروحي التي وصفها  
رسول الله صلى الله عليه وسلم  
بأن أصحابها تحوطين الملائكة  
ويذكروهم الله فيمن عنده!! أكثر  
على طالب العلم أن يجلس ساعة مع  
الله كل سبعة أيام!!

إننا نرجو من مشيخة الأزهر  
إعادة تدريس القرآن الكريم مع  
اختيار المدرسين والمتخرجين من  
معهد الأوقاف، حفاظاً على كتاب  
الله وعن سمعة المتخرجين من  
جامعة الأزهر...

أولياء أمور طالبات جامعة  
الأزهر





المصدر: الإمام

التاريخ: ١٥ مايو ١٩٩٧

## للتنشر والخدشات الصحفية والمعلومات

تقرير من اليونيسيف  
يشيد بجهود سوزان مبارك  
في رعاية الطفولة والأمومة  
أشار تقرير صادر عن منظمة الأمم  
المتحدة للأطفال "اليونيسيف" بجهود  
السيدة سوزان مبارك رئيسة الرئيس في  
المجالات الاجتماعية والإنسانية، وعلى  
الأخص فيما يتعلق برعاية الطفولة  
والأمومة. ونوهت المنظمة - في تقريرها -  
بمساهمات الرئيس مبارك في هذه  
المجالات، وعلى الأخص قراره بجعل  
عقد التسعينيات عهداً للطفل في مصر.





المصدر: الخدمة

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات: التاريخ: ١٥ مايو ١٩٩٧

### مزارع بنى سويف يستغل شهادة ميلاد ابنته المتوفاه فى تزويج شقيقاتها الطفلة من ثرى عربى مقابل ٥٠٠٠ جنيه كتبت - فاطمة الدسوقي:

لجا مزارع بنى سويف إلى حيلة تزويج بطلته (١٦ سنة)، حيث قام باستخدام شهادة ميلاد شقيقاتها الكبرى التوفاه . واستخرج بموجبها بطاقة شخصية تحمل صورة الطفلة وبإبانات شقيقتها جرتهم بها للمنفق لهدف قررتها على ثرى عربى بكبرها وبخسة وعافيت عاماً . وتمكنت معاشرة الأحوال المدنية من القنص على المزارع لتتجه وأخيلاً إلى القنينة لثرى ثروت التحقيق. وكان القنينة إبراهيم بصيلة مساعد وزير الداخلية المدنية قد تلقى بلاغاً من موظف بنى سويف يبلغهم فيه مزارعاً بتزويج بطلته ابنته الكبرى لتزويجها من ثرى عربى نظير تقاضيها خمسة آلاف جنيه فشكل الضيق أمامه لمعاشرة معشر المباحث فريق بحث وفلت تحريات القنينة سمير فتيف وكيس معاشرة الأحوال المدنية بنى سويف أن المزارع لديه ثمانية أطفال ولا يمتلك أى مورد كادى ونظراً لمروره بسلالة مالية . اجأ إلى تزويج ابنته لأحد الأترياء العرب للخروج من أزمته . وأصاغت التحذيرات أن الابنة الوحيدة للمزارع عمرها (١٦ سنة) وأنه استخرج شهادة ميلاد ابنته الكبرى التى توليت منذ ٦ سنوات. وأحضر استمارات بطاقة شخصية ووضع بها بيانات ابنته الكبرى وصورة الصغير واستعان بالثرى من المشهور من أفراد القرية. وتقدم بالأوراق للمعول الذى يحصل على بطاقة للطفلة وتقدم بموجبها قرانها على الثرى العربى بعد أن حصل منه على مبلغ خمسة آلاف جنيه. فقلت المباحث القبض عليه وعلى ابنته وأخيلاً إلى الدليمة التى تولت التحقيق.





المصدر: الوفر

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٦ مايو ١٩٩٧

# سخرة الأطفال !

عصابات تستغل الأطفال في النشل والاتجار  
في الممنوع.. وتحرضهم على الانحراف  
آباء، وأمهات يجندون أطفالهم للنصب والتسول.  
وبيع السلع المفسدة.

شرطة | التفكك الأسري سبب  
الأحداث: المشكلة..

والأطفال يهربون من الإصابات لممارسة أعمالهم





**ميدم طفل استغلته عصابة سخر لإطلاق**

فهذه طفل يسرق.. ويشوه  
الوجه بماء النار.. وقد لقتل..  
بخرير من كبار.. ولكن هل  
تصدق أن عصابات استغلال  
الأطفال يلزمها أحيانا تجاه  
الأمهات؟! إننا لا نهدف إلى  
انتزاع علامات العصابة  
والاستنكار والارغب في إشاعة  
جسو من الحزن والكلية بين  
الناس.. ولكنها صرخة  
الذين في زمن يستغيثون فيه  
لجسيم الأطفال، قسربانها  
الجريمة، ويقتلون برأيتهم  
على اعتصاب الليل والأمانة  
والنمسا في معظم شوارع  
العاصمة.. وفي كل يوم على  
مزايا ومسح من الجميع..  
لذلك يندب في لنا أن ندعى

الضحايا.. ونهبل عليها الدرب..  
ونترجم على زمن الإنسانية  
والفضيلة، التي يبدو أن مافيا  
استغلال الأطفال قد تجرأوا منها  
تماما.. شخص بملامح شرسة -  
رجل أو امرأة - صاحب عمة -  
تسليم الأطفال من قسربانها  
أسرههم ويطلق بهم في جبرات  
مظلمة بأماكن غير مأهولة..  
يضر بهم.. يكوهم بالشارع  
وحسب ومولات كل طفل.. هذا  
يحللونه فيون الحشل.. وذلك  
مشروع «بلطجي» يستعمل

للطواة وماء النار بمهارة..  
وهؤلاء تعيدهم ملامحهم  
المتكرسة على النسل والامان  
من كسر يد أو فقه عين.. هذه  
هي الصورة التي رسمتها  
الأفلام السينمائية مع بعض  
السينمات - ولكن الواقع  
والفنا - كان يعزى ما كانت عليه  
عصابات استغلال الأطفال في  
العاصمة.. هذه الصورة كانت  
تخفي ظلم يعد هناك الآن  
الرجل الذي يحفظ الأطفال لأن  
الأطفال هم الذين يذهبون إلى  
هذا الرجل أو يوجدونه أمامهم  
عند الولادة لأنه موجود دائما..  
وربما يكون أب أو أما أو واحدا  
من الأقارب.. الطفل هو ١٢ - ١١  
سنة، وقربيتهم ١٢ - ١١  
سنة متهمان في قضية تعاطي  
والخروج في الشوارع يتحتميان  
إلى عصابة ضالعة في عالم  
الاتجار في اللخترات تساقطوا

الواحد تلو الآخر في يد الشرطة  
وتم القبض على ١١ قربا منها  
لشبرا.. الطفل والفتاة تركا  
للرأسه للحصول للمسؤولية  
وحمل رسالة النصار الكشابل  
التي تبذلها لاجلهم.. أوراق  
الشرطة الرسمية يؤكد أن  
الطفون يتأصرون في اللخترات  
شعلا وللأصرون في اللخترات  
ونقير الطبيب يؤكد أن أنه  
مدمن.. وهو شخصيا اعترف  
باعتاقه ٢ نكتير مبروين هي  
شعبية.. ١٥٠ جنديا هي الأمن  
الصحي للهربوين ولكن لا  
ايح.. وبكى الطفل طالبا في  
استرحام أي شيء لتنهته وقال  
بأكيا أنا تعبان.. أما الفتاة  
فلوكد في تحد لها علاقة لها  
بالقشرات ولا تعرف سبب  
وجوبها في مباحث الإحتلال  
الشرطة.. تؤكد أنها سبق  
القبض عليها والهروب من

الأنارة العامة للمخدرات.. تبيح  
الطفلة وتقول: ضابقت  
الأمحانات.. وضاع مستقبلي..  
قسوا

أما استغلال الأطفال في  
التسول فيكون يكون قاصرا على  
الآباء والأمهات الذين يلقون بكل  
مشاعر الرحمة خلف ظهورهم  
ليعرضوا ابتاعهم لنذل أعد البند  
أطفال من عمر عامين ونصف

بل وأطفال رضع يتم استغلالهم  
أسوا استغلال يعمون فيديهم  
ويعرضون أنفسهم لخطر  
الشرطة وينحلون للفسام  
قبوليس منذ عومة أطفالهم  
مثل ميدم ١٥ سنوات، وهشام  
٣٠ سنوات، طفلين في غاية  
البراءة تمكث على رعايتهم أم  
ترددي دائما ثوبا أسود قتيبو  
شبحا مريضا.. وسيلة رعايتها  
لهم هي الجلوس على الأرض  
الساخته بملابس لائقي من  
جسدتهما شيئا لم تلمق بهما في  
عرض الشارع الذي تتساق في  
السيارات للجنونة وغداهما  
الرئيسي «فئات» مايلي لهما به  
للأرة الذين يعطفون على  
حائلهما وفي لسان يتكلمون  
الخيزر بعدن في في الشاى  
هشام وهشام رغم صغر  
سهما إلا لهما يتحذل بطلاة  
تخسبه دروس اللقلين التي  
عطوها لهما الأم كريمة  
بالسحر.. يقول هشام: في

متزوج من امرأة شبرا..  
والأم تؤكد أن تعطل الناس  
على ولديها هو الطريفة  
الوجيدة التي تستطيع  
تربيتها بها نظرا لضعفها  
ومرضها وجود أهل زوجها.  
أما «كوكبة» فهي طفلة تتعجل  
الأنونة لأبويها عمرها ١٢  
عاما ترتدي ثوبا في غاية

الاناقة مثل أسفا صابا.. تركت  
مدرستها بالاسكتورية لتحترف  
«النصب» بتوجيه من الأم..  
الشرطة توجه اليهما لهما  
القبول، ولكن مظهرهما  
والإدعاعات التي تلفقها الأم  
يشيران إلى التحليل والنصب  
على المواطنين وربما هذه  
الصورة أصبحت متكررة  
وكثيرون من الناس انطوا  
فيها.. الطفلة لا تجد كلاما  
وتنهزم الدموع من عينيها  
وخلا ندما.. أما الأم فتسكت  
في كلامها تؤكد أنها من أسرة  
محترمة وقائمة من الاسكتورية  
إزياره عسها في القاهرة.  
وتكلمة سرق القصور  
تقوما قدم جديد غير القصور  
للتسكن من العودة.. ولها  
القبض على الطفلة وأولها تم  
ضبطهما وقد جمعا أكثر من  
٢٠٠ جندي وكنت التحريات  
تكرر مشاهدتهما في أكثر من  
حي راق.. ورغم التفتيشات  
لا زالت الأم تقسم أنها بريئة..  
والفتاة بكتية صامتة





### تحقيق: نادية صبحي

لا تصدق قفلا.. ما اتجر ما  
تسجله للحاضر لاطفال أقوا  
بماء الدار على أشخاص  
لا يعرفونهم وتكشف بعد ذلك  
أن هناك من حرصهم على ذلك  
مقابل مبلغ مالية.. أكثر من  
قضية تم ضبطها لتدبر تظهر  
في استغلال وصف القذات في  
أعمال منظمة للأكل وبضع ما  
سجلته محاسن الشرطة منذ  
استأنف القيلة تورط طفلة  
عمرها ١٤ عاما في قضية هذه  
تحت زعامة أمها!! وحالات  
أخرى مشبهة لأنني أذكرها..

#### مواجهة!

انتشار حالات استغلال  
الاطفال وتصريفهم على  
الانحراف كانت سببا رئيسيا  
في تكثيف حملات الشرطة بانه  
على توجسها من اللوات  
عنه لطيف خسر مدير أمن  
القاهرة، مجموعات عمل منظمة  
تنتشر في كل ربوع العاصمة  
تقريبا بتمليح من اللواء  
محمود وجدي مدير الانارة  
العلمة لمباحث القاهرة وبصفة  
بورية غير محددة يتم ضبط  
التوعيات الخطرة والأحداث  
للغرضين للانحراف..

ويشير العقيد حسين رفعت  
رئيس مباحث لصحات القاهرة  
الى أن الانحراف والتفكك  
الأسري يدفع الأطفال لشراء  
ببوتهم للجوء الى تجار بعض  
السلع غير المرخصة لذا تتدرج  
تحت «التسول» بالإضافة الى  
نوعية الخطر من الاستغلال من  
جهة الأهل والأقارب.. وخاصة  
في مجال التسول والخبرات  
حيث يستغل الأطفال في الاتجار  
والعمل «تأشورجيه» للتجار  
الكبار، ويأتي بعد ذلك التفتيش  
في حين يقتصر التفتيش قليلا  
حيث أن للحالات الأخرى أكثر  
واسهل في الرصد.  
سكت رئيس مباحث الاحداث  
عن مصير هؤلاء الأطفال  
الضحايا فقال: يتم ابعادهم في  
دور رعاية الاحداث ولكن  
لنأبى يهربون منها ويعودون  
لإزالة نشاطهم ونعود لنلقي  
القبض عليهم مرة أخرى!!

امير اطورية.. للتدليل  
أنا كانت عضيات استغلال  
الاطفال في التفتيش والسرقات  
كانت تخفي إلا أن للجمعية  
الاصري شهد نوعا آخر من هذه  
العصيات يجتد الأطفال  
التسربين، للتسريحهم  
بالضمان للضريبة والتي  
تطريها مباحث التسمين  
ووزارة الصحة.. اطفال بالذات  
يبعثون للتدليل الورقية  
والحلول للصنوعة من مصانع  
مجهولة وغيرها من البضائع  
المشوشة.. ومن يطلق للتفتيش  
واللاحقة سيكتد أن هؤلاء  
الاطفال يوزعون حسب المناطق  
وقد وضعوا بينهم قوانين  
خاصة تجرم اعتداء أي منهم  
على بقدر الآخر.. على رأس كل  
منطقة رجل يتولى تنظيم  
مجموعة لعمل الخاصة به  
ويمنحهم البضائع ويعطيهم  
لجزمه اليومي مع الاحداث  
بتمسك الاسماء الاطفال  
يتكلمون اسره ولا يهتجون  
باسمه.. خوفا.. بكل التفتيش.

● الخوف قد يصل الى حد الضر  
مثلا حدث للطفل «أمن بونس  
سالم» ١٠ سنوات.. «أمن بييج  
التدليل الورقية في منطقة  
بولاق.. عندما سألناه عن اسم  
الرجل الذي يعطيه البضاعة  
يوميا في الساعة صباحا.  
اكتابه حالة من الفزع وقل  
جسده يتلفظ وبموجة تكسي  
وجهه وقل يريد «هيشربني»  
هيشربني، «أمن يتدب أو بمعنى  
أفق لا يعرف عن اسمه وأبيه  
شيئا، فقد تفتحت عيناه على  
دور الرعاية وتفتت سيدة  
عندما أصبح عمره عامين وكان  
مصابا «بكس» فأعاقه السيدة  
لدار مرة أخرى وهرب منها  
مرات وتعرف من زملاء القشر  
على «الحلم» الذي رفض أن  
يخبرنا عن اسمه وعاش حياته  
بييج علمه للتدليل - ٨٠ قرشا  
ويحصل على جنيه في اليوم  
يشترى رغيف خبز و«تفتة»  
جين ليتناول وجبته اليومية  
كل مساء قبل أن ينام داخل «فرن  
العيش» الذي سمح له صاحبه  
بالمبيت فيه راحة بشعفه  
وجسده المضطرب.

#### معقول!؟

رغم «شعاع» الصلات التي  
تؤكد أن الاطفال اليوم فراسة  
سهلة لكل أنواع الاستغلال إلا أن  
بعض الحوادث التي تقع في يد  
الشرطة في هذا الاتجاه تكاد





الصدر : الوزارة

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٠ مايو ١٩٩٧

## العقوبة

### القانونية

● أي شخص يستغل الحدث في جريمة يطلق عليه القانون «مستغل» في إطار جحقة «تجريف» حيث على الانصراف .  
● إذا كان المستغل غريباً عن الطفل يعاقب بغرامة لا تزيد على ١٠٠ جنيه وإذا كان ممن مخطط بهم جريمة الحدث أو رعاية أو استخدام الإكراه في استغلاله يعاقب بالحبس مدة لا تقل عن ٣ أشهر . وإذا كان أكثر من حدث ٦ أشهر ولا تزيد على ٥ سنوات حسب القانون رقم ٣١ لسنة ١٩٧٤ .

● إذا تركت الأم ابنتها عرضة للانحراف يعاقب بغرامة ١٠٠ جنيه في إطار جحقة «تجريف» الأم





المصدر : السوق

التاريخ : 17 مايو 1997 للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

من يرى الأطفال الدائمين على أرصفة الشوارع ليلاً  
والهائمين بين الناس يبيعون المأكول والحلوى  
الرخيصة وغيرها من البضائع الخفيفة نهاراً.. ومن  
يسمع عبارات التسول من طفل مازال يتعلم الكلام..  
ومن يملك الشجاعة للنظر في عين طفل في العاشرة  
يبيع الهيروين ويحزن نفسه بالاكس، يستطيع أن  
يصل إلى حليقة «بشعة» تؤكد أن هناك «مافيا»  
لاستغلال هؤلاء الأطفال وربما تعرض البعض منهم  
على الانحراف بشتى صورة!!





المصدر : **الأهرام**

التاريخ : **١٦ جمادى ١٩٩٢**

**للنشر والخدمات الصحية والمعلومات**

## مهرجان دولى للطفولة بالقاهرة

الاطفال وادوات العناية بتجميل الاطفال والتجهيزات والادوات الرياضية الخاصة بهم . كما يضم اجنحة لحاجيات المدارس والحفلات والعناية الطبية والصحية والدوائية والفنون والتلفزيونية والاعلام وكعب وسجلات الاطفال ، والحفلات والاحدية الخاصة بهم ، وبغائر الخوفير وممثلات الفنون والراكرز الرياضية يشترك في المهرجان جمعيات رعاية الطفل ، ومنظمة الصحة العالمية ، ومراكز العناية بالطفل ومصممى الازياء الحديثة وعديرو المدارس الخاصة ، واصحاب وعديرو مستشفيات الاطفال ، واطباء الاطفال والصيادلة ومعلمو الوسائل التعليمية الحديثة ، ولستقيمون في مجال الخدمات الطبية والصحية والعلاجية لعب الاطفال وكل المهتمين بالطفولة في مصر .  
واشار المهندس اكمل نديم إلى ان المهرجان الدولى للطفولة يعد ملتقى سنويا يضم رواد الشركات المصرية والاجنبية العاملة في مجال مستلزمات العناية بالطفل .

في إطار الاحتفاء بالتراييد محليا وعالميا تنطلق بالقاهرة يوم ٩ سبتمبر القادم اعمال المهرجان الدولى للطفولة ، كبرى كبر ، الذى تنظمه المجموعة العربية للتعمية بارش المعارض بمدينة نصر وتستمر ابعده ادة اسبوع .  
وصرح المهندس اكمل طلعت نديم مدير المهرجان بان المهرجان حافل بكل الالعاب والتجسلى الخاصة بالطفل كالمسيرات القومى ومسرح العرائس والبياتشو والمراجيح وغريات المصانعة .  
وبيت العرب وغيرها من وسائل الترفيه والمسرح ، كما يضم المهرجان العديد من الشركات المصرية والاجنبية العاملة في مجال مستلزمات العناية بالطفل اذوفير جميع احتياجاته من ملابس ومائل وثلاث وتخدم وتطبيب وصحة ويقدر حجم الزائرين بـ ١٢٥ ألف زائر .  
واضاف ان المهرجان يقدم جميع الاعصاب ومستلزمات الاطفال والكيبوتز وثلاث ومغروشات الاطفال ولجهزة الاطفال المنزلية ، اغذية ومشروبات





المصدر :

الإبراهيم المسامحة

التاريخ :

٢٨ مايو ١٩٩٧

النشر والخدمات الصحية والمعلومات

## بوضوح

# مشكلة برامج الأطفال !

● قالت مديرة التلفزيون .. التي تقوم بدور الأم والمدرسة معاً .. للأطفال للتثقيف  
حالياً .. ومعظمهم حين الخامسة .. انتهوا والحياتي الصغار .. فحسبنا اليوم اسمها ..  
«المصفورة الصغيرة» وانتبه الأطفال طالما أن في المسافة مصفورة وأن هذه  
المصفورة صغيرة ..

قالت المصفورة الكبيرة .. التي هي الذئبة .. هل أنتم متثبون ؟  
قالوا : نعم .. فبدأت تحكي هكذا :

قالت المصفورة الصغيرة لأنها : أريد أن أرى الدنيا فحزبتها ثم تركتها ..  
وظللت المصفورة الصغيرة حتى وجدت مصفورة صغيرة مثلها تبكي بتعطية  
سألتها عن سر بكائها فذكرتها أن كيسي الفصح قد فقد منها ..  
واستمرت الذئبة الأم تحكي القصة حتى انتهت ثم سألت الأطفال .. ماذا  
أحببكم في الحكاية ؟

سألتهن ولماذا وأحد ما تخرج الأجابة في جملة واحدة هي : «المصفورة التي يبصيه  
فأبنت تسأل : هل هذا هو ما أحببكم ؟  
وكان الرد من الجميع : نعم ..

وانتهت للذئبة .. فبالاجابة غير  
مشرفة !

## يهيج اسماعيل

هذه الحكاية .. وهذه الأجابه من  
الأطفال .. وثق المصنف من للدرس  
تجسد مسأله برامج الأطفال .. في  
التلفزيون وكذلك «أغاني الأطفال» أيضاً والمسأله هي اللغة .. مشكلة اللغة .. أو  
لغة التفوق بيننا ..

الأطفال قالوا الحقيقة .. وهم دائماً يملكون الحقيقة .. قالوا ما فهموه  
ذلك أنهم أرباباً وثقافون ومصابرون وشبانهم .. حتى أمام الحاكم .. مصفة ..  
خاصة في تلك السن ما دام أحداً لم يفهم كلاماً كانوا قد قالوا جميعاً أن ما  
أحببهم هو المصفورة التي يبصيه ذلك أنهم لم يدركوا ولم يفهموا شيئاً من كل  
الحدث سوى تلك المصورة .. أما بقية الحكاية فلم يفهموا منها شيئاً .. وكيف  
يفهمونها وقد حكيت لهم بأسلوب الفكر بلغة الفكار

وبكلمات أروست لها مألوفات لديهم ؟ أما معنى حلال أن يقول المصفر الصغير  
لأبيه ولأبيه أن أرى الدنيا ما استطاعا بالسببه لحلال دون الخامسة ؟ بل للطفل سموا ؟  
أي دنيا هذه الوجودية داخل خيرات الطفل ؟ إن دنياه كلها هي أمه ؟ وما معنى أن  
تقول له لقد فقد المصفر كيسي الفصح ؟ أي فصح هذا ؟ ما لك داخل خيلة الطفل  
سوى مخزون ذاكرته وهو لم يره أبداً في حياته ؟ ثم ما علاقة المصفر بالفصح طالما  
لم نخبره السببه للذئبة أنه فافقه وأنه يجب أن يأكله ؟

ومكافأ ومكافأ تتكرر أمثال تلك الحكايات ..  
وكذلك أتى غير مشتركة بينهما .. بين من يتكلم ومن يسمع ذلك أن الطفل لفنه  
الخاصة التي علينا أن نكلمها بها وهي لغة شكل وجسم وأجنحة وطعم  
ورائحة لغة تجسدية تطبيقية تستخدم فيها كل وسائل الإيضاح للغة حتى  
يكتفا توصيلها إليه .. والأهم من ذلك أن تكون في مستوى تفكيره ..  
ورضى على ذلك .. كما يملكون .. ما يحدث في الأناشي .. خاصة تلك الأغاني  
التي تقدم للطفل .. بدل أن يخطأ .. وفي محتوى على حكم وأمثال قد لا يدركها  
أبداً فهم التسهم

ألا يوجد مستويين «تربويين» تتر عليهم تلك البرامج ؟  
الفرقا توجيه مقديها أم أن المسأله مجرد مله رمزي من باب الوحي ؟  
ليس هذا سؤالا رائداً هو لاحتياج فاضل طالما أننا نأخذ مسأله «الطفل»  
ورعاية الطفل بشكل جدوى وما دام التلفزيون .. كجهاز إعلامي خطير .. هو الأكثر  
تأثيراً على الطفل اليوم .. من الكتاب والبيت والمدرسة وأنه يجب أن يساعد .. مع  
الكتاب .. في تشكيل الطفل ..

●●●●●

● قلت نظري أيضاً أن هناك عدداً من المشعراء الفكار الذين بدأ يتجه للمكاتب  
للطفل بل وكثراً له بالفعل مسرحيات شعريه قصيره ومضمون وحكايات منهم أحمد  
سويلم وفندي سبي .. ويكتون نشار عبد الله وأحمد زريق ولا شك أنه إحساس  
غلغ بالمشعراء الإنسانية والفكرية والمروية أيضاً .. وقد أتبع لي أن أطلع على ذلك  
الإنتاج الشعري الجليل .. ولا أدري لماذا كلما فنت ذلك تذكرت أحمد شوقي أمير

لشعراء في قصصه الشعرية الجميلة البسيطة والفكرات فأن رسخت في ذاكرتنا  
حتى اليوم .. إنها بسطة اللغة

وجعل القصة وحلاوة الوبسيلي وتبل اللحن كل ذلك في أي رجل يمكن أن ننسى  
مخشي الطلوس بيها بالخيال أو مصفورتان بالحجاز حلتا على فنه وأمثالهما ..  
لا شك أن شعراءنا يربون أن يسهووا في ذلك المركب بذلك الإنتاج الممعد  
ولا شك أنهم يملكون جهداً كبيراً في تسبيط اللغة والفني وهم يتجهون كثيراً  
لكن .. أحياناً ما يفتت منهم الحد الفارق بين الكتابة للطفل والكتابة عن الطفل وهو  
فرق كبير .. فكلمهم في كل الأحوال .. مشكورون ..

● هناك ملاحظة هامة أيضاً بالنسبة لما يقدم للطفل ذلك أن كثيراً من البرامج  
والتمثيليات تتخذ الشكل الروفي من باب الواقعية الحيثانية مخلفة جانب  
الخيال وأحياناً متخلصة من كل ما هو خيالي بينما الملوك لتحدياً في هذه السن  
هو الخيال .. كل ما هو خيالي .. لتنمية قدرات الطفل مستقبلاً .. علماً بأن عقله  
يأخذ على استيعاب ذلك الخيال مهما كان .. سيذكر حين يكبر ..

مزبداً من الخيال بأسفله للأطفال اليوم .. حتى نرى مزبداً من الأحلام لندباب  
القدر .. فنتم .. لاهم .. المستورون ..





المصدر :-

السياسي المصطفى

١٨ مايو ١٩٩٢

التاريخ :-

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## الطفولة البريئة .. والعمل المبكر

بمناسبة الاحتفالات بعيد العمال طبع وكالات الأنباء الأجنبية في مصر صورة تثير عن انتفاة لظاهرة استغلال الأطفال في الأعمال المهنية الصعبة بمصر .. وأشارت إلى أن الأطفال يمثلون ١١٪ من حجم العمالة المصرية .. وذلك أصبحت مصر تحتل المركز الخامس عشر في العالم من حيث استخدام الأطفال في العمل ..

ولذا عرفت أن قانون العمل رقم ١٣٧ لسنة ١٩٨١ يحرم تشغيل الأطفال حتى سن ١٢ سنة كما أن قانون الطفل رقم ١٢ لسنة ١٩٨١ يحرم صغار العاملين حتى سن ١٧ سنة ليحرم تشغيلهم في الأعمال الخطرة وينظم ساعات عملهم بالأقل فزيد على ٦ ساعات يومياً ، فإذن الواقع المرير يؤكد حسب إحصائيات اليونيسيف التي صدرت مؤخراً أن هناك أكثر من ٢ مليون طفل في سوق العمل المصري يعمل الطويل في الورش والمصانع وجميع الشوارع لذلك أوصت المنظمة الدولية بمعالجة هذه الظاهرة التي تخرج عن حدود المصروح به دولياً للطفل ..

من ناحية أخرى يؤكد الخبراء المصريون أن الدافع الأساسي لعمل هؤلاء الأطفال بجانب توليهم لقمة العيش لأسرة كاملة هو الرغبة في تعليم حرفه ، والانطلاق على أنفسهم حيث يحقق لهم العمل اليدوي عتداً أسرع وأكبر من عتد للتعليم .. حيث لا تقدم المدرسة لأبناء هذه الفئات لهم القدرة المالية الكافية .. بالإضافة إلى أسلوب التعليم وارتفاع تكلفته .. لذلك أوصت هذه الظاهرة الجديدة نفسها على المجتمع المصري ، والتي دعوتها إذا لزم الأمر إلى التحقيق السريع في تدوير الدراسات المهنية ، بحيث يوجد نوع من التعليم للتدريسي الذي يتجه إلى تعليم الحرفة في سن مبكرة ، بالإضافة إلى الأهداف التعليمية الأخرى ويتضمن أن تضع الجمعيات الأهلية التابعة للهيئات الاجتماعية هذه الظاهرة - وهي عمالة الأطفال في سن مبكر - في دائرة اهتمامها لتتعاون مع الجهات التنفيذية في تخفيف معاناة الواقع الحام لهذه الصغار حتى نقل من ظاهرة قتل الطفولة البريئة بالعمل المبكر .

سميحة كريم

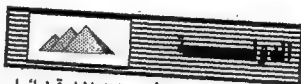




المصدر : البيان

التاريخ : ١٩ مايو ١٩٩٦

## النشر والخدمات الصحية والمعلومات



### إنشاء إدارة عامة لحماية الطفل قضائيا

كتبت - ماجدة حسنين:

تقرر إنشاء إدارة عامة للحماية القضائية للطفل بوزارة العدل، وذلك لأول مرة، انطلاقاً من حرص الدولة ودعمها المستمر للطفل سواء كان جانباً أم مجنناً عليه وتحقق فيها بالوزارة نموذجه حماية الطفل لمنطقة للتوصيات التي أتت بنتائج من الندوة السابقة التي عقدت في ديسمبر الماضي.

ويصرح المستشار لشؤون غشلي مساعد وزير العدل للأمين الدولي، بأن الندوة بحضورها للخصميين وأسئلة الجامعات ومستوى المركز القومي للطفولة، وستناقش تعديلات ومقترحات قوانين الطفولة، والإجراءات الجنائية، والقوانين على اللائحة والنشر، والمراجعات للجنة بهدف تعزيز حماية الطفل قضائياً وقانونياً، تنفيذاً للاستراتيجية التي وضعتها الرئيس حسني مبارك بشأن حماية الطفل، وتم تشكيل لجنة لتنفيذ التوصيات التي ستصدرها الندوة والعمل بها.





المصدر : الأمانة الاقتصادية

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٠ / ٥ / ١٩

## مهرجان دولي وسوق للألعاب الأطفال بالقاهرة

في سبتمبر

يقام بالقاهرة يوم ٩ سبتمبر القادم  
مهرجان دولي للطفولة تحت عنوان  
متيدى كبره المهرجان تنظمه  
المجموعة العربية للتنمية يارض  
للعارض بمدينة نصر ويستمر انة  
اسبوع.

وقال المهندس اكمل طلعت نديم مدير  
المهرجان. ان للمهرجان حافل بكل  
الالعاب والتسالي الخاصة بالاطفال  
كالتسيروك القومي ومسرح العرائس  
والفيلياتشو والاراجيح وعربات  
الصناعة .

واضاف بان المهرجان يضم كافة  
الاعاب ومستلزمات الاطفال  
والكسبيوتر ولذات ومفروشات  
الاطفال واجهزة الاطفال المنزلية  
والاغنية ومشروعات الاطفال وادوات  
العناية بتجميل الاطفال  
والتجهيزات والاثوات الرياضية  
الخاصة بهم.

كما يضم اجنحة لحاجيات المدارس  
والحضانات والرعاية الطبية  
والصحية والدوائية والتقنات  
التليفزيونية والاقلام وكتب ومجلات  
الاطفال والحقائب والاحذية

الخاصة بهم. ونفاقر التوفير  
ومستلزمات التواى والمراتز  
الرياضية يشارك في المهرجان  
جمعيات رعاية الطفل ومنظمة

الصحة العالمية ومراكز العناية  
بالطفل ومصمو الأزياء الحديثة  
ومديرو المدارس الخاصة واصحاب  
ومديرو مستشفيات الاطفال واطباء  
الاطفال والصيانة ومعلمو الوسائل

التعليمية الحديثة والمستثمرون في  
مجال الخدمات الطبية والصحية  
والعلاجية لاهل الاطفال وكل

المهتمين بالطفولة في مصر.  
واشار المهندس اكمل نديم الى ان  
المهرجان الدولي للطفولة يعد ملتقى  
سنويا يضم رواد الشركات المصرية  
والاجنبية العاملة في مجال  
مستلزمات العناية بالطفل.





المصدر: الإعلام

٢٠ مايو ١٩٩٧

التاريخ:

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

### أول سوق لعرض وبيع رسوم الأطفال

★ الليلة يفتتح المصمم الفنان إسحق عزمي أول سوق لعرض وبيع رسوم ومجسمات الأطفال تحت عنوان (أرسم وإكسب) وذلك بقاعة المركز المصري للتصميم بمصر الجديدة وبمداخلتها ورشة عمل مجانية للمصممين الصغار من ٥ إلى ١٥ سنة لمدة ١٠ أيام فترة انعقاد السوق. الورشة تشرف عليها الفنانة رشا سليمان التي تقول إن ورشة العمل توفر للأطفال المشاركين الخواصات والألوان يومياً من ١١ صباحاً وحتى الثانية بعد الظهر وتعرض الأعمال في نفس اليوم لتتابع آراء الفنانين والجمهور وتحتفل بعملهم. قيمتها صغار المبدعين الناشئين والمشاركين في ورشة العمل. ومن المنتظر أن تقضي بعض البنوك والمؤسسات والقوى السياسية والبياحية والفنانين ابداعات الأطفال التي تتميز بالصدق والجمال.





المصدر : الأمم المتحدة

التاريخ : ٢٠ مايو ١٩٩٧

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## ٢ مؤتمر المنظمات الأهلية العربية: تطوير المشروع القومي المنهوض بالطفولة

كتبت مجيدة ابراهيم:

الدهيس، بالجزيرة والذي تم تنفيذه في ١٦ دولة عربية من خلال جامعة الدول العربية وبرنامج الخليج العربي والمنظمات العربية والدولية لتطوير الدراسات والاحصائيات الدقيقة عن الأوضاع الصحية للأطفال والاطفال ودعا المؤتمر إلى تبني مشروع قومي للعمل الأهلي العربي المشترك تحت شعار فاعل معاً كي لا ينام طفل عربي في الشارع وطالب بدعم مشروع الجامعة العربية للفترة التي تستلزم من كل إجراءات العلم والتكنولوجيا الحديثة للوصول إلى قطاعات واسعة من

لحتم المؤتمر الثاني للمنظمات الأهلية العربية برئاسة الأمير طلال بن عبد العزيز رئيس المجلس العربي للطفولة والتنمية أعماله أسس والذي استمر ثلاثة أيام حدد المؤتمر الآثار العام لعمل المنظمات الأهلية العربية خلال عام ١٩٩٧ وحتى ٢٠٠١ بهدف تطوير صيغ جديدة للشراكة مع الجهات والأطراف المعنية نفسياً وقسماً والأهلي أوصى المؤتمر بعشاء تشيكة فدرية للمنظمات الأهلية ووضع الصيغة الأساسية لنجاحها واستمر في دعم وتطوير المشروع العربي

لا يستطيعون استكمال تعليمهم الجامعي وأوصى المؤتمر بضرورة استكمال الاستراتيجية العربية لبرامج الأطفال بحيث يمكن رفعها لمجلس وزراء التربية العرب خلال العام الحالي





الصدر : الأهرام - رام

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/٥/٢١



## توقيع قرار إنشاء الإدارة القضائية لحماية الطفل

كتبت - ماجدة حسنين:

وقع المستشار فاروق سيف الدين وزير العدل قرارا بإنشاء الإدارة القضائية لحماية الطفل بوزارة العدل، في تلبية بالوزارة حشوتها أمس بعض المنظمات العالمية. وقال الوزير أن حقوق الطفل جديدة الرعاية والصحية ، وأن الأطفال يمثلون ١١٪ من سكان مصر. مشيرًا باهتمام الدولة بحقوق الطفل بدءًا من إعلان الرئيس حسني مبارك بخلق حماية للطفل من ٨٩ حتى ٩٩. وقال الوزير أن الوزارة في اجتماع لجنة منع الجريمة والعدالة الجنائية في فيينا الأسبوع الماضي أدرجت مسألة تطوير قضاء الأحداث ورأسه ظاهرة أطفال للشوارع ضمن جدول أعمال المؤتمر الدولي لمنع الجريمة والمخدرات عام ٢٠٠٠. وأحال الوزير القرار إلى رئاسة محكمة لمصلحة للطفل بعيدا عن المحاكم العادية في القاهرة والأستراتيجية إلى لجنة متخصصة لدراساتها ، مؤكدة ضرورة العمل المشترك والتنسيق بين الجهات لتطوير المؤسسات القضائية للأحداث.





المصدر: الأمم المتحدة

التاريخ: ٢١ مايو ١٩٩٢ النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

### لجنة حقوق الطفل بجنيف تؤكد حماية الأطفال بالعالم

جنيف - مائدة طقلاوي: بدأت لجنة حقوق الطفل التابعة للأمم المتحدة دورتها الخامسة عشرة في جنيف بعد ظهر أمس وتستمر حتى ٦ يونيو القادم. وقد وافقت اللجنة على جدول الأعمال المقترح والذي سيضم مناقشة تقارير حول حقوق الطفل في كل من كوريا وشانغهاي ونيجلايش وهورجواي والجوراش وأن يربحان.

للعرض العلمي لحقوق الإنسان وذلك في الذكرى المئوية في ١٩٩٢. وتعد دورتها الخامسة عشرة في جنيف بعد ظهر أمس وتستمر حتى ٦ يونيو القادم. وقد وافقت اللجنة على جدول الأعمال المقترح والذي سيضم مناقشة تقارير حول حقوق الطفل في كل من كوريا وشانغهاي ونيجلايش وهورجواي والجوراش وأن يربحان.





المصر: الأحد - رام

التاريخ: ١٩٩٧/٥/٢١

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## وزير الصحة يشيد بدور السيدة موزان مبارك في رعاية الطفولة

كتب - فاروق عبد المجيد:

أشاد الدكتور إسماعيل سلام وزير الصحة والسكان والديمقراطية السيدة موزان مبارك في رعاية الطفولة حيث كان لها صلا كبير في هذا المجال وأكد أن الوزارة ستستمر في العمل على تطوير سياساتها في مجال رعاية الطفولة ليكون قرناً للطفل والأم.

جاء ذلك في الكلمة التي ألقاها أمس في حفل افتتاح الأيام المصرية الفرنسية لطفولة الطفل والإعاقة التي ينظمها المركز الثقافي الفرنسي بالقاهرة بالتعاون مع وزارة الصحة والبرنامح الإنمائي للأمم المتحدة. وقد أشاد الوزير بالقوانين بين مصر وفرنسا في المجال الصحي الذي تشجع نماءه في كثير من الأقاليم والمراكز الصحية للصحة والتي تعد حافزاً للعمل من أجل والإعاقة إحدى شواهد هذا التعاون والشكر إلى استراتيجيات وزارة الصحة في المرحلة الحالية في مجال الخدمات العلاجية للحد من الإعاقة وتشجيع دعم المراكز المتخصصة في بعض الإعاقات مثل شلل



إسماعيل سلام

الإعاقات والمعيون والصمم وعلاج ضمور العضلات وأمراض القلب واستخدام أجهزة الأجناس البارزين في هذا المجال وكذلك التوسع في ربط الخدمات الطبية العلاجية التي يقدمها موفيق الأصحاب بخدمات الأطفال حديثي الولادة.

كما أشاد الوزير إلى جهود الوزارة في مجال الخدمات الوقائية للحد من الإعاقة والتي تشمل في الاهتمام بدعم خدمات رعاية الأمومة والطفولة ومنها الاهتمام باستشارات قبل الزواج، ومتابعة الحوامل وإنشاء وحدة متخصصة لرعاية الأمومة والطفولة.

وأكد الوزير أن أهمية مشاركة المجتمع في مجال التدخل ليس بالتمرمعات فقط ولكن بالرؤية وتطوير العمل وهي إحدى التحديات التي تواجهها الوزارة في المرحلة الحالية.

كما أكد الوزير ترحيب الوزارة بدور الجمعيات الأهلية من خلال منشآت الوزارة في مجال الحد من الإعاقة. شدد حفل الافتتاح الحلقة مسيو جون ماري ميل ساليانير مدير فرنسا بالقاهرة وممثل البرنامج الإنمائي للأمم المتحدة ومدير مركز الأطفال العالمى ببروكس ومدير المركز الثقافي الفرنسي بالقاهرة.





المصدر :

الأخبار

التاريخ :

٢١ مايو ١٩٩٢

للنشر والخدمات الصحية والمعلومات

## استراتيجية جديدة لرعاية الطفولة في القرن الجديد تدريب الأطباء بالخارج على أحدث أساليب مواجهة الإعاقة

كتب جعفر محمود:

أشار د. اسماعيل سلام وزير الصحة والسكان والدور الرائد المسجدة سوزان مبارك في مجال رعاية الطفولة حيث كان لها عطاء كبير في هذا المجال وأكد أن الوزارة تستعد لمشروع القرن القادم باستراتيجيات ومفاهيم جديدة لتوفير سبلتها في مجال رعاية الطفولة ليكون قرنًا للطفل والأم.

وكان وزير الصحة والسكان قد أفتتح أمس الأيام المصرية الفرنسية لطفلة العمل من الطفل والإعاقة التي ينظمها المركز الثقافي الفرنسي بالقاهرة بالتعاون مع وزارة الصحة والبرنامج الإنمائي للأمم المتحدة وإشاد الوزير بالتعاون بين مصر وفرنسا في المجال الصحي والذي تتضمن شراكة في كثير من الأقالق والمراكز الصحية المصرية وتعد طفلة العمل عن الطفل والإعاقة إحدى شارة هذا التعاون وإشاد

وزير الصحة إلى أن استراتيجية الوزارة في المرحلة الحالية في مجال الخدمات العلاجية للحد من الإعاقة تتضمن دعم المراكز المتخصصة في بعض الأقالق مثل خلال الأطفال والمعيون والسمع ومعالجة ضمور العضلات وأمراض القلب واستقدام الخبراء الأجانب الذين في هذا المجال وكذلك التوسع في ربط الخدمات الطبية العاجلة التي يتقدمها مرفق الإسعاف بخدمات الأطفال وعيوش الولادة فتح حدوث أي مضاعفات. كما أشار د. اسماعيل سلام بجهود الوزارة في مجال الخدمات الوقائية للحد من الإعاقة والتي تتمثل في الاهتمام بدعم خدمات رعاية الأمومة والطفولة ومنها استشارات قبل الزواج ومتابعة الحوامل والنساء وحده مستخدمة لرعاية الأمومة والطفولة والوزارة وتدريب الأطباء العاملين بها وليلهم للمؤسسات الطبية المتخصصة

بالمواطنين وتدريبهم بالخارج على أحدث أساليب مواجهة مشكلة الإعاقة. وأكد وزير الصحة أن أهمية مشكلة الإعاقة في مجال التنمية ليس بالثغرات فقط ولكن بالوقاية وتطوير العمل للحد من الإعاقة. كما أكد بترتيب الوزارة بتوفير الجمعيات الأهلية في مجال الحد من الإعاقة من خلال منظمات الوزارة كمنظمة في هذا المجال تستمر خطة العمل ٢ أيام تتألف خلالها أبعاد مشكلة إعاقة الطفولة في مصر وتعد استراتيجية للواجهة وتنشئة السياسات الدولية لأوجه الإعاقة وتجارب بعض الجمعيات العاملة في مصر في هذا المجال شهد افتتاح حلقة العمل سفير فرنسا في القاهرة وسيد جين ماري دي لاسكايير وممثل البرنامج الإنمائي للأمم المتحدة ومدير المركز للأطفال المعالي بباريس ومدير المركز الثقافي الفرنسي بالقاهرة.





المصدر: الأمم المتحدة

التاريخ: ٢٤ مايو ١٩٩٧

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## حتى نعيد البسمة لأسرة طفل عمره ١١ عاماً لا يأكل أو يشرب سوى اللبن الصناعي



خالة الطفل السيد عبدالله جودة لا تزيد عن كونها علامة استغهام وتضيق توفيق عليهما الجميع حيث أصبحت حالته مثاراً للحنرة والقلق بعد أن القرب من نهاية عامه الحادي عشر ولا يستطيع أن يأكل أو يشرب سوى اللبن الصناعي ولا يتطرق إلا بكلمات غير مفهومة ولا يفهم من بنهائه شيئاً.

وترجع قصة هذا الطفل الذي أصبح حينئذ المثل الذي يفشل فيه مع أسرته بقرية طموك بصطاء التابعة لمركز الزرقاني بمحافظة الشرقية إلى رفضه الرضاعة من ثدي أمه منذ الشهر الثاني لولائه وقد حاول والده إطعامه أكثر من مرة إلا أنه كان يلفظ الطعام ويرفضه وعمرت السنوات إحدى عشرة وفشلت كل المحاولات التي بذلت لإطعام هذا الطفل.

لأن جنوى وأصبح هذا الإنسان محاطاً بالحسرة والام خوفاً من المستقبل المجهول الذي ينتظره وخاصة بعد أن فشل الأطباء في إيجاد علاج لهذه الحالة الدائمة التي يرجع الدكتور ماجد الحفناوي أن هذا الطفل يعاني من خلل وظيفي في خلايا المخ أثر بدوره على أداء وظائفه لتسبب تناول الأم لمقايير والبولية غير مصرح بها في فترة الحمل والمطلة نظرها أمام وزير الصحة ومؤسساتنا العلاجية لتعيد لبسمة البسمة.

ترجم: الشوايفي





المصدر: الأسبوع

التاريخ: ١٩٦٧ مايو ١٠

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## ١٠ ملايين جنيهه لزيادة معاشات الضمان نصيب الطفل يرتفع من ٢٢ إلى ٨٠ جنيها شهريا

كتبت نجوى عويس:

صرحت الدكتورة أمل عثمان وزيرة الشؤون الاجتماعية بأنه تم تخصيص ١٠ ملايين جنيه لزيادة المعاشات التأمينية بما يعادل ٧٢٥ من قيمة المعاشات الحالية. وتغيير الاعترافات اللازمة بحيث يتم تغطية جميع الحالات المستحقة للمعاش التأمينية بجميع محافظات الجمهورية ودعم ٢٥ ألف حالة.

وأشارت الوزارة أن المعاش التأمينية للفئات المستحقة والتي ينطبق عليها قانون الطفل سجل من ٢٢ جنيها شهريا إلى أكثر من ٨٠ جنيها كحد أقصى. بعد تطبيق قانون الطفل رقم ١٢ لسنة ٩٦ فيما يخص قانون الضمان الاجتماعي رقم ٢٠ لسنة ١٩٧٧. ليصل عدد المستفيدين إلى ٢٥ ألف طفل من الأيتام أو مجهولي الأب أو الأموين. والبالغ المبلغ الإجمالي

تزوجت أو سجلت أو تدرست. والمبالغ المسجونة إذا لا تقل عن عشر سنوات. والمقتضى الوزاري قامت بتوفير الامتيازات اللازمة للمستفيدين من السجل، والكوارث سواء كانت حالات فردية أو عامة





المصدر : الأمانة

التاريخ : ٣ مايو ١٩٩٧

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

### قرينة ورئيس مالاوي تدور المجلس القومي للطفولة

كلية محببة ابراهيم :

تقدم قسيدة ان سوانزي قرينة  
ورئيس جمهورية مالاوي يزورها وقد  
بزيارة المجلس القومي للطفولة  
والأمومة يوم الأحد القادم . للاطلاع  
على تجربة المجلس في تنفيذ  
مشاريع النهوض بالطفولة والأمومة  
والرعاية . وذلك خلال زيارتها لمصر  
الاسموع القادم . يضم الوفد لوزير  
شؤون المرأة والطفل وخدمات المجتمع  
وتدورى المكتورة امينة الجندي امين  
عام المجلس القومي للطفولة والأمومة  
الاطلاع قرينة ورئيس مالاوي على  
المشروعات الرائدة التي تقدمها المجلس  
في مجالات نمو الأمية وتنمية طاق  
القرينة وفاتون الطفل ومشروعات  
الحد من الأمية التي ترعاها السيدة  
سوزان مبارك قرينة رئيس للجمهورية.





المصدر : الأمانة العامة

التاريخ : ٣٠ مايو ١٩٩٧

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## استراتيجية قومية للتصدي للأعاقبة

كتب جعفر محمود :

عام الثوبية والطفولة بالوزارة واكتت  
لخطة على الأثر الكبير لدعم القفلة  
السباسبية للتصدي المشككة والاعتمام  
الذي يولاه وزير الصحة لها، والتركيز على  
شعورية وجود هيكل تنظيمي لوزارة  
الصحة يتولى إدارة التصدي لمشككة  
الاعاقبة في مصر وشعورية تنمية القوى  
البشرية والقيادات القادرة على العمل في  
هذا المجال والتنسيق بين الوزارات  
والقطاعات المشككة العاملة في المجال  
ومصر د ثروت دفر مدير إدارة  
الروماتيزم والشرف على برنامج لقاح  
الروتكز على اللجنت، بأن وزير الصحة  
كان قد أصدر قراراً بتشكيل اللجنة  
القومية للعد من العجز والاعاقبة وتنضم  
ممثلين لجميع الجهات المعنية .

أختتمت لئس حلة الأيام للصربية  
الفرنسية من الطال والاعاقبة التي تنظمها  
الركز الشفائي الفرنسي بالقاهرة  
بالاشتراك مع وزارة الصحة والبرنامج  
الانتمى للاهم للتممة واستمرت ٢ أيام  
وأبنت اللامح الرئيسية للاستراتيجية  
القومية للتصدي لمشككة الاعاقبة في  
مصر، وتشمل بين كافة الوزارات  
والقطاعات والنظمات غير الحكومية  
والهيئات . وكانت وزارة الصحة قد  
خلال جلسات الحلة اقترحاتها بشأن  
خطة لتصدي لمشككة الاعاقبة في مصر .  
على لئس الوقاية والاكتشاف المبكر  
للأعاقبة ولتأهيل للركز على اللجنت،  
والتي قمتها د . عصمت منصور مدير





النشر والخدشات الصحفية والمعلومات

التاريخ: ٤ م مايو ١٩٩٧

الأحداث • للاعلاميات والسياسيات

سبحون من الله والحمد لله... ان سبهم ما اتفق عليه جوار... ان سبهم ما اتفق عليه جوار... ان سبهم ما اتفق عليه جوار...

الشرح أثناء ظهوري على الشاشة
وانعمر بالتمتع من السهر والاضافة
والدكتور طلب مني عمل فضاوة
مي حازم

أجر الأطفال
ملاكوس
مي حازم

السياسة... من الشعة التي... ان سبهم ما اتفق عليه جوار... ان سبهم ما اتفق عليه جوار... ان سبهم ما اتفق عليه جوار...





المصدر : الإجماع السياسي

التاريخ : ٢٥ مايو ١٩٩٧

## النشر والخدشات الصحفية والمعلومات السياسة في عالم الطفل:

### لعبة ونشيد... وحدوة!

إذا كانت التربية هي عملية تنمية لجميع جوانب وإبعاد شخصية الطفل إلى أقصى درجة تسمح بها قدراته واستعداداته، فإن التنشئة السياسية للطفل لتعبر أيضاً أحد هذه الجوانب اللازمة لنموه فجميع من خلالها رجل المستقبل القادر على اتخاذ القرارات الحزينة النافعة له ولوطنه، إلا أن هذه التنشئة تحتاج إلى أساليب وطرق معينة لتحقيق التوازن في الحياة مابين الفرد والمجتمع.

ولأن سنوات الطفولة الأولى لها أهمية بالغة في تنشئة الطفل وهي تجميع معالم شخصيته في حياته الحقة فإن د. علي راشد بيكر أهمية دور الأسرة في هذه الفترة حيث تظل لسنوات عديدة بمثابة المصدر الرئيسي في تكوين شخصية الطفل وتشكيل سلوكه وتوافقه النفسي والاجتماعي فهي أول نمط للسلطة يواجهها الطفل ويعايشه ويؤثر في فهمه واتجاهاته المستقبلية، فإذا كان النمط يتميز بالحب والتمساح والديمقراطية والاحترام، أدى ذلك إلى تأكيد فهم الحرية والاهتمام بالأفكار والجماعية والإيجابية لدى الطفل.

أما إذا كان النمط قسائماً للسلطة في الأسرة هو التسلط والظهور وكبت الحريات، فمسلوب سلوكيات للطفل السلبيّة واللامبالاة والفكر والخوف.

ويحدث د. علي راشد أهم الأساليب الاسرية في التنشئة السياسية للطفل في ثلاثة أساليب أولها: ترويض مخاض

أسرى عام يتميز بوجود القوة الصلبة.

وتأثيرها: استخدام أسلوب الحب والتسلط.

وتأثيرها: ترويض الانقياد.

كما أن هناك عوامل لمرحلة تنموها هي ومسلبات التنشئة السوية للطفل ينبغي على الوالدين أن يهتدوا على أن تصد أجو الأسرة مثل تهيئة جو من الحب والاحترام والتسليم بين الآباء والمراهقين.

والتخفيف من وطأة السلطة الأبوية على الطفل وعدم الإكراه في إصدار الأوامر إليه مع حرص الوالدين على مكافأة السلوك الحسن للطفل منوهاً ومكافئاً، بالإضافة إلى تنمية جانب الاستقلال لدى الطفل واحترام شخصيته والسماح له باختيار بعض القرارات وإثنية الحرية له لتعديده عن الفكره وعدم الإكراه في حمايته على أن تصدو العقله والمسالمة بين



الانتماء كما يجب أن يلتزم الوالدين بكل السلوكيات المصممة سواء في الأقوال أو الأفعال.

ويشدد د. علي راشد إلى أن الحب سلوك فطري ومحوري في حياة الطفل، فهو نشاط يعبر عن حبكته عن أساليب في التشجيع والعمل والتذكر والأقدام والاختيار والإبداع وتفهم العالم الخارجي، كما يعبر فيه عن مستوى رغبته وإيمانه المستقبلية، فالحب ميدان للنمو الاجتماعي والنفسي والبدني والمفكر والسياسي للطفل.

أما الأسلوب القسيمي فهو يتيح للطفل أن يتكسب فهم واتجاهات التنشئة السياسية من خلال القمصن وخاصة القومية فالطفل شديد التعاطف والقصص يجب علينا أن ندرس ونتمنى في الطفل القصص والاحتياجات التي توضح أن الاتحاد قوة وتشترك شعب الإنسانية في قيم الشجاعة والإيمان والعمل وال إخلاص فيها تحيا الشعوب وتشرق الامور وينشأ طفلاً على فهم السياسة.

أحمد مهدي





المصدر :

المصدر

النشر والخدمات الصحية والمعلومات

التاريخ : ٢٥ مايو ١٩٩٢

## ليست حبرا.. على ورق د. عاطف عدلى: برامج الأطفال.. في حاجة لإعادة نظر!

كتبت - حنان حسن :

الطفل بقما يسأل عن كل ما يحيط به ، لأنه في المراحل الأولى خاصة مرحلة ما قبل المدرسة يكون لديه تطلّش للمعرفة وحب الاستطلاع ، لذلك لابد من الاهتمام بالثقافة الطمعية في الروضة ، وإعادة النظر في برامج الأطفال .

هذه السن .. كما تساعد على التعلّش مع بيئته ومجتمعها بشكل سوى .

طالب بضرورة الاهتمام بثقافة أطفال الروضة بالتوسع في إنشاء هذه المدارس وتطويرها ، وأيضا من خلال البرامج التليفزيونية وقصص الأطفال ومسرح الطفل .

أوضح أن الروضة تعد أول مرحلة يتعرف من خلالها الصغير على الأشياء لذلك لابد من الاهتمام بها بدلا من تركه أمر الثقافة الطمعية للجهود الفردية لبعض المعلمات وهو أمر غاية في الخطورة .

أشار الدكتور عاطف عدلى إلى أن تزويد الطفل بالمعلومات اليومية التي ترتبط بصحته وغذائه وبيئته تساعد في التغلب على المشكلات وتكسبه المهارات المطلوبة في

هذا ما أكدّه الدكتور عاطف عدلى فمضى مدرّس المناهج بكلية رياض الأطفال من خلال دراسة على معلمات الروضة .

قال أنه من المعروف أن تقديم الثقافة الطمعية للصغار في مرحلة الروضة أمر ضروري لأشباع حب الاستطلاع لديهم والأجابة على كل التساؤلات التي تجول في خاطرهم مشيرا إلى أن هناك قصورا شديدا في تقديم الثقافة الطمعية .





المصدر: الأهرام

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ٢٦/ ٥/ ١٩٩٧

## الأطفال

### والعنف في وسائل الإعلام

هل التلفزيون أو البرامج للقمة فيه من الخطورة بحيث يلحق على الدولة أن تقوم بحمايته بأجرامات أمنية ورقابية لحماية الأطفال من الآثار المدمرة التي تحدثها برامج العنف أو المشاهد لقاصدة هذا السؤال يشغل الحكومة الفرنسية إلى حد كبير وتضم ضمن أولوياتها كيفية حماية أطفالها من مثل هذه التأثيرات الضارة. التلفزيون الأمريكي مثلا اختار شارة على شكل أصبع الإبهام تظهر وتختفي على الشاشة أثناء عرض البرامج التي تتضمن مشاهد عنيفة، حتى يتمكن الوالد الأمر من اختيار المناسب لأطفاله. والتلفزيون الفرنسي اختار وسيلة ابتكرها هيرفيه بورج رئيس المجلس الأعلى للأنشطة والتلفزيون، وهي وسيلة تم اختيارها بناء على قواعد علم نفس الطفولة، وهي عبارة عن مجموعة من الرموز تظهر على شاشة كل قنوات التلفزيون منذ شهر نوفمبر الماضي وهي تقوم بدور إعلامي مختصر للمشاهدين يستطعون من خلال الرموز المبين على الشاشة معرفة نوع البرنامج المقدم وقد جاءت النتائج الأولية بعد استخدام هذه الوسيلة مشجعة للغاية حيث أظهرت الإحصائيات أنه خلال ثلاثة أشهر تقلص عدد الأطفال المشاهدين للبرامج المحسوبة بذات زرقاء أو ملثت الأخضر أو مربع أحمر وهي البرامج التي تحذى مشاهد أو حوار لا يجب على الأطفال مشاهدته. وهذه الطريقة الفرنسية سيتم تعميمها في أوروبا كلها حيث كون المجلس الأعلى للأنشطة والتلفزيون الفرنسي مجموعات عمل مشتركة مع نظرائهم من الألمان والبريطانيين.

ولكن هل ستجني هذه العلامات الملونة في حل المشكلة وخاصة إن القوات لا تكاد تستخدمها خلال فترة النهار وهي الفترة التي يكون الأطفال فيها مغربيهم في المنازل، كما أنها لا تستمر أكثر من خمس ثوان على الشاشة حتى لا يلحظها الأطفال ويقتصر تفسيرها على الكبار. في الحقيقة هذه العلامات غير كافية لحل المشكلة ولتتها حتى الآن تؤدي الغرض منها وذلك بعد اعجازاً أن ٨٠٪ من الفرنسيين وفقاً لأحدث استطلاعات الرأي يلحظونها ويستردون بها.

والسكوليين عن مساعدة ما يقدم على الشاشة ومراقبته من أجل حماية الأطفال يعرفون جيداً أن جهودهم ستصبح محدودة للغاية لأن ساعات البث السنوية في التلفزيون الفرنسي والتي تصل الآن إلى ٥٠ ألف ساعة ستتضاعف خوجها أكثر من عشر مرات خلال السنوات المقبلة القادمة بسبب تطور نظام الكابلات والإمار الصناعية وذلك سيصبح من المستحيل مراقبة كل ما يعرض على شاشة التلفزيون الفرنسي.

وقد نظمت مؤخرا منظمة اليونيسكو مؤتمرا حول كيفية حماية الأطفال وهو على العكس لا ينتظر للتأثير الساسي لوسائل الإعلام على الأطفال ولما يحاول أن يجد لها دور إيجابي في تعليمهم وتثقيفهم. وتكررت الإبحاث التي قدمت من خلال المؤتمر أن الخطورة تكمن في أن الأطفال الصغار لا يستطيعون التمييز بين ما هو حقيقي وما هو خيالي وبين القديم الجيد والقديم السيئ وذلك من واجب البالغين إرشادهم ومساعدتهم على ترجمة ما يرونه أمامهم من صور.

وهذا الأمر أفراد خطورة مع تطور التكنولوجيا التي تعطي أبعادا هائلة للصورة وتجعلها تبدو كالحقيقية. وبالفعل يجب أن يتم هذا الأمر من خلال المدرسة وخاصة للفصول الصغيرة حيث أظهرت الدراسات أن الأطفال دون الخامسة عشر يقضون ٧٠٪ من وقتهم أمام التلفزيون.

ولذلك يجب أن تتحول بعض البرامج التلفزيونية إلى برامج تعليمية للأطفال أو حتى تخصيص بعض البرامج من أجل هذا الغرض كما يحدث من خلال قناة دبستفري الأمريكية التي تقدم المعلومات في شكل مسلسلات وبرامج مبهرة ومسلية في نفس الوقت. ومثل هذا الأمر يصبح أكثر إلحاحا في بعض الدول النامية مثل البرازيل التي يقتصر اليوم الدراسي فيها على أربع ساعات بينما يقضي الأطفال أربع ساعات ونصف أمام التلفزيون.





المصدر: الجمهورية

التاريخ: ١٩٩٧/٥/٢٦

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

**قصة رئيس مالاوي**

**لنشر الدستور الجديد في مالاوي**

أكدت أمس أن مولاوي قوية رئيس جمهورية مالاوي حامية كل الدول الأفريقية خاصة مالاوي للاستفادة من التجربة المصرية الرائدة في التفاوض والمفاوضة التي تليها المسيرة من قبل مبارك والخاصة بجمهورية الموحدة في هذا المجال. قالت أن مصر طغت خطراتها على طريق تحقيق التنمية الشاملة للقطرة والأدوية من خلال مشروعات لوجستية يتم تنفيذها في الربط والتضخم. وأن الخدمات الممنوعة في هذا المجال يمكن أن تساهم مساهمة فعالة في التفاوض والمفاوضة الأخرى. وأشارت للخدمات التي يوجهها الطفل والأم ومجموع حكومة مالاوي للتخفيف من وطأة الفقر والاستثمار بالصناديق الدولية في هذا المجال. جاء هذا أمس خلال زيارتها للجلسة الأولى للقطرة والأدوية حيث كان في استقبالها الدكتورة أمينة الجندى أمين عام المجلس وزير الصحة وقد يضم وزير المرأة والطفل وممثل لوزارة التعليم وممثلين لتعليمي الجغرافيا والبيئة في مالاوي.

وحضر الزيارة الدكتور محمد صبر عضو اللجنة الفنية الاستشارية للمجلس. واستعرضت الدكتورة أمينة الجندى أمين عام المجلس لعضام مصر والمؤرخين والقطرة والأدوية وأصدرت قانون لوجستية الطفل أحمد محمد من أولى الدول التي أوفدت باكتساباتها لتجربة الاندماج الدولية لقطرة الطفل. وأشارت إلى للتشريعات الرائدة التي تليها تنفيذها في دولة التفاوض والمفاوضة لتعزز من مبرجها للقطرة للوجستية ومشروع التنمية الشاملة والرعاية الشاملة للقطرة ويرفع من الأدوية خاصة للقطرة والكساء. وأشارت للقطرة والقطرة بالقطرة.

وأشارت ضريتا رئيس مالاوي والقطرة للقطرة لها بوزارة التفاوض والمفاوضة والمجلس والكثيرة بما تشهده من مشروعات جميع من القطرة والقطرة.





المصدر: الأهرام - رام

للتشتر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٧/٥/٢٦

### ملاوى تستفيد بتجربة مصر فى النهوض بالطفولة

أكدت السيدة ان مولاوى الرئيسة رئيس جمهورية ملاوى حاجة كل الدول الأفريقية خاصة ملاوى للاستفادة من التجربة المصرية الرائدة فى النهوض بالطفولة والارتقاء لقياس تفردها السيدة سيمون مولاوى رئيسة جمهورية ملاوى لهذا فى هذا المجال. وأضافت أن مصر قدمت خطوات مهمة على طريق تحقيق التنمية الشاملة للطفولة والأنشطة من خلال مشروعات نموذجية جاء هذا خلال زيارتها أمس للمجلس القومى للطفولة والأنشطة وكان فى استقبالها الدكتورة أمينة الجدى الأمين العام للمجلس





المصدر: الأمانة العامة

التاريخ: ١٩٩٧/٥/٢٦

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

### عودة عروض أفلام الأطفال

بعد أن انقطعت مدة طويلة بصيغتها الحرة بفيلم (الحبيب  
نوتر دام) والذي عرض بالقاهرة منذ فترة ومن الأفلام أيضاً  
لوم أند جيري - الملك الأسد - بوكاهاتوس وعلاء الدين  
وأفلام أخرى وهما خطوة جيدة لاسترجاع عرض هذه  
التوعية وخاصة في الفترات الصيفية بالاجازات وكانت  
هذه العروض موجودة بالسنوات الماضية.





المصدر: **الهيئة العامة للإعلامية**

التاريخ: **٢٧ مايو ١٩٩٧**

## النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

### نقطة حوار

#### ■ أول الكلام

● نحن نتحدث الآن عن المستقبل... فلا بد وأن نتعامل أولاً بأي سلاح ندخل نحن العرب القرن الحادي والعشرين بعد ألف يوم أو نحو ذلك... وبأي وجه نطلق عصر العلم والتكنولوجيا... عصر الديمقراطية وحقوق الإنسان؟



● ... وهكذا نجح صاحب الفكرة في موقعه كمفكر خاص لمنظمة الأمم المتحدة للأطفال اليونيسيف... وحرص الأمير طلال بن عبد العزيز أن يقدم أمه العرب بذلك الجمل ثم تقدم بحرفي الفكرة على شاشة الطار الخليج العربي الذين تفاطروا معه... فكان برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الأمم المتحدة الانمائية الذي انشأ عام ١٩٨١ في مدينة الرياض بمبادرة من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز... ويؤازره كافة الخلق العربي كمنسجج لنجاح التجربة.

وكمذا... تجسد الهدف في خلية (الإنسان) العربي، طلالاً في البدء، (و أكثر من ١١) مليون مواطن وسواحلنا عربية نأخذ لهم هذه المعينات والمؤسسات خدمتها... والهدف الأساسي يقوم على فاعلة (بناء المجتمع الذي) لتكامل العملية التنموية... والمعدل إلى رؤية وخطة من منظور تنموي! ●●●

■ أن الأمير طلال بن عبد العزيز يتكلم (عربياً) بكل هذه البرامج، وهو توجه عربي منه لا يمكن المزاولة عليه، وقد جاء خطابه شخصياً دقيقاً للأوجاع والأمم العربية والمساكين الدائرة التي تنحس على تطور المجتمع العربي... لا بد أن نعلم الأمير في التعبير عن حزنه الشديد لفشل (الاعلام) العربي عن مثل هذه

القطاعات التي تخدم التنمية... وتسود القطاع الأمي في الوطن العربي، وترتقي بواقع الطفولة الذي يعاني العرب

... وهذه البرامج الانمائية التي يديرها الأمير طلال بن عبد العزيز، تأتي في زحام كل هذه للتغيرات الجديدة في العالم وهي تشير إلى عصر جديد... وتكسر الاعلام العربي عن نظرية تفاسلات هذه البرامج... تصوير مجيء العمل الصحافي لا يقتصر فقط على القطاعات السياسية والاقتصادية... بل أن التركيز على نشاطات القطاعات الأهلية الخدمية للمجتمع المدني... بشكل رسالة مفصلة بدور الاعلام لزيد من جذب ايجابية مشاركة القطاع الأمي في مثل هذه البرامج الانمائية.

● فما هي خدمات هذه البرامج التي تخدم القطاع الأمي العربي؟ - يجب الأمير طلال من خلال ١٦ منظمة من منظمات الأمم المتحدة، و ١٤ جمعية أهلية عربية اتصل إلى ١١٩ دولة... تتفق فيها تنفيذ أكثر من (٤٦٠) مشروعا لخدمة المرأة العربية والطفل العربي في مجالات الصحة والتعليم، والتدريب والتنمية الرياضية، والبيئة، والأعالة والتأهيل والأغذية وتشجيع المبادرات الفردية والمجموعات الأهلية.

فإن الاعلام العربي عن نظرية كل هذه البرامج التي تخدم المواطن العربي، أكثر من نظرياته لأخبار وأحداث أقل العربي سياسياً واقتصادياً! ●●●

● ولعل محسوس الجودة الانمائية للمؤثرات التي للمنظمات العربية الأهلية صنفها طويلاً لأعراق الأمور طلال عن استنائه الصورة الاعلام العربي وأصحاب الفكر والرأي في كل مكان... وتبقى في ثقافته الجميلة هذه من أمم الاعلام والرأي: بأن شيوا بالشباب الفكرهم، وسيدد أراهم، مختلف جسرهم هذا العمل التطوعي... مؤكداً لهم كل الاهتمام بمناقشة ومعالجة ما قد يرونه من سلبيات برصهم... مراة للمجتمع وضيمه، وإيماناً بأهمية الحوار بين الأراء والتواصل بين الأفكار!

ولكن... لا حياة لن تاتي، فقد انقلت أكثر الصحف العربية صلباتها في وجه نظرية هذا المؤثر، ولما أكثر أكثر القدرات الثقافية العربية... نقل أية صورة من فعاليات المؤثر... وكان هذا المؤثر لا يتأخر مستقبل: الطفل العربي، والتجديد دور النساء العربيات في التنمية، ومواجهة ضغوط الكفر، وإعانة الشباب على انتمسكهم من البطالة المزمنة... لتبقى هذه الفئات (متلججة) للأحداث مع الرالحات، والاعلام العربي!

عبدالله الجفري





على مدار السنوات الماضية شهدت الطفولة في مصر ازهى عصورها ايماناً من الدولة بمختلف اجهزتها بان أطفال اليوم هم شباب الغد وحملته مشاعل التنمية في المستقبل وبالتالي لابد من التنشئة السليمة لهم. وكان إعلان الرئيس مبارك عن عقد حماية الطفل المصرى ورعايته من ١٩٨٩ - ١٩٩٩ بمثابة البوصلة التي توجه وتحكم عمل القائمين على أمر الطفولة.

# الطفولة.. فى رعاية القضاء

إدارة الشؤون القضائية وتنحصر بوضع استراتيجية لحماية الطفولة بالأطفال وإيمانها بمبادئ تنفيذها وإقرار القوانين المناسبة لها على أن تكون الأولوية للوسائل الوقائية والتربوية وبراسة التشريعات والقوانين والقرارات للتصالح مع الطفولة وإقرار التشريعات بشأنها وبما يتصلق بشريعات القوانين الخاصة بها. أيضا تلقى اللطوات والشكاوى للطفلة بانتهاك حقوق الأطفال وذواته للقياسات والأشكال التي تم بها إبداء الأطفال وأعداد التقارير عن الأحوال الصحية والاجتماعية والأثرية.. والإسهام في التنمية القومية إلى توفير رعاية قانونية وقضائية خاصة لأطفالهم الجرمية من الأطفال ومساعدتهم في إزالة آثار الجريمة وإعادة انتمائهم في المجتمع.

إدارة التدريب والبحث ومهمتها اقتراح برامج تدريب العاملين في مجال الحماية القضائية للأطفال بالتنسيق مع الجهات المعنية بالطفولة على تنفيذ البرامج التدريبية القومية لحماية الطفولة وكذا توفير الرعاية الاجتماعية القانونية للأطفال في ضوء أحكام التشريع المصرى والوقائق الدولية التي تنطبق في مصر. أيضا جأ، تكوينها على التصديق على إدارة التدريب التربوية ومهمتها مراعاة الشؤون المتعلقة بتدريب الحماية القضائية للطفل ورعايته من الحماية القضائية وتنفيذ التشريعات والقوانين والتعاون مع الأجهزة القضائية والنيابة العامة والإدارة العامة للنيابة العامة المعنية بالنيابة في مجال تطبيقها.

**أهداف الإدارة**

الاستشعار محمد عبد العزيز الجبوري النائب العام الأسبق ورئيس اللجنة التي أمدت العمل النهائى لإدارة رعاية الطفل قضائيا بنقطة معنا في أن المجتمع من هذه الإدارة حماية الطفل من المجتمع وليس حماية المجتمع من الطفل مشيراً إلى أن الطفل الجاني هو ضحية ظروف اجتماعية لا نبت له فيها وأخطأ، من المستحيل عن تربيته.

برامج تكوين النشأة وأعضاء الحماية الاجتماعية والخبراء وكذا الاختصاصيون الاجتماعيين العاملين في حقل الأحداث ومتابعة التشريعات والقوانين ووضع الاستراتيجية لحماية الطفولة وتنفيذها بالمرور بالمشاكل التي ترتب عن الأحداث أو تقع عليهم كقرارات في الأنشطة الإجرامية وتوجيههم في الحوادث حول أسباب تلك الحوادث ومعيشتها ومضى شؤونها وعواقبها.. إلى جانب دراسة ضاغطة للتدابير اللازمة لمنع تلك العنف والعنفية بنظام الرعاية الاجتماعية بهدف تخفيف العبء عن مؤسسات الأيتام.. دور الأحداث.

**استراتيجية قومية**

ويوضح المستشار فاروق سيف النصر أن الإدارة العامة للحماية القضائية للطفل تعمل بالتنسيق مع الجهات المعنية بالطفولة على تنفيذ الاستراتيجية القومية لحماية الطفولة وكذا توفير الرعاية الاجتماعية القانونية للأطفال في ضوء أحكام التشريع المصرى والوقائق الدولية التي تنطبق في مصر. أيضا جأ، تكوينها على التصديق على إدارة التدريب التربوية ومهمتها مراعاة الشؤون المتعلقة بتدريب الحماية القضائية للطفل ورعايته من الحماية القضائية وتنفيذ التشريعات والقوانين والتعاون مع الأجهزة القضائية والنيابة العامة والإدارة العامة للنيابة العامة المعنية بالنيابة في مجال تطبيقها.

اجتماعى والنيابة العامة المعنية بالنيابة في مجال تطبيقها.

١٢ كان صدور قانون الطفل رقم ١٢ لسنة ٩٦ تكميها جديدا على أن رعاية الدولة تتم وفق سياسة متكاملة تراعى كافة الأحكام المعنية بصحة الطفل ورعايته صحيا واجتماعيا وقانونيا.. تلك المنظمة التي تكتمل بالفعل بإشياء إدارة عامة لحماية الطفل قضائيا تامة لوزارة العدل لبدء ما هو الحال في دول مثل فرنسا... مهمة الإدارة الجديدة وفق الظلم الواقع على الطفل المصرى.. وتهدف إلى حمايته من المجتمع وليس العكس. لها قصة إنشاء، هذه الإدارة وما هي الوظائف التي تؤديها.. ومدى انعكاس ذلك على مستقبل الطفولة؟

المستشار فاروق سيف النصر وزير العدل يعود بنا إلى الوراء حيث يقول: فكرة هذه الإدارة ترجع إلى ديسمبر ٩٦ عندما أصدر القرار رقم ٦٨٢ بشأن تشكيل لجنة متابعة توصيات الندوة المصرية الفرنسية حول الحماية القضائية للطفل والتي تفتش بالتصديق لكل ما من شأنه أن يضر بالطفل ويحول دون نموه والصبر على تقديم المساعدات اللازمة للوالدين والأمم من تلك النص الجنود للخدمات الاجتماعية والاقتصادية التي تعرض الأطفال لظروف صعبة مثل العنف العائلى وإساءات التعذيب من التعليم الأساسي وما ترتب عليه من تعرض الأطفال للانحراف مع الانتماء ببرامج التربية من الانحراف وإنشاء مراكز للإكتشاف المبكر ومكان للتوجيه الأسرى ومعمها بالاختصاصيين في كافة المجالات..

أشياء، الانتماء بتمتية المجتمع بمسلة أيضا ومع المشاركة الشعبية والمجتمعات الأهلية في مجال أهداف الطفولة. أما صلب عمل الإدارة العامة لحماية الطفل قضائيا فينبعث على توفير الرعاية القضائية للتكاملة للأطفال الضحايا والأغنية وانحسارها من خلال التدقيقات والمحاكم المختصة وتقوم بالتنسيق مع الجهات المعنية بإعداد





المصدر : الأهرام المصطفى

التاريخ : ١٩٩٧/ ٥/ ٢٧

## النشر والخدمات الصحية والمعلومات

تم بإذن الرئيس من شك في أن الطفولة في مصر تحتاج إلى العناية الكاملة من كافة أجهزة الدولة لاسيما مؤسسات رعاية الأحداث . تلك التي يتعرض فيها الأطفال لكافة أنواع الإساءة والتعذيب وخاصة مؤسسة لحداد الرجـ . فهذه المؤسسات مسمية في حينه بالبرنـ . ولا يتولى بها أدنى الخدمات الصحية أو الاجتماعية . ومن الطبيعي أن يتعرض الجيوب بين الأطفال . ومصابين الجربان والجوع . ناهيك عن كافة أنواع الطغيان النفسي والبدنيـ .

لهذا كان من الضروري التفكير في النهوض بعمل هذه المؤسسات وإشراء أدوية عامة لحماية الطفل فخللتنا تمتد عيناها لأمال كثير من أجل مستقبل الطفولة وتكفل الطفل الصحية القانونية والقضائية سواء كان معرضا للخطر أو لا تتعرف أي متحررا والدخل أو حتى مجتبا عليه . هذه الأخطاء توجب التدخل الحق في أن يطلب بصفة كمبيوتر عليه وواقع عن طاعة رئيس الشرطة إذا كان تأسس الأمل في القضاة حيث الحفاظ على أمواله وطرقه للبيئة .

ففي مجموع هذه الحالات . والكلام للناشر أمام الأسبق . تتم رعاية الطفل من خلال الأدرات القانونية للأدلة العامة . ومنها ما يختص برعاية الأطفال في الأحوال الشخصية والحقوق المدنية وقضايا التنصيفات وكذا اللجوء للعرض والظهور أو الإحراق . وهي تعمل وفق فلسفة تتركز على وضع التدابير التربوية والاحترازية . الوقائية . اللازمة لمواجهة هذه الحالات وأيضا الإشراف والرؤية على الأجهزة العامة في البداية الجنائية للطفولة كخضاضة الأحداث ونيايات الأحداث وشروط الأحداث والتأهيل الاجتماعي والإخصائيين النفسيين والاجتماعيين العاملين في مجال الطفولة والحمل على توفيرهم بواقع كفايتهم واستمرارهم . ولا يتأتى من الاقتراحات وتشريعات والقرارات المناسبة والتي شكلها تفتح الطفولة وفتح الرئيس من الأطفال للبيئة .

### تدابير تربوية

وتتبع لأكبر أولي الاستشارة محمد عبد العزيز الجندى إن حماية الطفل تقتضي لتفسي معاونة الطفل للبيئة عليه أو التخلص من الجيوب في الحصول على حقوقه المدنية للتربية على هذا المسير . ونحن نشير في الأحوال الشخصية حيث معاونة الطفل المستحق للحقة في الحصول عليه ممن يجب عليه يشافى إلى ذلك رعاية الأطفال في قضايا القسم والمخاضات والوقاية والمحاولة دون تعرض الطفل للخطر سواء من المجتمع أو الأسرة أو الواقعين وبحث التدابير التربوية التي من شأنها أن تجنب الطفل هذا المصير المؤلم وتنبذ عنه الخطر أو الاعتصام . وهذا من مناطق الفلسفة تؤمن بضرورة حماية الطفل من المجتمع وأيضاً حماية المجتمع من الطفل .

بإختصار . كما يتولى المستشار محمد فتحي نجيب مساعد وزير العدل . فإن هذه الإدارة تستقبل بمساعدة الهيئة القانونية الاستشارية التي تضم ممثلي الوزارات والهيئات العاملة في مجالات الطفولة أن تتسق وتنظم الجهود الموجهة لحماية الطفل . وتشجع العمل الأملى من خلال المنعاج غير الحكومية المدنية بخشائيا الطفولة وتشرع لوضع بين الجمعيات بجمعية الحفاظ على الأطفال من أجل مستقبل مصر والأجيال القادمة . ويكفى ما تشهده ظاهرة أطفال الشوارع ومخاطر الأخطار من خطورة حقيقية على مستقبل الطفولة في مصر رغم كل التشريعات والقوانين التي صدرت حديثا لحد من هذه الظاهرة الخطيرة .

الذكورة نسبة الجندى لمع عام المجلس القومى للطفولة والأمومة في تطبيقه على إنشاء الأدلة الجديدة لاحت من الطبيعي أن تحظى الطفولة منا بكل الرعاية والحماية فالاصحات تشير إلى أن عدد الأطفال ٢٢ مليون طفل أى حوالي ٢٤٪ من إجمالي سكان مصر ١٢ مليون منهم دون سن ١٥ سنة و ٨ ملايين تحت سن الخامسة . وإذا كان من الطبيعي أن تلقى رعاية للطفولة إهتماما بالغا من الحكومة المصرية من المجتمع بوسائلها فسياسة كل أسرة .

لقد شهدت مصر تغيرا مائلا على مسعد الإهتمام بالطفولة من مطلق أن الطفولة في المستقبل الحقيقي وإساس بناء الوطن . وفي هذا السياق أريد من التشادة بدور وزارة العدل بإنشائها الإدارة العامة لحماية الطفل استكمالا للجهود التي يبذلها الرئيس مبارك بإعلانه عقد الطفل المصري . والسيادة سوزان مبارك راجعة للطفولة في مصر وهذا . يأتي من منطلق أن الطفل المصري لا يملك حماية نفسه أو الدفاع عن كونه ضد الأخطار التي ترتكب في حقه رغم أن ذلك أخطر ونحن على مستجدته . يكفي أن نشير إلى المعاملة الحقيقية التي يعانيها الطفل لحظة التذنب عليه من التشريعات كما أن الأطفال المتخلفين والعمل بتعميرهم ليشقى أنواع الانتهاك البدني والنفسي الأمر الذي يفرض على كافة الجهود الدولة أن تعمل على حماية هذه الفئة الهشة وهذا ما تفعله وزارة العدل عن طريق تبنى الدوائر الاجتماعية .





المصدر :  
مكتبة

٢٢ مايو ١٩٩٢

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

# الرئيس الجديد للمركز القومي لثقافة الطفل : الإسلام .. وضع أساس الدعوة لرعاية الطفولة

## يشغلني أطفال العشوائيات .. وما يعانونه من حرمان

التي تنبل .. وكل البحوث التي تجري  
على تلك العائلات والجميع يعلم  
خطورتها إلا أن العمل في تلك  
المجتمعات مازال يحتاج لمزيد من  
الجهود خاصة في المجالات الثقافية  
والتي لا تكون السبيل لفرج أولئك  
الأطفال من هذا التهميش والذي يلحقهم  
لمزيد من الانحدار الأخلاقي

● إلى أين توجه سفينة ثقافة الطفل المصري ؟؟  
● كيف نصل بأجيالنا القادمة لير الأمن .. وسط جفاف  
العشوائية الثقافية والتعليمية .  
● وكيف نرقي بالطفل المصري في كافة الفنون والمجالات ..  
● وللإجابة على هذه الأسئلة وغيرها .. كان هذا الحوار مع الدكتور  
حمدي الجابري - الرئيس الجديد وقائد سفينة المركز القومي لثقافة  
الطفل

### حوار

#### منسي عبد النعيم

● وماذا عن اقتراحك لتصنيف  
أوضاع هؤلاء الأطفال ؟؟

● د . الجابري : لا شك أن دخول رجال  
الاعمال والجمعيات الأهلية  
للمشاركة ، والاستطلاع هؤلاء  
النساء سيؤثر بالفعل في التهميش  
بهم خاصة وإن المتغيرات الاقتصادية  
الحالية تؤكد نجاح المشاريع التي  
تدخل لحظها رجال الأعمال مع القطاع  
الأهلي وتجارب بناء المدارس عقب  
زلازل ٩٢ خير دليل على هذا الجهد  
لرفع المعاناة عن صغارنا والذي نرجو  
بالتعاون وتنميتها استمراره بأن الله

تحت رعاية السيدة موزان مبارك .  
● الاتفاقية الدولية لحقوق الطفل  
والتي كانت مصر من أوائل الدول التي  
وقعت عليها من خلال تلك الأسس  
تتحرك المركز وفق خطة عامة تهدف  
للمساهمة في بناء طفل قادر على  
تحمل مسئولية بناء الوطن وتنميته  
قادرا على مواجهة تحديات القرن  
الطامن لتكون لنا مملكة تلقي بصفتنا  
العريقة .

محرومون من كل شيء  
● قلت : وأى المشاكل الخاصة  
بالطفل التي تشغل بال الدكتور  
الجابري والتي تتنمي حولا جذرية  
لها ؟؟

● د . الجابري : أهم ما يشغلني أطفال  
العشوائيات والمناطق النائية ،  
والفقيرة ، ومهمتنا من نص  
وحرمان في الخدمات ، ورغم الجهود

وأول أن نسأل .. بادرني قائلا :  
شغلي الشاغل الاهتمام بثقافة الطفل  
المصري الذي هو واجب ديني حث  
عليه الإسلام بل إن عظمة هذا الدين  
القيم تتجلى في نفسه المعاملة  
الخاصة بكل مرحلة عمرية على حدة  
وتشجيعه على اتخاذ الأطفال لهوايات  
رياضية وذهنية .

أمنيات للمناه  
● سألته : على أي الأسس يرتكز  
العمل الثقافي للطفل المصري في  
المرحلة الحالية ؟؟ فأجاب شارحا :  
هناك قواعد رئيسية لكل من يعمل في  
مجال رعاية الطفولة أهمها  
● وثيقة الرئيس مبارك لإعلان العشر  
سنوات ١٩٨٩ عند الجمعية لطفل  
المصري

● نقطة القومية الشاملة لرعاية  
الطفولة ، والأمومة ، والتي يصدرها  
المجلس القومي للطفولة والأمومة

قوايل ثقافية للقرى  
● وماذا تتنمي للمركز القومي  
لثقافة الطفل في الفترة القادمة ؟؟  
● برد د . الجابري : لا أقتنى ولكن  
بالفضل هناك تحركات وعمل لخدمة  
ثقافية متميزة للطفل المصري من خلال  
المركز لذا نسعى لإنشاء فروع لنا في  
الأقاليم مصر المختلفة لتستمر مراكز  
لتشجيع تنمية واستغلال مواهب أطفال





المصدر :

٢٢ مايو ١٩٩٢

التاريخ :

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

مصر في كل مكان .  
● أيضا يدقنا في عمل قوافل ثقافية  
متجولة بعدا عن العاصمة في قرى  
وصعيد مصر تشمل عروضا  
سينمائية ، ومسرحية ، وورش  
فنية ، ومسرحا للعراس لتبحث في  
الطفل كل المعاني الجميلة من خلال  
الفنون المحببة الى نفسه .  
● بالإضافة لذلك - وعزال الحديث  
للكثور الجايزي - نصل جامعين على  
ابجد علاقات مباشرة مع الجهات  
العاملة في حلل الطفولة على كافة  
المستويات الاقليمية ، والحكومية  
المحلية ، والدولية ، وذلك لاكتساب  
مزيد من الخبرات لترجم لصالح الطفل  
المصري في النهاية .



## لعب الطفل ضروري لزيادة معدل ذكائه



د. ديسرى عبدالحسن

كال تفكير والانتباه والذكاء والمسلطة والسلوك، وذلك كلما عاش الطفل في بيئة غنية بكل الأبعاد الحسية والمادية كان ذلك مؤثراً قوياً على مستوى ذكائه، كما أن زيادة عدد خلايا المخ في مرحلة الطفولة والشباب تصحب من أمراض الشيخوخة ومن أمهات الأزمات والذي يسبب ضموراً وتلفاً لخلايا الشبكية عند بعض المسنين.

ويرى الدكتور محمد خليل عبدالحال استشاري طب الأطفال بطي القاهرة أن نمو ذكاء الطفل يتلقى معيشته في جو صحي ومثالي يتوافر فيه السواء للمنى والاندماج الاجتماعي مع إبداءه بوسائل التحفيز والألعاب التي يغفلها وتشجيعه على التمييز عن نفسه وإحساسه بالثقة حيث يساعد ذلك على نمو خلايا المخ ونشغ مراكزه الحسية وزيادة عدد خلاياه. وهذا التنبؤ والنشغ يساهم في زيادة في اكتساب القدرات العلمية وارتقاء معدل الذكاء لديه.

أميرة يوسف

أثبتت نتائج دراسة جديدة أن الحياة في بيئة غنية بالآثار الطبيعية تساعد على نمو خلايا الجهاز العصبي والمخ، كما تعتبر من عوامل الرعاية ضد أمراض الشيخوخة بالإشابة لتأثيرها الفعال في زيادة كثرة الإنسان العصبية والإبداعية. وقد توصل بحث جديد بمعهد بحث أمراض المخ والأعصاب بمعونة جولا الأمريكية وتم إجراؤه على الفئران إلى أن خلايا المخ تزيد بنسبة ١٥٪ بين الفئران التي تعيش في بيئة حرة غنية بالتغذية الطبيعية مقارنة بالفئران التي تعيش في أقفاص العمل. وتعليقاً على هذه النتائج يقول الدكتور يسرى عبدالحسن استشاري الأمراض النفسية والعصبية بطي قصر المعيني إن البيئة الغنية بالآثار الطبيعية والتي وجدت فيها إحدى مجموعات فئران التجربة قد ساعدت على نمو الجهاز العصبي والمخ بصورة أكبر. في حين لم يتحقق ذلك بالنسبة للمجموعة التي عاشت في بيئة مغلقة داخل الأقفاص ضيقة، ويمكن أن نستنتج من هذه النتائج أن عامل الذكاء والقدرة على التعلم واكتساب المهارات وعملات التفكير والتركيز تتوقف كلها على مدى إمكانية توافر وسائل التربية والاستمتاع بالطبيعة مع التفاعل والاندماج الاجتماعي. ويشيخ أن الأطفال يحتاجون إلى ذكاء بصورة أوضح لأن خلايا العصبية في مخ الطفل تنمو بدرجة متزايدة منذ لحظة ولادته لتكوين المراكز العصبية المرتبطة بوظائف المخ.









المصدر: الأمانة العامة

التاريخ: ٢٨/٥/١٩٩٧

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

### دورات لرفع مستوى العاملين

#### ببرامج معوامة الطفل والمرأة

بدأ المجلس القومى للطفرة والتنمية عقد دورات عمل لرفع مستوى العاملين العاملين في برنامج معوامة الطفل والمرأة الذي يخدم المجلس بتقليد في ٩ محافظات تحت رعاية السيدة سوزان مبارك رئيسة الجمهورية ورئيسة اللجنة الاستشارية للمجلس. حضرته تلك الدكتورة أمينة الجندى الأمين العام للمجلس.





المصدر: الأهرام

التاريخ: ١٩٩٧/٥/٢٤ للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## إنهم يستغلون الأطفال!

في تقرير صارخ، اتهمت منظمة خيرية بريطانية كبرى الشركات والأندية الرياضية في بريطانيا بالتورط في استخدام أطفال في العالم الثالث لا تزيد أعمارهم على ٧ أو ١٠ أعوام في تصنيع معدات وأدوات رياضية بأسعار زهيدة للغاية، ثم الحصول على أرباح طائلة من وراء هذه التجارة. وأشارت المنظمة إلى أنها أجرت تحقيقات ميدانية على أطفال هنود يعملون في ورش ومصانع صغيرة تقوم بتصنيع كرات القدم وأدوات ومعدات رياضية لمصلحة الشركات البريطانية. وكذلك نادي مانشستر يونايتد البريطاني الفائز بالدوري الإنجليزي للعام الحالي.

وأوضحت المنظمة - في تقرير أعده مارتن كوتنجهام الذي أشرف على التحقيقات الميدانية - أنه جرى زيارة عشرات الورش والمصانع الصغيرة التي تقوم بتصنيع هذه المعدات والأدوات الرياضية وتم العثور على أدلة لاستخدام أطفال تبلغ أعمارهم ٧ سنوات ولا تزيد على ١٠ في هذا العمل مقابل ٨ بنسات في الساعة، وهم يعملون لمدة ١٧ ساعة يوميا.

وأشار كوتنجهام إلى أنه مدم عندما وجد هذا الكم الهائل من الأطفال يقومون بأعمال نظية المخرة ويحصلون على مبالغ زهيدة للغاية لصالح شركات تحقق أرباحا طائلة من وراء ذلك. وأوضح أن بريطانيا تعد أكبر مستورد في العالم لهذه المعدات الرياضية من الهند.

وقال إنه وجدت حالات صارخة لأطفال يمشون محتم اليوم في العمل ولا يحصلون حتى على عائلته مادي لأن صاحب العمل يدفع هذا المائد لإصلاحه للار.

وقد أعربت كاترين شورتلي وزيرة التنمية الدولية البريطانية عن صدمتها بعد قراءة التقرير، وقالت إنها أصبحت باحباط لدى القراءة ووعدت الوزارة البريطانية بأن تقوم فوراً باتخاذ الإجراء اللازم، وأن تكثف جهود بلادها مع منظمة العمل الدولية لوقف عمالة الأطفال واستغلالهم وإثبات مغلور أخلاقية تلتزم به الشركات البريطانية وتتضمن عدم التورط في عمليات استغلال من هذا النوع.





المصدر: المسار

التاريخ: ٣٠/٥/١٩٩٧

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

# قرية الأطفال في الغربية .. نموذج حضارى أسرة كاملة.. وأم بديلة .. ومصرف جيب

الغربية - على أبو دشيش :

عاشت « المساء » يوما كاملا في قرية الأطفال SOS بقرية « مبروى » مركز طنطا بالغربية وهي القرية المثقلة على مستوى الجمهورية بعد القرية الأولى في القاهرة والثانية في الاسكندرية

ايضا يتم تنمية شعور الأطفال بالملكية الخاصة وذلك بتخصيص مصرف الجيب اسبوعى يتصرف

فيه كيلسا يشاء مع الرقابة والتوجيه من الكبار ، كما ان وجود سرير لكل طفل وملايين ولعب خاصة وحديقة لكل منزل يزاول فيها ابناء المنزل الانشطة المختلفة . ومن بينها الزراعة

لتولد عن الأطفال الانتماء وللشعور بالملكية الخاصة

يضيف محمد دهب : ان الأطفال اعتادوا على الاندماج في المجتمع من خلال دار الحضانة التي ينضم فيها ابناء القرية جنبا الى جنب مع ابناء المنطقة المحيطة بين من من ٢ الى ٦ سنوات ثم الخروج موزا الى المدرسة الابتدائية حتى المرحلة الجامعية بالإضافة الى اشتراك ابناء الدار في عضوية الاندية الرياضية ..

قال : ان الأم البديلة موظفة بالقرية تتقاضى مرتبا لايس به واستشارات اخرى حيث تتسلم مفتاح منزل مزود بكافة الاستسيات وفي حالة قبلها

قال م . محمد دهب سليمان مدير القرية انها انشئت عام ٨٧ وانفتحت رسميا عام ٨٩ وهي تهدف لتربية الأطفال الانتماء وتنشئتهم تنشئة اجتماعية سليمة حتى يصبحوا أعضاء صالحين في المجتمع .. وقد اصبح الآن منهم ٢٥ طفلا في المرحلة الابتدائية و ١١ طفلا في الثانوية و ٧ من شباب الجامعة .

قال ان هناك التزاما من المسؤولين بالدار على ضرورة مراعاة الانتماء للعاطلى لانياء الدار حيث تم توفير امهات بديلات بعن اقامة كاملة لاسعارهم بصفط الأم وحالتها ايضا يشتر الأطفال بالتكوين الأخرى عن طريق القسائم في وحدات صغيرة منفصلة قائمة بذاتها تحاكي كل منها منزلا لأسرة متوسطة تحتوي على ٤ حجرات للنوم واحدة للأم وثلاث حجرات للأبناء سبع الحجرة ٣ أطفال يعيشون معا لخدمة واخوات حتى سن البلوغ حيث يتم فصل البنين عن البنات حيث يذهب البنين للأنشطة في بيت الشباب ويتولى تربيتهم المختصون اجتماعيون الملكية الخاصة

باجرة تحمل معها الخالة التي تنمى أما ولكن بدون منزل . قالت صفاة عبد العزيز الاخصائية الاجتماعية بالقرية ان كل ام تحصل على ٣ ميزات في الشهر وتذهب الى السوق مرة كل ١٠ أيام تشتري لوازم المنزل من لحوم واسماك وخضر وفاكهة بحيث يكون الطعام خلال ١٠ أيام كالاسى : وجبة شعبية ، و يوم سمك ، وباقى الأيام ، اصناف لحوم مختلفة . اضافت لمحات القرية مؤخرها برفاف احدى قوائمها وتجهيزها حتى سفرها لمرسها في احدى المدن القريبة .









لها باستعراض الانعاش لجهة التناول على املها والاعتناء، احياء ولم يكن تكرار تناول الاعلى على املها، ذلك المستشفي الجامعي والادوية مجلس قسم طب الاطفال في تخفيض هذه الفاتورة، وتوصل في جودها وبها، واتخاذ الاجراءات اللازمة لاعادة العلاقات بينه وبين الاعلى والادوية.

القول ذلك وقد كانت عميدا لكيما لتقريبه وكانت شديد الانتماء متعمدة علاقة اقربا لكيما والاستفادة بالغة والاعلى، لانا كانت لراة التي ترى فيها نجاح لكيما في دخلها في اداء مهمتها العلمية والتقريبية ولكن مجلس قسم طب الاطفال كانه طاب حساسة المستشفي، يتخاضر بعد الفاتورة العلمية ويتخذ منها دليلا على قوة تحمل الاعلى المستشفي لاهتمامه افعلي الاعلى.

ولم، هذا الصعود، الا يكون مساهلة وقد اطلق الدليل هو الدلائل في هذا المستشفي ولا تكن ملاحظة العلمية الثانية من استمارة

ويجلس استمارة هذا الطفل، لاجد له مساح

القول ذلك وقد كانت عميدا لكيما لتقريبه وكانت شديد الانتماء متعمدة علاقة اقربا لكيما والاستفادة بالغة والاعلى، لانا كانت لراة التي ترى فيها نجاح لكيما في دخلها في اداء مهمتها العلمية والتقريبية ولكن مجلس قسم طب الاطفال كانه طاب حساسة المستشفي، يتخاضر بعد الفاتورة العلمية ويتخذ منها دليلا على قوة تحمل الاعلى المستشفي لاهتمامه افعلي الاعلى.

ولم، هذا الصعود، الا يكون مساهلة وقد اطلق الدليل هو الدلائل في هذا المستشفي ولا تكن ملاحظة العلمية الثانية من استمارة

التاريخ ليرضي لطفل في غيبوبة، ومن الاب

والفات قلايد ان هناك شديدا مرصيا وقد

انفخا كآل يكن قد افعلي دواء غير

منسب او بوجرة غير مناسبة

فهل هذا موقولا وهل يصل بنسب الاطفال

استقرار حال القاري، يصل هذا الفهر ؟ وهل

تايخ الفطرة براء الطفل، هو في نفس الوقت

حيدلي ؟ انقاء، متاولة، خلفه من دواء غير

منسب او بوجرة غير مناسبة وهو يعلم ان

ذلك قد يذوي في اولى حالة ؟ وليس

الصيدلي والادوية هو الذي القتل، يهذه

الادوية ويختر اطفالها عن الطبيب للعلاج ؟

لم ان قسم الاعلى يريد ان يتحول الى

الصيدلي قد افعلي خلفه ذلك الدواء، غير

المنسب، وبوجرة غير مناسبة بفرش فقه ؟

وانك اخفى خبره عن الطبيب في هذا

الكلام يصدر عن مجلس قسم

ولكن قسم طب الاطفال الدكتور يواصل

حيث قصته البوليمية القوية ايمستل

يرفض الصيدلي الاعتدال العلمية حساما

طرح منه خلية بوليس كمنوعة ولشاره

الاعلى في قسم الشرطة في الاعتدال

الطبيب لولمة المائلة على انه كان يريد نقل

خلقه اذ يدخل في هذا التصرف من والد

الطفل كانه يريد القتل والريسة كيون

نظي في غيبوبة ويرفض حتى الاعتدال

ايدي الامر، ويستمر في تلاشه ؟ ومكانا

يدلا من ان يتسند من رفض والد الطفل

الاعتدال الطبية دليلا على خطا الطبية

يتخذ دليلا على رغبة الاب في قتل ابنة ؟

فهل هذا موقولا ؟

وتشغل قسم طب الاطفال صالة الدخول

البروليس الشهيرة مكوونوه وواصل

جميع الاة على ان والد الطفل اراه فقه ؟

فيستدل به، حسب قوله، فلم يتقدم

يشكي في الجامعة في ذلك الشأن حتى

وات كناية هذا الفرد وان المستشفي هو

الذي طلب من قلبية تشريح الجثة سمرة

الطبيب الشرعي، ويتقدم هذا الكلام

بالتنازل : ليس ذلك خيرا ؟

كل قسم طب الاطفال هذا يستمر

الجامعة جهة تحقيق في جريمة قتل ؟ ولك

يستدل بعدم صحة والد الطفل في الجامعة

على ان لديه شيئا يريد إخفائه، حسب قوله.

ويشفي ان الولد سارع بتقديم بلاغ في

التيه يتهم المستشفي بقتل طفله فداية

في الجهة للفتنة وليست الجامعة ؟

والاصيب من ذلك ان يتخذ قسم الاطفال

من رغبة الطبية في القتل والقتل الدليل

استمارة من والده عن طريق تشريح جثة، مع

سالم معروف من تشريح المصروفين من

تشريحه وجزعه من دليلا على حياء

المستشفي ؟ فهو يتحول ان المستشفي هو الذي

طلب من قلبية تشريح الجثة بوجرة الطبيب

الشرعي

وبطبيعة الحال، فإن المستشفي يريد ان

يتحول بتقرير الطب الشرعي لثبته من

جريمة القتل الناتج عن الاصل لتقدم من

قبل الطبية ؟ وهي جريمة ثابتة سائر الطبية

عن المحسور بالمشرفة حيلة الطفل لولا،

ويتملها وبها، وبما في خطرات طب

الطوارئ اللازمة في استمارة مثل هذه

الحالات، ويواصلها عن واجب استمارة

لها باستعراض الانعاش لجهة التناول على املها والاعتناء، احياء ولم يكن تكرار تناول الاعلى على املها، ذلك المستشفي الجامعي والادوية مجلس قسم طب الاطفال في تخفيض هذه الفاتورة، وتوصل في جودها وبها، واتخاذ الاجراءات اللازمة لاعادة العلاقات بينه وبين الاعلى والادوية.

القول ذلك وقد كانت عميدا لكيما لتقريبه وكانت شديد الانتماء متعمدة علاقة اقربا لكيما والاستفادة بالغة والاعلى، لانا كانت لراة التي ترى فيها نجاح لكيما في دخلها في اداء مهمتها العلمية والتقريبية ولكن مجلس قسم طب الاطفال كانه طاب حساسة المستشفي، يتخاضر بعد الفاتورة العلمية ويتخذ منها دليلا على قوة تحمل الاعلى المستشفي لاهتمامه افعلي الاعلى.

ولم، هذا الصعود، الا يكون مساهلة وقد اطلق الدليل هو الدلائل في هذا المستشفي ولا تكن ملاحظة العلمية الثانية من استمارة

ويجلس استمارة هذا الطفل، لاجد له مساح

القول ذلك وقد كانت عميدا لكيما لتقريبه وكانت شديد الانتماء متعمدة علاقة اقربا لكيما والاستفادة بالغة والاعلى، لانا كانت لراة التي ترى فيها نجاح لكيما في دخلها في اداء مهمتها العلمية والتقريبية ولكن مجلس قسم طب الاطفال كانه طاب حساسة المستشفي، يتخاضر بعد الفاتورة العلمية ويتخذ منها دليلا على قوة تحمل الاعلى المستشفي لاهتمامه افعلي الاعلى.

ولم، هذا الصعود، الا يكون مساهلة وقد اطلق الدليل هو الدلائل في هذا المستشفي ولا تكن ملاحظة العلمية الثانية من استمارة

لها باستعراض الانعاش لجهة التناول على املها والاعتناء، احياء ولم يكن تكرار تناول الاعلى على املها، ذلك المستشفي الجامعي والادوية مجلس قسم طب الاطفال في تخفيض هذه الفاتورة، وتوصل في جودها وبها، واتخاذ الاجراءات اللازمة لاعادة العلاقات بينه وبين الاعلى والادوية.

القول ذلك وقد كانت عميدا لكيما لتقريبه وكانت شديد الانتماء متعمدة علاقة اقربا لكيما والاستفادة بالغة والاعلى، لانا كانت لراة التي ترى فيها نجاح لكيما في دخلها في اداء مهمتها العلمية والتقريبية ولكن مجلس قسم طب الاطفال كانه طاب حساسة المستشفي، يتخاضر بعد الفاتورة العلمية ويتخذ منها دليلا على قوة تحمل الاعلى المستشفي لاهتمامه افعلي الاعلى.

ولم، هذا الصعود، الا يكون مساهلة وقد اطلق الدليل هو الدلائل في هذا المستشفي ولا تكن ملاحظة العلمية الثانية من استمارة

ويجلس استمارة هذا الطفل، لاجد له مساح

القول ذلك وقد كانت عميدا لكيما لتقريبه وكانت شديد الانتماء متعمدة علاقة اقربا لكيما والاستفادة بالغة والاعلى، لانا كانت لراة التي ترى فيها نجاح لكيما في دخلها في اداء مهمتها العلمية والتقريبية ولكن مجلس قسم طب الاطفال كانه طاب حساسة المستشفي، يتخاضر بعد الفاتورة العلمية ويتخذ منها دليلا على قوة تحمل الاعلى المستشفي لاهتمامه افعلي الاعلى.

ولم، هذا الصعود، الا يكون مساهلة وقد اطلق الدليل هو الدلائل في هذا المستشفي ولا تكن ملاحظة العلمية الثانية من استمارة





المصدر: الأهرام - رام

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ٣١ / ٥ / ١٩٩٧

بقيت كلمة الأخيرة هي التي كتبت لورد أن  
أرد على كلمة الدكتور حمدي السيد في  
المرام ٧٤ مايو، لولا أني أبيت على نفسي إلا  
أعبر الحدود للخارجة عن اللياقة لعمامة.  
أثريا دليل الانقلاص ولكن أشفقت على  
الدكتور حمدي السيد الذي يحاول أن يتناقض  
بعبارة القاصري القاصمت الذين سلموا  
سبيلنا للعدو الإسرائيلي مرتين، ويستخدم  
مصطلحاتهم الإيمانية متعاسيا أنه لم ينتج  
في فتايات نهاية الأهل الأ بعد أن لها  
إلى التخالص مع الأخران السلمية وكانت  
فرصته فيها منعمة ومن ثم ذلي «القلب  
على الحباكين ولجادة التسلق والتناقض  
والفرقة والسفسرة» التي تهمني بها-  
أثري به أكثر بحكم تاريخنا ولكن طالما أنه  
أختار أن يتاجر ببشاعة القاصمت القاصدة  
ويستأن إلى مصطلح سماسرة التنقيب، فقد  
كان طيب- أعترا لما لنفسه فقط- أن يعلم أني  
لم أزر أسرا قبل في حياتي وأمر مرة واحدة  
بل لم أزر الأرض المحتلة وسكنوا كاهن  
هذه هي الكلمة الأخيرة في هذا الشأن  
حملة لجماعة القراء من لهاترات- على  
الفرغ من أني أملك ما يملأ صفحاته  
كما يعلم الدكتور حمدي السيد





المصدر: الأهرام

التاريخ: ٣١/٥/١٩٩٧

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات



التيما - من عبيد العنظيم برويش: يتحول نحو مليون طفل إلى سلع في سوق الرقيق الأبيض على مستوى العالم، كل سنة، ويجهزون على ممارسة الرقابة بعد وقوعهم في شباك مافيا الرقيق الأبيض الدولية. على الرغم من أن أعمارهم لا تتعدى الثالثة عشرة.

هذه المسألة كشفت عنها أمس خبيرة مكافحة الجريمة ورئيسة لجنة حقوق الإنسان اليونان، ممنتنة إلى تقارير دولية صادرة من الأمم المتحدة، حيث كشفت عن أن نحو ٢٠٠٠ طفل يوناني وقعوا - خلال العام الماضي - ضحايا لشبكات الرقيق الأبيض التي لا تفريق بين الذكور والإناث، وأن من بين كل خمس ضحايا أربعة من الإناث.

ولم تكف الخبيرة بصعقة المجتمع اليوناني بهذه المسألة، بل فجرت مفاجأة مساوية أخرى بالقول: إن هناك سوقا متنامية للأطفال الذين تقل أعمارهم عن اثني عشر سنة، حيث يتم إجهادهم على هذا العمل للشحن دون وازع من الضمير أو الأخلاق، ودون مراعاة حقوق الطفولة وبراعتها، وبالحيل مضمرة تقساض جهود المواطنين وأجهزة الشرطة ومكافحة الجريمة للقضاء على مدارة الأطفال في اليونان على الأقل.





المصدر: الأهرام - رام

التاريخ: ١٩٩٧/٦/١ للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

#### قافلة تعاقبية للأطفال

##### بمناطق الجيزة المشوائية

والتنظيم على يد الدكتور محمد الرحيم شحاتة محافظ الجيزة على البدء في تنفيذ مشروع مكافحة الحية للتعاقبية التي ينشأها المركز القومي للتحليل وبعدهم المشروع بتوجيه فوائده لتقديم الخدمات الثقافية والترفيهية والفنية والعلمية لأكبر عدد من الأطفال وبيوت الثقافة بالمناطق المشوائية المحيطة.





المصدر: الأهرام

التاريخ: ١٩٩٧/٧/١ للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

● معرض رسوم الأطفال وشباب  
نادي هليوبوليس يفتتحه  
الملكة رئيس النادي مسؤولا سلطان  
ويشيق المعرض لقاء هيا تكون  
بين لضمم فصحى عزى والأطفال





المصدر: **الموقف**

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٧/٧/١

**خبرية  
في الإسكندرية**



# لعب أطفال

## مخلفات المستشفيات!

الأسبوع قبل الماضي ضبطت ميلحدت  
القسمون مصنع لعب أطفال  
بالإسكندرية يستخدم مخلفات المستشفيات  
من السرجات والأنابيب البلاستيك الملونة  
وأكياس الدم في تصنيع لعب الأطفال  
البلاستيكية ثم ضبط ١٠ آلاف طيلة و٦  
الاف مزمار، و٤ آلاف قطعة من اللعب الأخرى  
بالإضافة إلى ضبط ٥٠ جوالاً من مخلفات  
المستشفيات.

إن هذه الواقعة الخطيرة تمثل انعدام  
الضمير من أجل جمع المال دون العبد بما  
سيصيب الأطفال من أمراض والسؤال... ماهو  
تأثير استخدام هذه اللعب للصناعة من  
مخلفات المستشفيات على الأطفال؟  
وماهى العقوبات التى تطبق فى مثل هذه  
الحالة؟

٦٦

**ضبط مصنع لتحويل السرجات وأكياس  
الدم الملوثة إلى لعب تهدد حياة الأطفال**

**الأطفال معرضون للإصابة بالإيدز  
والتهاب الكبد الوبائى .. ومطلوبة  
محرقة لمخلفات المستشفيات**

**الأطباء:**





المصدر: الوفاة

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٧/٧/١

## القانون:

# إذا مات طفل بسبب اللعبة القاتلة فالعقوبة تصل إلى الإعدام

اللواء بحري نكري مساعد وزير الداخلية ومدير الإدارة العامة لمباحث المحرمين يشير إلى أن عمليات ضبط مثل هذه المصانع الضالقة والتي تكون غالبا صارم النشاط بدون ترخيص يتم عن طريق التفتيش المكثف بمعرفة الضباط المتخصصين للتأكد من قيام المصنع بالنشاط بدون ترخيص، بعد ذلك يتم اتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة. ويجب أن تكون الخامات المستخدمة لتصنيع لعب الأطفال خامات أصلية وليست مستخرجة من القمامة وإذا لم تكن هذه الخامات مطابقة للمواصفات يتم ضبط الكميات كلها وتضمين المصنع، ويتم إخطار الوحدات المحلية ومجلس المدينة لاتخاذ

إجراءات غلق المصنع، وهذا مسامح مع المصنع الذي تم ضبطه مؤخرا، بالإسكندرية والذي يقوم بتصنيع لعب الأطفال من مخلفات المستشفيات.

وأشار مساعد وزير الداخلية إلى أن صاحب المصنع متسلم بالفش والإضرار بالصحة العامة، وينطبق عليه قانون الغش التجاري، وقانون الصحة وقوانين الأمن الصناعي. وكل هذه القوانين تعرضه للحبس من سنة إلى ثلاث سنوات وغرامة مابين عشرة إلى ثلاثين ألف جنيه.

ويجيب اللواء بحري الأباء والأمهات بضرورة التأكد عند شراء لعب لأطفالهم من اسم المصنع فلا بد أن يكون معروفا وأن يكون مكتوبا على اللعبة. وبإذات المصنع، لا يقومون بل على جاني التجارة أيضا من المنتج لأنهم أيضا معرضون للمسؤولية.

ناقلة: لأمر أرض يؤكد الدكتور عبدالمعطي حسين مدير مستشفيات جامعة القاهرة أن الحرق، من التفتيش الأمثل للشخص من مخلفات المستشفيات، ويجب أن

تكون هذه الحرق مطابقة للمواصفات المالية حتى لا تؤدي إلى تلوث البيئة.. ويتم وضع كافة مخلفات المستشفى في هذه الحرق.. وتنفسم المخلفات إلى

دوعين: مخلفات خالقة للعوى.. وتشمل السرديات والكنائس، والمنازل، وشبكات القطن للوثة والدماء وأي سوائل كانت بالجسم والشرائط التي تستخدم داخل الجسم مثل خراطيم الحناظر.. كل هذه مخلفات تدخل العوى

وتوضع طبقا للنظام المعمول به في قصر العوى في أكياس خاصة لونها أحمر لتمييزها ويكون غلافها سميا ببرجة أكبر من الأكياس العادية. وهذه المخلفات يتم حرقها في برجة حرارة عالية جدا.

مخلفات عادية مثل الخي وتم استخرجها من الطبخ والأوراق والمخلفات العادية وهذه توضع في أكياس سوية ويتم الاتفاق مع

معهده جمع القمامة على أخذ هذه المخلفات التي لا تؤدي إلى نقل العدوى. ويشير الدكتور عبدالمعطي حسين إلى أن الحرق ليست عالية الأمن إذا تم مقارنة

هذا الأمن والتكاليف التي تكبدتها الدولة مقابل المواطنين من الأمراض التي تنتقل عن طريق العدوى الخاصة عن

هذه المخلفات، كما أن صحة الإنسان لا تقارن بأية أمور أخرى ولا تقدر بثمن.. وقد قامت إدارة مستشفيات جامعة القاهرة بالاتفاق مع مؤسسة «الدانيد» الألمانية الصناعية على إنشاء مقرتين جديدتين دفعت المؤسسة لهما كمكحة وإن كان يوجد لهما الآن مقررة لكن إقامتهما قليلة بالمقارنة بالأداء الجيدة. وقد زرت المصانع منذ عامين ووجدت لديهم أماكن صخرائية تستخدم بغرض حرق مخلفات المستشفيات حتى لا يتناثر سكان الأماكن المحيطة بالمسكن بشارع الحراق.





## المصدر: السوفيت

التاريخ: ١٩٩٧/٦/١

## النشر والخدمات الصحية والمعلومات

### تحقيق: طارق تهايم تصوير: مجدى حنا

تنوعه وكذلك الإيدز اللاتل بخلاف الأمراض الأخرى.. وإذا كانت الميكروبات العادية تؤثر على صحة الأطفال فما بقا هذه المخلفات التي كلها أمراض معدية. ويشير الدكتور قدرى إلى أن هذه اللعب المصنوعة من مخلفات المستشفيات تؤثر أول ما تؤثر على عقل الأطفال حيث أنها تؤثر نمو الخ فلاشنة أن إعادة تصنيع هذه المخلفات بخدم صهر للواء البلاستيكية منها والتأثير الكيميائي الصادر عن عملية الصهر ضار جدا بصحة الإنسان فالبلاستيك أثناء الصهر يخرج منه مواد

ولذلك يجب وضع ضوابط لتنظيم هذه العملية، وإن كان أول ضابط هو ضمير كل مسئول عن مستشفى والذي يجب عليه جميع مخلفات مستشفاه في أكياس صهيدا أحرقها ولا يسمح بإعطائها لصانع القمامة لأنه قد يتصرف فيها بأية وسيلة وقد يساهم هذا في نقل الإيدز والالتهاب الكبدي ويساعد على نقل الفيروسات في الجو بسرعة كبيرة.

ويشير الدكتور شبابه إلى أن ثمن الحرق الواحد لا يقل عن ٢٠٠ ألف جنيه وهو تقوم بحرق ما يقرب من ٦٠٠ كيلو مخلفات في اليوم الواحد وهذه كمية يجب حرقها يوميا ليس حفاظا على البيئة فقط ولكن حفاظا على صحة الإنسان وحمايته من الأمراض المعدية.

ويضيف الدكتور شبابه أن هذه الحرق لها مدخنة طولها ١٦ مترا حتى يخرج البخان من أعلى مكان، ويكون لها جهاز تبريد خاص حتى لا يصعد الدخان للمارة ويلوئه، وهذه مواصفات للحفاظ على الأمان والبيئة.

ويوضح مدير مستشفى الحسين أنه من أسباب عدم توافرها هذه المخلفات في كافة المستشفيات العامة، والمستشفيات الخاصة لا والصغيرة وتكاليفها، تستطيع محاربة السائق ولذلك تؤكد إقترامى السائق بضرورة إنشاء محرقة عامة لتسام المستشفيات في إنشائها ثم تلقى بمخلفاتها فيها مقابل أجر رمزي. أين!!

يخبر الدكتور قدرى وشاحي أسنان طب الأطفال بقصر المعنى من خطورة إعادة استخدام مخلفات المستشفيات في تصنيع لعب الأطفال حيث أن هذه المخلفات تحمل فيروس الالتهاب الكبدي الوبائي بكل

ويشرح الدكتور عبدالمعطى أن يتم تزويد المستشفيات الجامعية بمحارق إضافية حتى تتمكن مستشفيات وزارة الصحة من حرق مخلفاتها بهذه المحارق فتقوم محرقة جامعة القاهرة بحرق مخلفات المستشفيات المجاورة لها، وكذلك جامعة الأزهر وبها ومكنا.. وفي كل بلاد العالم ليس كل مستشفى قادرا على تحمل تكاليف الحرق، وخصوصا المستشفيات الخاصة.

ويؤكد مدير مستشفيات جامعة القاهرة أن قصر العمل للعائد على جهاز مهم يمنع من العدوى وهو يقوم بـ"السرعة" الصحن التي تم استعمالها حيث توضع في هذا الجهاز ويتم تعقيتها وهذا الجهاز سيتم استخدامه خلال عدة أشهر، كما توجد في مستشفيات جامعة القاهرة لجنة تسمى لجنة مكافحة العدوى ونحن نذكر أي الموضوع خطير، ويشير إلى أن استخدام مخلفات المستشفيات في تصنيع لعب الأطفال قد يؤدي إلى إصابة الأطفال

الأمر بآب إلى إصابات الكبدى الوبائي والإيدز.. واعتقد أنهم كانوا قادرين على صنع لعبة الإنسان وتقليد عائلته.. ونحن نريد الحفاظ على أرواح الناس وحياتهم لذلك يجب ضبط عملية التخلص من مخلفات المستشفيات ووضع رقابة جيدة عليها.

شروط الأمان ويشير الدكتور اسماعيل شبابه مدير مستشفى الحسين الجامعي إلى ضرورة إلزام كافة المستشفيات بتسليم مخلفاتها لحرق عامة يتم إنشاؤها في مكان بعيد عن العمران نظرا لخطورة هذه المخلفات في نقل العدوى..

كربونية ضارة جدا، ويخرج منه مادة الرصاص الذي يؤثر على النمو العقلي للطفل حتى ١ سنوات، وإذا كان قد تم منع بيع البازين الذي يحتوي على الرصاص للأطفال على الملعب من التلوث فيجب حماية الأطفال من تصنيع العابهم من هذه المواد الفاتحة، حيث أن هذه المواد البلاستيكية الخطرة يدمر الرضى مثل خطر شديدا عليهم.

ويخبر الدكتور قدرى وشاحي كذلك، من لعب الأطفال التي يتم تصنيعها بغرض التلويح حيث تكون بعض هذه الألعاب غير مطابقة للمواصفات ويقعها الطفل في فمه.

مواد كيميائية ويؤكد الدكتور عن الذين التشخيصي أسنان الفارمالوجي كاتبة الصبغة خطورة المواد الكيميائية التي تستخدم في تصنيع لعب الأطفال بصفة عامة، حيث إنها تتسرب الجلد وتصل إلى الدم وتسرب إلى كافة أنحاء الجسم، وهذه العناصر مثل خطورة على الكبد، ما عن تصنيع لعب الأطفال من مخلفات المستشفيات فهذا أكثر خطورة، فإذا كانت هذه المخلفات نازلة العدوى فإنها تتسرب إلى الجلد بسهولة لأن جلد الطفل رقيق ويقلق هذه الأمراض بسهولة.. ولذلك يجب أن نتعامل مع اللعب التي يستعملها الطفل





المصدر: الوثائق

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٧/٧/١

وخصوصاً حتى عمر سنة  
وأن وسائل الدفاع في جسم  
الطفل تكون غير مكتملة ولا  
تستطيع مقاومة الأمراض  
التي تخترق جسمه.

ويشير الدكتور الدخاري  
إلى أن المبررات  
البيولوجية في حالة  
صهرها تمثل خطراً شديداً  
على الطفل الذي لا يكون  
لديه القدرة على تحمل اللوا  
الكيميائية التي تؤثر على  
طور التكوين، ويوضح مدى  
ضعف جسم الطفل وعدم  
قدرته على مقاومة الأمراض.  
عدة جرائم

ويؤكد الدكتور أحمد سعد  
رئيس قسم القاتلون للحدس  
بمستشفى بني سويف أن  
صاحب المصنع ارتكب عدة  
جرائم أولاً الفش التجاري  
وذلك طبقاً لأحكام القانون  
٤٨ لسنة ١٩٤١ والمعدل  
بعدة قوانين آخرها القانون  
٢٨١ لسنة ١٩٩٤ فإنه أضافها  
إلى ذلك التحامل في سلمة  
إحداث عاهة مستديمة

والعدوى، أو القتل فيما لا شك  
فيه أن مآلات الجريمة قد  
تكونت ونحن بصدد تحديد  
جرائم جنائية.. فطبقاً  
لتصريح المادة ٢٢٨ عقوبات  
وما بعدها يعاقب بالصين  
من لا تتجاوز سنة أشهر

ويشترط أن لا تزيد على  
خمسائة جنيه أو بإحدى  
هاتين العقوبتين فقط كل من  
أدخل في بلاد مصر بضائع  
ممنوعة أدخلها فيها أو نقل  
هذه البضائع ويعاقب بنفس  
العقوبة كل من صنع أو حمل  
في الطريق أو وزع أو عرض  
هذه البضائع، ولادة ٢٤٢

يعاقب بالصين كل من  
ارتكب جريمة إحداث عاهة  
أو جرح للغير بآلة مواء.  
والضرب لم يحصر أصابع  
التجريم في قالب معين،  
ولكن تركها بحيث تستوعب  
الوسائل المقدمة للتجريم

وبالتالي تدخل الحالة التي  
نحن بصددتها ضمن الزكن  
التي تكون لجريمة الإيذاء..  
بل إذا نجح عن ذلك الفش  
الذي حدث في تصنيع لعب  
الأطفال وفاة طفل من الأطفال  
فلننتي أرى أنه ينطبق عليه

المادة ٢٢٢ عقوبات والتي  
تنص على: «من قتل أحداً  
عمداً بجواهر يتسبب عنها  
الموت عاجلاً أو آجلاً يعد  
قاتلاً بالسلم أياً كانت كيفية  
استعمال تلك الجواهر  
ويعاقب بالإعدام، فقد يتم  
تداوله بواسطة الفلاء عن  
طريق ذواته في مشروب أو  
بواسطة اللعاب عن طريق  
إغراء الطفل بنفسه يتم  
استعمالها، إذا أضفنا إلى  
ذلك أيضاً عقوبة الخلق  
الطوري لهذا المصنع لمخالفته  
قانون ترخيص الحلات  
التجارية والمصانع،  
ونخلص من هذا إلى أننا إنزاء  
مجموعة جرائم جنائية  
والقصاصية وأخلاقية، وأن  
الشرع عبر عنها بوجوب  
الحكم بالإعدام في حالة وفاة  
الطفل في حين أن القتل  
العمد عقوبته الأشغال  
العقوبة المؤبدية وبالتالي فإننا  
دياراً مشرعة لأنه استوعب  
هذه الصورة من التجريم  
مستحسناً ولقد جعلنا  
عقوبتها الإعدام.





المصدر: الأهرام - رام

التاريخ: ٢٠/٧/١٩٩٧

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## ٢٢ فلانواتير عسان المواطنين للتسمية والطفولة بالفريسية

طنطا - مكتب الإهرام :  
تقرر تشكيل لجنة من مسيريات  
الزراعة والشئون القانونية والأعمال  
بمحافظة الغربية لتسلم مساحة ٧٢  
فداناً بطنين وقرى للحفظة تدرج بها  
المواطنون للجمعية المصرية للتسمية  
والطفولة بطنطا قيمتها ١,٥ مليون  
جنيه.

صرح بذلك المستشار ماهر الجندي  
مساحطة الغربية، وأضاف أن هذه  
المساحة سيتم استغلالها في إقامة  
مشروعات خدمية وصحية وتعليمية  
بعد التأكد من كونها أراضي قضاء  
ولا يست زراعية أو تابعة لأهالي الدولة





المصدر: الأهرام - رام

التاريخ: ٢٠/٧/١٩٩٧

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات



### الضطر... من معسكرات الاستدكار إلى معجون الامتحان!

الشهد بتكرار هذه الأيام وفي مثلها من كل عام دراسي وأيضاً في منتصفه وتحديد أيام الامتحانات.. يدخل للتلاميذ إلى لجانهم في للدراسة وتلقى الاواب عليهم. وهذا طبيعي وضروري.

ويتنهي إمتحان المادة الأولى ويخرجون إلى الفناء. ليبدأوا الاواب لم تزل مطلة وهذا هو غير الطبيعي. فهم بعد الامتحان الأول على مشارف إمتحان مادة أخرى مختلفة. يعني ليس هناك ما يدعو لمعهم مما يشترطهم إلى تساق الصور العالي بطريقة أو بأخرى وكلها خطر عليهم ليطأوا على ألباء. أسودهم الذين ينتظرون في تلك اللحظة على إمتحان فيما استحقاق وانهم خراطهم وشهد معهم للجنة التالية وربما أيضاً لامدادات من شراب وإطارة اللقطة من بورسعيد.. لكن يمكن للتفسير أن تجول أن تلكماتك في كل مدينة وقريه وبالقرب إلى رؤساء الاحياء مافاتهم أو اغطوه من منشورات الانتخابات وتضويها للاواب والاسوار وربما تمركراً لأن لائها واللهم أن يتحرك قبلهم المعنوي في مديريات للتعليم لانها. هذا الحيس الاضطراري وإزاحة توليهم الخطيرة!

محمد ابو الشهود





المصدر: الأهرام - رام

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ٦/ ١٩٩٧

## ٣ ملايين معاق من يرعاهم؟!؟

### أول خطة قومية لتأهيل المعاقين حتى عام ٢٠١٧

على مدى ثلاثة أيام، ناقشت حلقة عمل مصرية فرعية - تحت رعاية السيدة سوزان مبارك - استراتيجية الحد من الإعاقة ورعاية المعاقين خلال العشرين عاماً القادمة. وعلى الرغم من غياب إحصاء دقيق لعدد المعاقين في مصر، فإن الأطراف التي شاركت في صياغة الاستراتيجية انتهت إلى تصور عام يكفل رعاية ٢.٦ مليون معاق حالياً، ويتسع لاستيعاب ما يقرب من ٢ ملايين معاق تحت مظلة رعاية مجتمعية شاملة.

وكانت الجلسة الأولى التي رأسها الدكتور شريف عمر رئيس اللجنة الصحية بمجلس الشعب قد انتهت إلى أن الأطفال المعاقين هم الأولى بالرعاية، وتمهد الدكتور شريف بدراسة اقتراح خاص بتغطية مظلة التأمين الصحي لـ ٢.٩ مليون طفل معاق، وأشارت د. عصمت منصور مدير رعاية الأمومة والطفولة بوزارة الصحة إلى أن مشروع البطاقة الصحية سوف يتم تعديله في مراحل القادمة لتنظيم تسجيل الإعاقة، واقترححت الجمعيات الأهلية العاملة في مجال الإعاقة إعداد تشريع يتم فيه تحديد الجهات الحكومية التي تتولى الإشراف على المعاق في حالة موت أو غياب عائلة.

تحقيق:

مديحة النحراوى





# المصدر : الأهرام - رام

## النشر والخدعات الحقيقية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/٦/٤

ولاحظ الدكتور أن توريث مدير مركز الطفولة والأسرة ببريس، والدكتور أنى توفيق مدير المركز الوطنى للصحة والإنجاب، أن الاستراتيجيات والقوانين الخاصة بالإعاقة، تكاد تنساب شكليا مع مثيلاتها فى فرنسا، ولكن التشابه سيصبح جوهريا إذا تم قلب هرم الرعاية لتصبح قاعدته فى الأولى بالانتماء، بمعنى إشراك المعاقين أنفسهم فى عملية التخطيط، ثم استيعابهم ومعاونة أهالى المعاقين الذين يقدر عددهم بـ ١٠ ملايين نسمة فى الجمعيات الأهلية التى تعمل فى هذا المجال، مع ربط المستويات الثلاثة بالوحدات الصحية العاملة فى رعاية الطفولة والأمومة، والتى تمثل ٦٠٠ وحدة فى مصر، ويكتسب الربط بالفنسيق وتوزيع الأدوار تمت لواء واحد.

وأشارت الدكتورة هدى الصاوى مدير التخطيط الصحى بالجلس القومى للأمومة إلى أن معدل وفاة الأمهات وصل إلى ١٧٤ حالة بين كل مائة ألف حالة، وتأتى أهمية هذا الرقم من عصر الولاية يسأل ٩٠٪ من أسباب الإعاقة، ومن هنا يتحدد الدور الرئيسى لمراكز رعاية الأمومة والطفولة فى تخفيض هذا المعدل.

وقالت سمير حبيب الممثل القمى للبرنامج الإنسانى أن للمنظمات العالمية لم تعد تدعم حاليا من هم تحت خط الفقر ولكنها توجه دعمها للحالي اسميات.

الحياة تحت خط الفقر، وتعد الإعاقة أحد أهم هذه الأسباب فهى إلى جانب انتقاصها لمدخل الأسر فى رعاية الماق فهى تقيت الأم والأب معا عن أداء أدوارهما تجاه المجتمع وبأى أفراد أسرهم.

وأشارت مفعمة الاستراتيجية التى صاغها مركز المعلومات ودعم اتخاذ القرار بمجلس الوزراء بإشراف د. هشام الشوفى إلى ضرورة وضع خطة قومية خاصة برامج وزارة التخطيط لرعاية ٢٩ مليون معاق

وتخفيف الأهم النفسى والمادى وتحلق للشاركة الاجتماعية الكاملة لـ ١٠ ملايين مواطن مصرى، بعد توصيف دقيق للفجوة بين ما هو مطلوب وما هو متاح، وتحديد دور كل قطاع من قطاعات الدولة فى هذه الخطة التى تنسوزع إلى ١٠ برامج يتم تنفيذها فى ٤ خطط خمسية تبدأ من عام ١٩٩٧ وتنتهى عام ٢٠١٧، مع مراعاة هيكله الخدمة بحيث تغطي كل أنحاء مصر.

وتشمل برامج الاستراتيجية نحو ٤٠ مشروعا تحقق ثلاثة أهداف رئيسية الأولى يتمثل فى العدالة الجغرافية بين العاصمة والمحافظات حيث إنه لا توجد مدارس للتربية البصرية فى محافظات القليوبية وكفر الشيخ وألنيا والبحيرة وقنا وأسوان ومطروح وشمال وجنوب سيناء والبحر الأحمر والأصفر كما توجد محافظات محرومة تماما من مدارس التربية الفكرية مثل جنوب سيناء والبحر الأحمر والأصفر والهدف الثانى هو تخطيط وتنسيق الرعاية الصحية والتعليمية والتدريبية بين الأجهزة العاملة على أسس علمية حديثة فى خريطة معلومات عنهم تيسر للمعاق وأسرته فرصة الحصول على الخدمة والثالث هو عدالة توزيع فرص مناسبة بين هذه الرعاية وفرص تدريب حديثة على مهيل الحياة والعمل مما يحيطه قانرا على حياة كريمة وانها فيها وقد تناولت الدراسة التى صاغها فيها خبراء إعاقة من التعليم والصحة والعمل والقضاء والشباب والرياضة والشئون الاجتماعية. تحديد الفجوة بين الامكانيات الحالية والخدمات المتوفرة طبقا للزيادة القائمة حيث تم تعريف الملق بقة مكل فرد لديه قصور فى



د. هشام شواف



د. هشام الشرف

القيام بدوره ومهامه بالنسبة لنظرائه فى نفس السن والبيئة الاجتماعية والاقتصادية والطبيعية فى مجال التعليم واللعب والتكوين للمهني، والطبي، والخدمات الاسرية والاجتماعية نتيجة لقصور وعلاقي دائم أو شبه دائم من الناحية الصحية أو الاناوكية أو العقلية أو النفسية أو الانفعالية واعتمدت الدراسة على تقدير التمييز مع الجهاز المركزى للتعبئة والإحصاء تشير إلى نسبة ٢٠.٤٪ إجمالى السكان ونسبة سبع انخفضت عنها ٢ مليون ٢ معاق ترتفع مع مستويات الاستراتيجية إلى ٢٩ مليون طفل تمثل نسبة الإعاقة الفكرية بنسبة ٧٢٪ بواقع ١٠ مليون طفلها الإعاقة الحركية التى انخفضت بشكل ملحوظ نتيجة حملات التعليم النشطة ١١.٥٪ للسى لتمثل ٢٠٠ ألف حالة تليها الإعاقة البصرية، والسمنية بنسبة ١٢.٥٪ أو ٢٠٠ ألف حالة.

ومن هنا تركز الدراسة على ضرورة التصدي لمشاكل الإعاقة الفكرية وخصوصا على الفئة البصرية من ٦ أعاما باعتبارها مرحلة اكتساب القدرات التى تمكنه من التكيف مع مجتمعه. وتمثل القصور الصالية بين الاحتياجات والمطلوب على سبيل المثال حصول المعاقين بصريا وسمعيا وتكثرا بوزارة التعليم عن استيعاب ٢١ ألف طالب هذا العام وحتى ولو فرض زيادتهم بنسبة ٢٠٪ ليصلوا إلى ٢٥ ألف طالب فإنهم لايزالون سوى ٢٤٪ فقط من نصف مليون تلميذ فى المدرسة العمرة العاصمة للتصدي لمشكلة





## المصدر: الأهرام

# النشر والخدمات الصحية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٧/٧/٤

عوامل معوقة لنجاح الاستراتيجية الصحية الموضوعية هي اتساع الفجوة بين العرض من خدمات والطول حيث لا تتجاوز النسبة ١٠٪ كما أن حالات الإعاقات الشديدة لا تملك تخطي بل خدمات مع أنها أولى بالرعاية وهناك قصور نسبي في التوزيع الجغرافي لهذه الخدمات بين محافظات مصر حيث تغطي القاهرة الكبرى والإسكندرية وكثير قدر ومراكز الصعيد والصحراء الأحمر ومطروح والوادي الجديد وسيناء من قصور كبير هناك نقص شديد في الكوادر المتخصصة والمدرية خصوصا على المستوى العلاجي والتطبيعي فإحصائيات وزارة التعليم تشير إلى أن ٩٦٪ من الممرضين العاملين بها لم يتخطوا تأهيله فنيا فقصور المعلومات وتضاربها يظهر من مصدر آخر فمثلا تشير خريطة مصر الصحية إلى أن نسبة الممرضين ٥٢٪ من إجمالي السكان وتصل إلى ٨٠٪ من إجمالي أطفال المدارس في دراسة قام بها معهد شلل الأطفال على ٦ قرى في ١٨ مرسى بإبيلية، وتصل إلى ٧٨٪ من إجمالي أطفال المدارس في دراسة قام بها المجلس القومي للأمومة والطفولة.

تختلف النقص في تكنولوجيا العمل من أساليب التعليم والاعداد والتكوين المهني وايضا تطوير اساليب ونظم العمل.

الخوف من مواجهة المشكلة ان يرى البعض ان المجتمع لا يزال عاجزا عن مواجهة مشاكل الاصلاء، فكيف يواجه مشاكل الممرضين اذا كانت الموارد محدودة.

الحاجة لحلة تشريعية تغطي الاعاقة على ان تقوم بتوسيع التشريعات الحالية لتتوافق مع احتياجات العصر.

وأكد د. هشام الشريف أهمية خدمات الوقاية والاكتشاف المبكر للإعاقات وذلك من خلال دعم وتنمية المؤسسات الحكومية والأهلية لتقديده هذه الخدمات وهو الأمر الذي يتواءم البرنامج الثامن بآشياء مركز قومي لمحو الأمية بنسبة ٧ مراكز قومية تغطي أنحاء الجمهورية تكون مجهرية على أحدث مستويات الخدمة الطبية ويهدف المركز الذي وضع على خريطة الخطة الخمسية الحالية بتكلفة ٢٠ مليون جنيه إلى نقل

طريق من خبراء الأمم المتحدة في مجال الإعاقات للإشراف على البرنامج مع الاستعانة بأحدث الأجهزة التولية وتطوير وحدات الرعاية الصحية الأساسية من خلال ٥ مشروعات الأول منها يقوم على تنمية مهارات الفريق الصحي العامل قبل الالتحاق بالخدمة وخلالها حيث إن التدريب المستمر هو أهم وسائل العمل في هذا المجال ومشروع تطوير وتنظيم نظم تسجيل المعلومات على مستوى الوحدات بما يسمح بتوفير معلومات دقيقة عن الإعاقات وأسبابها ومشروع دعم نظام الكشف الطبي الدوري للأطفال وقياس النمو والتطور عبر عيادات للتأمين الصحي بالمدراس وورصده بالمطالقات الصحية ومشروع تطوير حملات الفحوصات بالخدمة للمجموع من خلال الواحدات الريفية أو ميئات التمريض، للاكتشاف المبكر بين الأصغر وزيادة الوعي بينها، ويأتي المركز القومي للإعاقات بالقاهرة على قمة الإشراف والتنسيق بين الجهود وتوجيهها.

أما بالنسبة للخدمات التي تقدمها وزارة الشؤون الاجتماعية للمعاقمين فإنها تتمثل في خدمات ٢٢٩ جمعية أهلية، ١٠٦ مكاتب للتأهيل الاجتماعي، ٢٦ جمعية عبارة عن مصانع خاصة بالمعاقمين ٤٩ مركزا للعلاج الطبيعي تغطي القاهرة ومدها بنسبة ٢٥٪ منها ولكن هذه المراكز والجسميات لا تفي بالاحتياجات الفعلية حيث تقدمت لها ٥٠ ألف حالة عام ١٩٩٧ قبل أن ألفا فقط والباقي في قاعة الانتظار.

أيضا أشارت الاستراتيجية إلى أهمية دور المجلس الأعلى لل شباب والرياسة وفشروا زيادة رقعة اهتمامه الفني والادبي برياضة المعاقمين على اختلاف أعمارهم ومواقع وجودهم بالتأمين المستمر مع الاتحاد المصري لرياضات المعاقمين.

### موقوفات الاستراتيجية

يقول د. هشام الشريف الشريف على مركز المعلومات ودعم اتخاذ القرار بمجلس الوزراء ان هناك ٧

الاعاقة من ١٦:٦ عاما وهذا توصي الدراسة وزيادة السعة التعليمية لمدارس وفصول التربية الخاصة واتباع أسلوب الدمج بإنشاء فصول للمعاقمين داخل المدارس الجديدة بمختلف مراحل التعليم والاعتماد بتأهيل الممرضين الاختصاصيين ثم التوسع في إنشاء المعاهد والكليات الخاصة بتأهيل الممرضين في الجامعات مع إقامة مشروع مستمر لتطوير تكنولوجيا تعليم المعاقمين وتزويدهم بأحدث التجهيزات اللازمة من اعداد وتأهيل الممرضين حيث إن المطلوب فسي الخطة الخمسية الأولى حتى عام ٢٠٠١ يصل إلى ٨٧ ألف ممرض تملأ الاعداد الحالية منهم ٥٠ فقط أي ٥٧٪ مرسا.

أما في المجال الطبي فتشير الدراسة إلى أنه لا يوجد بوزارة الصحة قسم أو جهة مسئولة كاملة عن تخطيط وإدارة تقسيم خدمات للمعاقمين، ولكن المسئولية موزعة على

## عسر الولادة أهم أسباب ارتفاع معدلات الإعاقات بين المواليد



د. هشام الشريف



عبدالمعتمد عمارة

الادارات المختلفة حيث يقوم ١٩٤ مركزا لرعاية الطفولة والأمومة بالعمل على إزالة الأسباب الفيزية للإعاقات مع مكاتب الصحة والراكز الصحية والريفية أيضا في مستوى الرعاية الصحية الثاني بالمستشفيات المركزية والتموية ثم المستوى الثالث وهو ١٢ مستشفى تعليميا إلى جانب معهد شلل الأطفال ومعهد السمع والكلام ومعهد بحوث الرمد ومعهد الأطراف الصناعية.

وقول د. اسماعيل سلام وزير الصحة ان الاستراتيجية الجديدة تتضمن في برنامجها الأول خطة للوقاية والاكتشاف المبكر وسوف يتم خلال الخطة الحالية الاستعانة





المصدر: الأهرام

التاريخ: ٧/٧/١٩٩٧

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## حلقة مصرية فرنسية تناقش هموم أسر المعاقين ومساعدتهم

خدمات الوقاية والعلاج المتاحة  
والممكنة لهم وتنفيذ قاعدة  
المعلومات المركزية المزمع إنشاؤها  
وتلك بهدف تخطيط وتنظيم وتوجيه  
ومتابعة خدمات الاستراتيجة  
بصورة جيدة مع إمداد المنظمات  
الحكومية والدولية والأفراد وحتى  
الأسر المحتاجة بهذه الخدمة من  
خلال ٢٦ وحدة فرعية للمعلومات  
على مستوى كل محافظة مع بنك  
مركزي للمعلومات عن المعاقين على  
المستوى القومى فى مراكز  
المعلومات ودعم اتخاذ القرار  
بمجلس الوزراء.

ويتناول برنامج تعليم المعاقين ٤  
مشروعات تتضمن إنشاء ١٥٠  
مدرسة بمختلف المحافظات إلى  
جانب إنشاء ١٥ ألف فصل خاص  
أن تسمح أعاقتهم بالاندماج بها.  
وإنشاء وحدة مركزية بوزارة التعليم  
لتطوير تكنولوجيا تعليم المعاقين،  
وإعداد وتقييم الأعداد الكافية من  
الدرسين.

كما يتضمن برنامج تشغيل  
المعاقين - طبقا للاستراتيجية -  
إنشاء ٢٠٠ وحدة إنتاجية صغيرة  
ومتوسطة تستوعب الواحدة منها  
٥٠ محاقا من لا تسمح طبيعة  
إعاقتهم بالنشاط العادى. وأكد  
الدكتور عبدالمنعم عماره أن  
الجلس الأعلى للشباب والرياضة  
سيسهم فى برامج الاستراتيجية  
بتطوير مراكز التدريب والتنمية  
الرياضية فى مختلف المحافظات  
لاستيعاب المعاقين، إلى جانب إنشاء  
٤ مراكز نموذجية بكل من القاهرة  
والاسكندرية والفياء وأسوان.

كما أشارت الاستراتيجية إلى  
دور الإعلام فى تعينة الرأى العام  
للقيام بدوره الإنسانى تجاه ٢٩  
مليون إنسان يعانون أشد العناء.  
بينما تتمثل شرعية جمعية  
تتوزع بين كل الفئات تصل إلى  
حوالى ١٠ ملايين نسمة عذابا  
وهيا بسبب إعاقته أطفالهم

وتفريق تكنولوجيا  
تأهيل وتدريب  
المعاقين وفقا للأنواع المختلفة  
للاعاقه، وبالتالي يكون من مكوناته  
الرئيسية أكثر من معمل لبحوث  
تكنولوجيا الاعاقه ومعمل تجريبى  
لأعداد المدرسين والمدرسين فى  
مختلف مجالات الاعاقه.. والهدف  
الثانى هو إجراء البحوث الخاصة  
بحل مشكلات وعناية وتأهيل  
المعاقين، وتطوير نظم العمل فى  
الانشطة المختلفة وتوسيعها  
اقتصاديا، وبالتالي تشمل مكونات  
المشروع مكتبة متخصصة فى  
مجال بحوث ودراسات الاعاقه  
ومسالة حواسيب الية وتجهيزات  
إدارية وفنية، ثم توفير مناهج  
تدريب لأعداد الكوادر العاملة فى  
مجال تأهيل المعاقين للأعمال  
والوظائف المختلفة، وبالتالي سوف  
يشتمل المركز كل الكوادر البحثية  
المتخصصة فى هذا المجال  
بالحكومات والوزارات المختلفة،  
ومركز المعلومات ودعم اتخاذ  
القرار بمجلس الوزراء على أن  
يقوم المجلس القومى للأمومة  
والطفولة بالتنسيق مع كل هذه  
الهيئات والمنظمات التى يتم  
إنشاء المراكز الفرعية بها.

ويضيف د. هشام الشيريف أنه  
يهدف ضمن برنامج التطوير  
والدعم المؤسسى للوحدات العاملة  
فى مجال الاعاقه إنشاء قواعد  
ويكون معلومات متكاملة عن أعداد  
المعاقين وتوصيفهم وتحديث  
البيانات والمعلومات الخاصة بهم  
على مستوى كل محافظة فضلا عن





المصدر : الأهرام - رام

التاريخ : ١٩٩٧/٦/٤ - النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

### خطة للتفويض بالطفل وتطوير دور الحضانة

تقرر تنفيذ خطة شاملة للتفويض بالطفل  
ما قبل المدرسة وتطوير العاملين  
والمعاملين بدور الحضانة في إطار  
استراتيجية التفويض بالطفولة المصرية  
التي تقوم تنفيذها السيدة سوزان مبارك  
رئيسة الهيئة ورئيسة اللجنة الفنية  
الاستشارية لمجلس القوم للطفولة  
والأمومة

وسرحت الدكتورة أمينة الجندى أمين  
عام للمجلس بأنه تقرر تنظيم دورات  
تدريبية لتوجيه دور الحضانة في النصف  
الأول من يونيو الحالي بالركن متعدد  
الوظائف لتعنية الطفولة المبكرة لدى  
انشاء المجلس القومى للطفولة والأمومة  
بال تعاون مع الجمعية القسائنية لتعسين  
المسمة وقالت ان الدورة الأولى تضم  
موجهات دور الحضانة في محافظات  
الجيزة والقليوباء واسيوط وسوهاج وأسيوط  
والقنطرة والغربية وبورسعيد والبحر  
الأمر لرفع مستوى الكادر





المصدر : صباح الخير

التاريخ : ١٩٩٧/٧/٣

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

من لسخف ولبضع الامثلة الشعبية مثل يقول : إن جالك الطوفان .. حط ولذك تحت رجلك ..  
هذا المثل الانثى اصبح واقعاً في حياتنا الاجتماعية في الآونة الأخيرة .. وتؤكد لنا صفحات الحوادث كل يوم بعدما تعلن عن جريمة جديدة ارتكبتها اب لو ام في حق ابناتها !! ورغم الحديث المتكرر عن مسلسل قتل الأزواج ومسلسل قتل الأبناء لا ينلهم لم ينتبه احد اليه بعد !!  
و- صباح الخير ، تدق ناقوس الخطر قبل ان تتحول هذه الجرائم إلى ظاهرة .. تضاعف إلى سلسلة الجرائم البشعة التي نعيشها في المجتمع المصري في السنوات الأخيرة !!

نحن هنا نقدم نتائج تحقيقات كان للجريم لها هو الأب أو الأم ، والخصية الابن أو الابنة ، وتكرر أبنا فلان على سبيل المثال وليس الحصر .  
في ديسمبر الماضي صرخ الطفل عمرو (٨ سنوات) صرخة موقوتة قبل ان يلقى أبوه ضربة شديدة تحت حيلات الطفل ليربح من زوجته بعد أن انفصلت عنه أم عمرو وتزوجت بأخرى ، ومن هذه الحوادث وحقق كتابه هذه السطور ولدت عشرات الحوادث وإن انحلت الدوائر واسلوب ارتكاب الجريمة .

#### ● والذي ووالد طفلي

في بورولواد دخلت لورا (١٥ سنة) إلى قسم الشرطة تبلغ عن والدها الذي اضيق عليها جنسيا أثناء وجودها في ألمانيا ، وحكت قصتها كاملة لرئيس المباحث ، كقصة المرأة بذلك تتعاقد لورا ذات ليلة - غموراً - فوجدتها في المنزل وحيدة ، وجردها من ملابسها واغتصبها ، ولم يتوقف جنون هذا الأب عند هذا الحد ، لكنه بعدما انتقل من لورا إلى بورولواد لم يمتلأ برأيا استمر في سلبها أثناء غياب

صباح الخير  
تدق ناقوس الخطر  
قبل أن تصبح ظاهرة

“

الأم

وقته

□ ريشة : جولو





دون أن يخطط لذلك ، لقد حدث صراع بين ضفة وبين العالم الذي يعيش فيه فلبأ إلى الجريمة كحل بخلصه من مشاكله .  
ولست هذه هي الحالة الوحيدة التي نتجت بسبب لحظة انفعال وعدم

سيطرة على النفس ، ففي حي المعادي حاولت أم فريج طفلها يسكن بسبب إيمان زوجها ، وقتلت ل حاشر الشرطة أنها وجدت نفسها ضمن ذلك بعدما يشتت من شقاء زوجها ، وأنها عانت من أنها من هذا الحصر !!  
وهي حالياً تواجه مهمة الشروع في قتل ، ومن هذه التهمة ومن جريمة القتل عموماً ، وهي أيضاً شروع في قتل عملاً مصطلي مديباري الحامي أمام القضاء المال ومجلس الدولة بأنه وفقاً للمواد من ٢٣٥ - ٢٣٩ ، فإن حقبة الجاني تتراوح بين الأشغال الشاقة المؤبدية أو المؤقتة ، وهذا يرجع إلى القاضي نفسه حسب رؤيته للظروف وملابسات القضية .

### ● دائرة الانتقام

والأبناء أيضاً دخلوا دائرة الانتقام ، فهناك من قطعهم أبائهم للانتقام من وهناك من قطعهم أبائهم للانتقام من خيبرهم ، وفي الحافلين للضيعة هم الأبناء .. ففي لنا قتل أم ابنتها عميد حشري ، لأنها حلت سفاحاً من جوارها وهي في الخامسة عشرة من عمرها ، وأدعت أمها أن ابنتها قد تناولت البهد الحشري بدلاً من دواء الكحة ، ولم تسأل نفسها وهي تخطط لجريعتها : لماذا لمثلت ابنتها ذلك ، وهل القتل هو الحل الوحيد ؟!

ومن هذه الحالة بالتحديد يعلق د . محمد عبد العظيم أسئلة الأمراض النفسية والعصبية بقصر العيل بأن هناك أسباباً نفسية واجتماعية قد تدفع الأب لقتل ابنه مثل انتباهه لفظة معينة من اللصيح ، وإتمام الابن أو الابنة .

● بعد ربح قرن من العلم ورواها الله بقتل جده وأبيه في الحفسين من عصره ، والألم تقربت منها الأربعين ، وروى أنه تألم كثيراً : كما قال الأب في

عائفر التحقيق - إلا أنه رحل سريعاً عندما سخط من فوق لرائشه في وعده ماء مثل ليموت في الحال ، ولا يبقى له سوى اسمه في عصر شرطة ، وإتمام من الأب للألم بالإعمال ، والألم لوابيه - كما يؤكد الأستاذ سعدى حسن المحامي - حقبة القتل الخطأ ، أي الإعمال الذي أدى إلى موت ، وهي جناية حقوبها لا تقل من ٣ سنوات سجنًا ، إلا أن هذا يتوقف على عانى للثمة ، للظروف لى سك القضاة والمحاكم أن عانى القانون الذي هو علم عارس للقانون جيداً ، ويطلب بتطبيقه ، أما عانى الجنائية فيتمدد على تيرير الدوافع النفسية والاجتماعية للجريمة .

### ● الجريمة هي الحل !

وبعد قسم الحاقبة دخل (م-ع) قتلش - ٣٠٠ سنة - ليليل أمام ضابط الليجست ، واحترف بأنه صنع ابن زوجته الرضيع - ٦ شهور - على وجهه فزوده قتيلاً في الحال .. وقتك بسبب

كثرة بكائه ، وبعد ذلك تبين أن الأم تركت ابناً له ، وفطنت عند أهلها بسبب مشاكل مالية ، وأنها تزوجت قبل مرتين ، ولم يكن يعرف ذلك إلا بعد الزواج ، وأصبح مطالباً بأن يرحى إليها الرضيع وليدتها من الرزيجات السابقة ، وفي يوم الحادث لم تحصل صوت الرضيع الذي كان مريضاً ، وبعد الحادث ابتهر واحترف بكل شيء .

د . محمد عبد العظيم أستاذ الطب النفسي يميل لى أسباب هذا الحادث قائلاً : وهذا شخص يبدو أنه شخصية ضعيفة متطرفة ، يتمتع بقدرة كبير من البلاء وعدم التنوير ، وكيف يبلل هذا الوضع الشاذ إذن ، فهناك شخص غير سوى ، وخاصة أنه اتفاد إلى جريمة

والتي حدثت حتى حلت منه ، وأعلم أنها إلى قسم الشرطة لتبلغ من ورعها ورواد طفلها وجدته في نفس الوقت .  
لا يمكن هنا أن ترجع تصرف الأب إلى أى أسباب نفسية أو اجتماعية أو اقتصادية ، ولكنه تصرف من أب متصرف لم يعرف معنى الأبوة ، ولا كيف يحافظ على شرف ابنته ونفسه !!

هذا السلوك التصرف هو الذي جعل لنا وأبا وجدته في الدنيا يشتركون في جريمة راح ضحيتها طفلة لا يتعدى عمرها عدة أيام ، فبعد أن وضعتها لمرأى تركتها في أحد المستشفيات وهرعت ، وأعلمها البنية لما رغم أن الأم والأب بالبلدة أنكروا أن ولدهم الرضيعة - ١٩ سنة - لم تكن حلاً ، وإنما هي متزوجة الأب منذ شهرين لافظ ، وإنما دخلت المستشفى بسبب نزيف حله .. لكن الطب الفرعي أثبت أن للثمة وضعت طفلها منذ أيام ، وهل هذا أصدرت البنية إقرارها .. ولكن الأم الجريئة تركت ابنتها دون نظطة لين واحدة حتى ماتت ، وبعد كل ذلك كانت الحقيقة البينة وهي أن الضحية ابنتها من زوجها ، ولكنها حلت فيها قبل الزواج ، وأن الزواج كان لستر الضحية .

### ● أصل وأية

إذا كان الانحراف هو سبب هذه الجريمة فإن مبلغ ٢٥٠٠ جنيه كان سبب حباب لامل وأية ، وما شقيقان ، الأولى في لرومة من عمرها ، والثانية لم تبلغ منها ثلاثي بعد عندما أودعها ولديها عند إحدى السيدات شيفات حتى سداد هذا المبلغ ، ولكن الأم تأخرت قتلقت السيدة وزوجها بتسليم الطفلين لإجبار أمها على التصرف لى القود ، ولكنها لجأت إلى مبادئ الجبروت لتخلص الطفلين من حباب البائسة ، ولعلها لم تسأل نفسها : لماذا سالت بين أرواح ابنتها وبين أى قطعة ذهب أو أثاث !!





حكم مشددة ضد أي أب أو أم قتل أمز  
مايكلان.

وحول التفسيرات النفسية والعصية  
لوتوقع هذه الجرائم الغريبة عن مجتمعاتنا  
يواسل د. سعيد عبدالعظيم حديثه  
للقائل : « إن الجنان في كل جريمة من  
هذه الجرائم يظهر التدم الشديد ،  
ويظهرهم يقوم بتسليم نفسه ، ويدل  
ذلك على أنه قام بجريته تحت تأثير  
انفعالات غير عادية ، ولو لم يوجد هذا  
التأثير الشديد لا كنا سمعنا عن هذه  
الحوادث ، ويظهر على معظم هذه  
الجرائم مؤلف تصاعدي انفعالي  
للشخص يؤدي لتياب الفعل عند  
تتوصل الأحداث إلى ما يشبه التزوا  
الطائفة ، ومن ثم يتشأ عدم القدرة  
على ضبط النفس التي تحمل الإنسان في  
حالة هياج يصعب التحكم فيه ،  
ويستورد .. أن معظم هذه الحالات  
لا يوجد فيها سبب إصرار أو ترصد ،  
فهي جرائم تدفع لأسباب تحت بند  
الدفاع عن النفس ، فلا يوجد حرص  
من الأبناء لإلحاق الضرر بأبائهم ، فقد  
لا يقدر الابن مثلاً متابع أبيه ،  
ويواجهه بطلبات مستعجلة بشكل يجعل  
الأب في حالة استغزاية مستمرة تلوحه  
لايهار جهازه العصبي . »

### ● دور الإعلام

ومن جانبه انتقد د. فاروق أبو زيد  
عيد كلية الإعلام مقلده صفحات  
الحوادث في الصحف اليومية من  
جرائم دون أن تركز على أسبابها ،  
وعلى العقوبة للمحكوم عليهم بما يسبب  
الجريمة .. ويكمل : نحن نلاحظ أن  
الجريمة تنشر لأول مرة ، وبعد ذلك  
لا تحدث متابعة لها ، وفي نفس الوقت  
تنشر بطريقة الألام العربية القديمة  
دون أن يحاول الصحفي ذكر الأسباب  
الحقيقية وسلاسلات الجريمة ،  
ولا يحاول .. إلا نادراً .. أن يقدم للقراء  
رأى علم النفس والاجتماع في هذه  
الجرائم ، مما يجعلها مجرد مادة للقراءة  
لفظ دون التأمل والاستفادة ، بل يمكن

ولكنها لم تتوقف .. فاشطرت إلى  
إشمال نشر فيها .. هكذا أكدت الأم-  
لأما حصلت أن يطلقها زوجها  
ويكتشف سر الزيجة السرية ، ويطلق  
ليس ملاحقة الأم هو كل شيء ، ولكن  
في البداية رحلت قاتلاً في بلغ من الرشد  
بسبب يتطلون !! وأسر جريمة وأغريبا  
لأم بما أب يخلع عندما حاول أبه  
الأكبر أن يطلع دجاجة ، ولكنها  
ماتت ، وكان عليه أن يمس له السهم في  
الشئ ، وقال أمام نيابة السلطة  
بالغربية : إن حياة أبه تساوى حياة  
الدجاجة .

والجريمان الآخرين لا يمكن أن  
نعمهما إلى الجرائم الأخرى على اعتبار  
أبها حالات شاذة ، وإن كانت الضحية  
في كل الجرائم وأسله .

### ● أسباب الرأفة

ورغم كل هذه الجرائم وشاعتها  
إلا أن عاصمتنا لم تحكم حتى الآن بإعدام  
أب قتل أبه ، والتفسير القانوني لهذه

لنا سطحي حسن الحامى ، وهو أن  
للسنة ١٧ من قانون الجنابات تسمح  
للقاضي بتخفيف العقوبة إلى العقوبة  
الأقل منها إذا وجد ل ظروف النفسية  
مليدهو للرائة مثل حالة الأم التي  
حاولت قتل طفلها بسبب إيمان  
زوجها ، وللحالة النفسية للجان تكون  
موضع اهتمام من القاضي ، ولكن إذا  
كانت الجريمة صعيدة وتوافر الركن  
للمنوى فيها ، وهو الإصرار  
والترصد ، فلها يمكن للقاضي أن  
يصدر حكم الإعدام ، ولكن عقوبة  
الإعدام في مصر مصحوبة بشيئات  
كثيرة منها ضرورة موافقة القاضي ،  
وحتى بعد موافقة الجن للمحكوم عليه  
أن يظن في الحكم ، وإذا لم يظن لأي  
سبب تقوم النيابة بالظن نيابة عنه .  
ولعل كل هذه الأسباب - من وجهة  
نظرتنا - هي التي منعت صدور أي

كما إلى هذه الجريمة - يقوم بتعاضد مع  
مبايعه هذه الفئة ، ول هذه الحالة  
تصبح الآلية ملبية تتحقق العقاب ،  
تصبح للسلكة كرامة ، وتتم الآلية  
بأنها تجاوزت قوانين الأسرة ، وتكون  
مبايعتها حل بد من منحها الحياة !!  
ومن أجل الانقسام أيضاً ولعل أنان  
الغرب في أحد أهم رمضان الماضي  
تركت أم طفلها حديث الولادة الذي لم  
يتجاوز عمره (٧ أيام) على قنطرة  
الطريق انتقاماً من طفلها الذي  
أحصل عنها قبل أن تضع مولودها ،  
ول صباح اليوم التالي عثر الأهالي  
عائلة مثل شجعة جنوب الجزيرة حل  
طفل داخل كرتونة ، وقد أكلت  
الفرتان أجزاء كبيرة من جسده .

أما إنجي - عمان - فقد تركها أبوها  
على الطريق الزراعي في عز الظهور ،  
كما يقولون في إسنا بمحاولة ثأر لعمود  
مهروا إلى لسم الشرطة ليبلغ من  
اختفاء ابنته ، وأن جيرانه هم عائلتهما  
للاهتمام منهم ، ول القسم وجهاً له  
عينة البلاغ الكاتب وإيلاء السلطات  
بعضاً أحضر أحد الأشخاص الطفلة  
وأكد أنه رأى أباعا وهو يبلعها على  
الطريق !!

### ● ينظنون والدجاجة

بعد كل هذه الجرائم وأسبابها  
وقعت جريمان غريبان ، الأول في  
الحليفة بسبب يتطلون ، والثانية في  
الغربية بسبب دجاجة .  
للى الحليفة قتل أم ابنتها لأما  
تتردى ينظنون ، ولانت انتبه  
التحقيق منها : إن ابنتها كانت  
متزوجة سرّاً من جارتها ، وأما  
احتادت ليس يتطلونات « ضبعة » ،  
وأما حاولت منها أكثر من مرة ،





المصدر : صباح الخير

للتشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ٥ - ٦ / ١٩٩٧

أن تساعد في انتشار الجرائم ، لأنها  
لا تقدم العقوبة ولا تمنع أحداث  
وتفاصيل الجريمة .

ويرجع د . قاروق ذلك إلى عدم  
وجود تدريب كاف للصحفيين في هذا  
المجال يحس الدول الغربية ، حيث  
يعتبر محرو الجريمة هو الأفضل ،  
ويطلق دورات تدريبية في كيفية  
الكشف عن أسباب وقوع الجرائم  
المختلفة .

وأخيراً نذكر أن الجرائم التي  
وردت في هذا التحقيق هي جزء من  
كل ، ونحن نلفت الانتباه قبل أن  
تتمول جرائم الأبناء إلى عرود مسلسل  
حوادث تشر الصحف حلقته يوماً  
دون البحث عن حل يوقف نزيف  
الأبناء !!

□ تحقيق :

محمد عبد الرحمن  
زيمن إبراهيم





المصدر: الحياة

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٧/٦/٥

شنتي يا دنيا صيضان، مسرحية للأطفال أخرجهما كريم دكروب

## صومس يبحث عن أمه... ليتعلم حقوق الانسان!

كثيراً، وعلى طريقة ذكية في بلورة الشخصيات والأبطال تدفع الطفل إلى الاختيار بين الجيد والسيئ، وعادة ما تكون هذه الشخصيات من الحيوانات خصوصاً الدواجن والحيوانات الأليفة أو الذئب والفول.

ضميني يا دنيا صيضان: ممثلون، موسيقى، إزياء، ديكور، كلمات، موسيقى، الإعراب من ذلك جمهور متفاعل، فيتحول لضاء المسرح بكامله إلى صالة للعرض إذ يتنقل الممثلون بين أطفال يشاءونهم في العرض، وكل هذه العناصر المزججة بطريقة ذكية وضعت في لعبة عالمية تنطبق على كل أطفال العالم، طفل يبحث عن أمه، وبما أن الدمى تقبوم بإنشاء يمجس عنها الإنسان، جسد طفل بالصوص ومحيطه بالديك، والجمجمة والغبيظة والهواء والجرذ والذئب والبقرة، الغبيظة، تكلمت، والحيوانات بكن وتخطيت وفرحت، وأصبحت مخيلة الطفل تعمل مع مخيلة الدمى التي تحولت أفكاراً حجة، فوصلت الفكرة سرياً إذ أن للطفل يصعب حراً في التعبير والقصص خصوصاً أولئك الذين يعانون من مشكلات في التعبير خارج المسرح.

الفكرة المسرحية بالتحلق، إذ يعرف الصومس الضماني على بحسبه عن أهله على الجوع والخوف والمرض والضعف والصدالة والحب والرعب والانتانية والاحتياج، ومن هذه العناصر تلميح صامخ القصة لتصل أخيراً إلى موضوع متعلم الجوانب الصومس هذه الوصول إلى الأهل ليل الطفل، ليحي هؤلاء ما يحده الأعمال من آثار سلبية

يتنمى ينكاه والذرة على الانتباه لائق التماسيل، ويبدأ مسرح الدمى الأسلوب الإنتاج لمسرح للأطفال يتحول إلى فن قائم بعد ذلك، ومن بين هذه الجهود، تجز أعمال المخرج الشاب كريم دكروب مثل مشو صان يتنقل منخدر، وطونو بلا لوز، ونفلة عاصفر، وهي أعمال تربوية توجّهية تحاول أن تكون تواصلاً ما بين الأطفال والمسائل الإنسانية. وتحصل مشكلات يومية متعددة تظهر في مشهد فني لا يفتي أكثر من فكرة متواضعة على إيراد مسرح تعبيرى وسط هذا الكم الهائل من الأعمال المختلفة.

«شنتي يا دنيا صيضان» جديد كريم دكروب مسرحية «شنتي يا دنيا صيضان» يعرف عنها بالفائدة من وهي اتفاقية حقوق الطفل ومهداة إلى أطفال لبنان بهدف التخفيف من ماضي الحرب التي مرت أشيراً، وقد تنقلت المسرحية في مناطق إقليمية عدة للتخفيف من المشاكل النفسية التي يعاني منها الأطفال. وهنا يعد دكروب إلى فتح المجال أمام الطفل للمشاركة مباشرة بمسار العرض بطريقة تساعد في التخفيف من الأزمات والمشاكل النفسية وإخراج نفسه منها.

ويعطي هذا الإصر، أي اشتراك الطفل في مسار العرض أهمية للحدث المسرحي على الخشبة كما يساعد الفرق في الفترة والحركة. وفي شنتي يا دنيا صيضان يعتمد مسرح الدمى على أسلوب الصوتية التي تجذب الطفل

من بيروت - من باسم زكريا زين

■ كلام يجز كلاماً ونظريات تقابلها نظريات من مسرح لطفل نموذجي نخلقه كمشروع مشاهد مسرحي، فالطفل لعبة ناجحة، مشروع مشاهد مسرحي عالي الثقافة، وعليه فإن كل الأعمال التي تقدم إليه تستلزم شيئاً من الشفافية والفن والمثل العليا للمسرح، على رغم من التماهي الضاطة مع هذا الكائن إذ لا يمكن أن يكون ذلك على أنه خلق خام ويجب تخفيفه للمسرح كدرس... فهو في الأصل يريد من لحظات وجوده في المسرح أن يهرب من ألوم المدرسي لتكون له راحته ووقته الخاص للفرح. وهكذا فإن الطريق التي وجدها البعض مناسبة لتقديم عالم المسرح للطفل، بالنت تشكل سداً جديداً في وجه هذا الطفل عبر الأسلوب المدرسي الصارم.

وعلى رغم للمشاكل التي يعانيها مسرح الطفل من حيث الشكل والمضمون والانتاج والسينوغرافيا فقد عانت تباشيره إلى الظهور في الشرائعيات، ويشهد اليوم طرفة غريبة تبدأ مع بداية كل عام مدرسي وتنتهي مع انتهائه. ويحدث عن هذه الظاهرة السوداء، لا يزال بعضهم يسمى جاهداً في مواجهة هذا الدنسى عبر تنفيذ أعمال تقدم صورة واضحة سر طلق راق ومتقدم وتحافظ على جمالية المسرح ونفّة المواضيع المختارة خصوصاً أن مسرح الطفل يتطلب الكثير من الخيال الفني والتصاوير القادرة على احترام هذا الجمهور الذي





المصدر: الحيدرة

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٧/٦/٥

ويركز دكرروب على الإضفاء  
للأدوية المسرحية وهي:  
١ - أشكال مفهوم حقوق

حد سواء، فالشوعية والإيماء  
النفسية والاجتماعية كانت مظنة  
بحركة الممثلين وحتى بثوابهم  
التركيبية والصور الضخمة  
والألوان المستعملة في أعضاء  
المسرح، وكذلك الأغنيات التي  
تجاوزت التسع والتي حضرتها  
أحمد شعيبور واسامة الخطيب  
باسلوب متقن، وصولاً إلى النص  
الذي يحاكي بدرجة أولى مخيلة  
الطفل التي تبحث للعاصفة شيئاً  
وللحمار حركة وحياة وللصوص  
سماً يشارك كل الأطفال بانتقاله  
حتى ولو كان معروفاً ومحضراً  
قبل حين، إلا أن تلك محاولة  
جديدة لأشراك الطفل في العمل  
المسرحي.

هذه المسرحية لا تنتمي إلى  
خسنة الأعمال التراجيدية  
الاستهلاكية، إذ أتت ولجبتها  
الديوي التلقيني بشكل استحوذ  
على اهتمام الطفل بسهولة إذ  
مزجت بين حضور الممثل والنص  
التي يتقن دكرروب صنعها مع  
الاعتماد على البساطة في تصنيق  
الديكور والموسيقى والتمثيل الذي  
يعتمد أسلوب الحكواتي.  
هـ شفي يا دنيا ميسان، مدة  
العرض: ٧٥ دقيقة. أخراج: كريم  
دكرروب. كتابة: كريم دكرروب ورؤى  
بروش الحسان. أحمد شعيبور  
واسامة الخطيب. كلمات الأغاني:  
أحمد علي التزيدي، تمثيل: رشاد  
زعيتر وشادي الزين وباسم  
سفينة، تصميم الأزياء: هدى  
حطيط، التصوير: ألياء، وليد  
دكرروب.

الطفل إلى إيمان الأطفال في  
أيمان، بدءاً من الهوية والاسم  
والطعام والشراب وعدم التعرض  
للاستغلال، كما الحصول على  
الطبيابة والمليس والصحة  
والتعليم والحق الطبيعي في  
ضرورة العيش ضمن عائلة  
متراصة.

٢ - ترسيخ فكرة مساعدة  
الإنسان للإنسان وحث الطفل على  
تقليد هذه الفكرة وممارستها من  
خلال مساعدة أطفال الصالة  
للحضان.

٣ - دعوة الطفل للتعبير عن  
أرائه بحرية وسماع آراء الآخرين  
من خلال فتح نقاشات بين الممثلين  
والأطفال حول المفاهيم الأساسية  
في المسرحية.

٤ - محاولة توضيح بعض  
الحقائق العلمية من خلال الأزياء  
والمشهد كاهمية الماء في الحياة.

٥ - الهدف الأخير وهو تعريف  
الأطفال على المسرح وخلق  
جمهور متفاعل يحمل ثقافة فنية  
تربوية.

ويؤكد دكرروب مرة أخرى أن  
الطفل ليس شعباً بل هو مخلوق  
بالغ الذكاء، يستهدفه مسرح  
الدمى لإلهامه أموراً عدة يستحيل  
إلهامها للراشدين بسهولة، فترك  
هذا المسرح في الطفل الرأ لا بد أن  
يتفاعل معه في المستقبل.

ومن ناحية أخرى، وبالإضافة  
لدور التوعية والتسلية، استطاع  
مسرح الطفل مع الوقت ولوج  
فيادين علم النفس واستعمالها  
للأفكار في الصغار والكبار على





المصدر : الأهرام المسائي

التاريخ : ١٩٩٧/٧/٥

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## قرينة الرئيس تفتتح غدا أولى الندوات الدولية لكتب الأطفال بالمركز الثقافي بمصر الجديدة

يشارك في الندوة حوالي ١٠٠ عالم وخبير يمثلون مختلف الجهات الدولية والوطنية العاملة في مجال ثقافة الطفل.

وسيعتد تخصيص جلسات عمل خاصة خلال أعمال هذه الندوة الدولية التي تنظمها الجمعية المصرية للمجالس الدولية لكتب الأطفال والناشئين للدراسة كيفية إعداد كتب للأطفال ذوي الحاجات الخاصة وتقديم وتنسيق قرائتهم.

ويشتمل برنامج اليوم الأول من الندوة عقد جلسات عمل لاستعراض العمل كتب الأطفال على مستوى العالم ثم محاضرة عامة عن جائزة نوبل للصغيرة، ومحاضرة عامة عن العمل بمركز وثائق الكتب بالشعبية لكتب الشباب للعراق.

السيدة  
سوزان  
مبارك



الفن الأداعي تهييذا لتقديم مصر لأروع جيلاتها في هذا المجال وهي جائزة «مانزكريستيان اندرسون» أو جائزة «نوبل الصغير».

تفتتح السيدة سوزان مبارك غدا أولى الندوات الدولية التي تنظمها الجمعية المصرية للمجالس الدولية لكتب الأطفال والناشئين «ابسي» على مدى يومين ضمن سلسلة الندوات التطبيقية والفنية التي ستنظمها الجمعية في إطار مهرجان «القرأ للجميع» وتهدف الندوة التي تعقد بالمركز الثقافي للطفل بمصر الجديدة إلى نقل الخبرة المصرية في جميع المبادئ المرتبطة بتربية الطفل وتنشئته من خلال تدريب المتخصصين وإعداد الإصدارات والأوراق الوعائية التربوية. وتركز الندوة خلال مناقشتها على ٣ محاور أساسية هي استعراض نماذج للتميز في كتب الأطفال وتحليل مقدم للطفل على المستوى العالمي، ثم دراسة المواصفات الدولية في هذا





المصدر: الأهرام - رام

التاريخ: ٧/٦/١٩٩٧ النشر والخدمات الصحية والمعلومات

■ تحت رعاية سوزان مبارك  
افتتاح معرض الجمعية المصرية  
لرعاية الطفل بالاسكندرية بعد غد  
الاسكندرية - مكتب الأهرام:  
تفتتح الاسكندرية امال عثمان وزيرة  
الصحة الاجتماعيه والتأمينات بعد غد  
المعرض السنوي للجمعية  
المصرية للمناهج لرعاية الطفل الذي سيقام  
بالاسكندرية تحت رعاية السيدة سوزان  
مبارك قوية رئيس الجمهورية  
وتشارك في المعرض الذي يقام  
برئاسة السيدة امال عثمان  
صناعية بالاسكندرية بمعرض منتجاتها  
من الصناعات الالكترونية والكهربائية  
والخشبية والسجاد واللاصق  
كما تعرض الجمعية لتتاجها من  
الاثاث والصنوعات الجلدية والمنتجات  
الزراعية من انتاج لطفال دار الحضان  
التابعة للجمعية وهم من الاطفال  
التخلفين ذهنيا ويستمر المعرض ٢ ايام.





المصدر: الأهرام — زام

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ٧ / ٦ / ١٩٩٧

**مهرجان «القراءة للجميع»  
يبدأ أشداً بجميع المحافظات**

تبدأ غداً أعمال مهرجان «القراءة للجميع» للأطفال وشباب مصر بجميع المحافظات، تحت رعاية السيدة فريدة الرئيس، وأعدت وزارة الإعلام خطة لجميع الفترات الإذاعية والتلفزيونية المطوية لوكالة الخدمات للمهرجان وبت وسائله على الهواء، وعقد لقاءات وحوارات مباشرة بين الأطفال وكبار الكتاب والفكرين، ومصرح وزير الإعلام بأن ٧.٥ مليون نسخة من الكتب تمت ١٥٦ عنواناً مستطرح بالأمسوق والمكتبات، وستقام مسابقة كبرى للأطفال والشباب بمناسبة المهرجان. [تفاصيل أخرى ص ١٧]





المصدر: أخبار اليوم

التاريخ: ٧/٦/١٩٩٧

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

# «عالم الطفل».. هدية جديدة من ماماسوزان إلى أطفال مصر

## المركز الثقافي الجديد

### يحمل

## أطفالنا إلى القرن ٢١

يبدأ مهرجان القراءة للجميع عامه السابع.. وهذا العام سيسعى المهرجان لتأكيد دور المكتبة كمؤسسة ثقافية متكاملة تبنى الشخصية الثقافية للمواطن.. وخلال الأيام القليلة القادمة ستقدم السيدة سوزان مبارك هدية جديدة لأطفال مصر تحملهم إلى القرن ٢١ من خلال المركز الثقافي للطفل بمصر الجديدة.. وعالم الطفل الجديد يأتي في إطار الاهتمام بثقافة الطفل ووصله بمصادر المعرفة التي تجسّد العالم الآن في ظل ثورة المعلومات





التقت ، أخبار اليوم ، بالسيدة سوزان مبارك حيث دار الحوار حول هذا الصرح الثقافي لجمعية الرعاية التكاملة الذي يعد نقلة حضارية للطفل المصري تنقله الى مجتمع العصر القادم ودار الحوار ايضا حول التجربة المصرية للقراءة للجميع والتي اشادت بها كل الجاهل الثقافية الدولية وغيرها من الالهكار والآراء التي تدور في ذهن السيدة سوزان مبارك..  
وأماما سوزان كما يناديها اطفالا ل مصر .



الحضارات والثقافات لدول العالم وذلك من خلال أنشطة تقوم بها السفارات الموجودة وسيمتد المركز بتنمية الأنشطة الفنية والفنون التشكيلية والموسيقى والمسرح. وسيتاح للأطفال الاستفادة من هذه البرامج من خلال زيارات مدرسية منتظمة ودورات خلال الاجازة الصيفية. الى جانب برامج فردية للأطفال الموهوبين.

لقد حثتكم عن الامكانيات والتقنيات الحديثة التي ستوفر بها المركز ودعمي الآن لخدمك شخصية ستخضع لتتبعها الصحافة . وهي الشخصية الكرتونية حورس الصغير التي ستقوم اي طفل في العالم للتعرف على معلومات عامة عن مصر ومعالها الرئيسية ومناطقها الأثرية القديمة والحديثة وبعض الأماكن الهامة للطل

**أفاق جديدة**  
والى جانب المكتبة الثقافية الجديدة التي ستفتتحها السيدة سوزان مبارك هذا الاسموع هناك ايضا مهرجان القراءة للجميع الذي يبدأ عامه السابع. والذي اصبح الآن متناسية ينتظرها اطفال مصر في جميع محافظاتنا السبع والعشرين. فكل عام يضيف هذا المهرجان اقلها جديدة لاطفال مصر بل للاسراء المصرية كلها . وهذا سالت السيدة سوزان مبارك عن الجديد الذي سوف يضيفه المهرجان هذا العام

فقلت بحماس شديد : اننا في هذا العام نسعى لتأكيد دور المكتبة كمجموعة ثقافية متكاملة تنمي الشخصية الثقافية للمواطن وتمي

### حديث أجرته : د. سونيا دجوس

قلت : ان هذا المركز الثقافي كان حلمًا كبيرًا وكما نرى في جمعية الرعاية التكاملة نبدأ بشؤون صغيرة حتى نحقق البناء الكبير . فاستعدنا على الجهود الذاتية حتى نحقق حلمنا .. وكان هدفنا هو الاعداد للبرك لاطفال مصر لدخول القرن الحادي والعشرين حتى يكون لاطفالنا قادرين على التنافس والرباطة على المستوى العالمي وفي نفس الوقت ومع اعتمادنا بتطوير وتحديث فكر ابناتنا حرصنا على الحفاظ على ثقافتنا وتراثنا المصري الأصلي واستلهم من الفصح مهمة المركز الثقافي الجديد في هيازة وأحد الحفاظ على الأصالة والتعريف على الجديد.

وأضافت ماما سوزان اما عن الاختلاف عن المراكز السابقة فيتمثل اساسا في الامكانيات الجديدة التي زودنا بها المركز وسوف اعطيك بعض الامثلة فهو مثلا يضم مكتبة تقدم للطل من سن ٦ الى ١٥ سنة. ولكن ان يقتصر دورها على القراءة التقليدية من خلال الاستشارات الداخلية والخارجية ولكنها ايضا سوف تقدم اشيرة الفيديو والرسائل المخططة . وقد تم اعداد برنامج الى يسمح للطل بشؤون لمخفسات الكتبي . بالإضافة الى هذا فإن المركز سيضم لأول مرة في مصر مكتبة إلكترونية بها أحدث الرسائل متعددة الاتصالات .. ومن خلال هذه المكتبة سيتمكن الطال من الابراج في العوالم الجديدة المتاحة . اما قائمة الاكتشافات الثقافية فهي العرش الدائم الذي سيسهر الطال على مختلف

في القيدية مسالت السيدة سوزان مبارك عن الأصالة التي يقدّمها المركز الثقافي للطل بمصر الجديدة لاطفال مصر ؟

قلت : ان هذا المركز يمثل اطل مصر الى عالم الاتصالات العالمية الحديثة . وحقيقة يمكن ان نقول عليه «المع الجديد» . فبمضا تنوع جمعية الرعاية التكاملة امكانياتها في خدمة طال اليوم فهي تضع ايضا افكارها واحلامها مع طال قلد وهذا ما جعلنا جميعا نعمل في خطين متوازيين داخل نفس الموق . ان مبنى جمعية الرعاية التكاملة الذي يضم مركزا ثقافيا للطل بمصر الجديدة هو جهد هذا العام .. فمن ناحية سيوفر خدمة طال المنطقة ومدينة القاهرة والزوار من اطل المحافظات لانه يضم مجموعة متكاملة من الأنشطة الثقافية في مختلف المجالات مما سوف يساعدها على فهم وتحليل وتطبيق برامجها المستقبلية الى جانب انه سوف يكون نوحيا يستدعي به محليا . ومن ناحية أخرى اضافت السيدة سوزان مبارك ان المركز الجديد له ميزة مائلة لانه نواة لأول مركز فكري لثقافة الطال في مصر من خلال جمعية الجمع للخدمات والربط بين مختلف الهيئات المحلية والدولية مما يساعده على الاسهام في تشجيع ونشر الرسائل السمية والبصرية للطل المصري والعربي.

**الجهود الذاتية**  
وعندما سالت السيدة سوزان مبارك عن مهمة هذا المركز الثقافي الجديد ..

وأوجه الاختلاف بينه وبين المراكز الأخرى ..





فكره وتعمل فكراته الفنية والفنية والمعلمية وتطورها من خلال الفكر الجيد والممارس والنقاش الوشيعي.. لذا سوف نركز على أهمية إجراء لقاءات في المكتبات وستضاف من عدد حلقات البحث والنقاش التي تتبع الفرصة لروح مزيد من الأفكار الجديدة وعرض وجهات نظر مختلفة لأراء التحليل الجيد.. اننا نريد ان نرى المكتبة تلعب دورها الاصيل كقوة اجتماعية تبنى وتعمز من عادة

الفراسة .. وتطور الفكر العلمي الموضوعي للانسان المصري

والآن بعد ان اصبح مهرجان القراءات للجميع نموذجاً محسناً في الدول التي تسعى الى غدا افضل لابنائها.. سالت السيدة سوزان ميلاوي ما هي الخطوات القادمة التي سوف تقوم بها في إطار تعميم هذه التجربة المصرية الراقية

فاستجبت قائلة ان قرية رئيس ملاقى التي زارت مصر مؤخراً قد طابت الاستفادة من التجربة المصرية وقامت باعدادها نموذجاً للمكتبة المحورية مدية من الاطفال ملاقى.. وكما تلمين فإن منظمة الامم المتحدة للعلوم

والثقافة والتربية والعلوم حرصت على ان تعدد لقاءات التتامن مع مصر في شهر مارس الماضي لتشر تجربة مصر في هذا الإطار عالمياً من خلال اللجنة الدولية للقراءة للجميع، وذلك من اجل تقديم الدعم للقوة القارية التي ترغب في ان تسير على خطانا ونطبق التجربة المصرية.

واضافت ان الشعبية للصورة للمجلس الدولي لكتب الاطفال سوف تنظم ندوة بالتعاون مع المجلس الدولي لكتب الاطفال في منتصف هذا الشهر تدور حول كتب الاطفال العالميين.. كما ستقدم اللجنة المصرية جائزة سنوية لاحسن ما كتب للطفل واحسن رسومات واحسن ناشر.. وستقدم بالكتاب الفائز لجائزة هانز كريستيان

اندرسون الدولية.. هذا بالإضافة الى اننا نستعد لاتشاء اول مركز بحثي لثقافة الطفل المصري يكون مقره بالمرکز الثقافي للطفل المصري بمصر الجديدة.. ذلك من اجل الربط بين العاملين في مجال الطفولة محلياً ودولياً يضم قاعدة بيانات متكاملة لتجميع المعلومات وتحليلها وذلك من اجل تاحة الفرصة للباحثين في هذا المجال المصري

### أبواب المستقبل

واضافت السيدة سوزان ميلاوي في ختام حديثها «أخبار اليوم» ان جمعية لادعاية التكملة وهي اليوم تنفذ هذه الشبكة التكملة من الأنشطة وتخدم الطفل ومن يعمل له ومعها تضع امامها هذا اخر وحلماً جديداً وهو فتح أبواب المستقبل فمئة عشرين عاماً وضعت الجمعية هدف القراءة للجميع وابسفال الكتاب ان يحتاجه والمعلم لله فقد استطاعت ان توصل رسالة الجمعية الى كل طفل في مصر.. في المدرسة والشارع.. في المدينة والقرية.. وفي كل شبر من ارض مصر والان بكل الحب نسعى جميعاً الى خطوة ابعد ولحلم اكبر وهو «التشوق بالطفل المصري الى عالم جديد.. عالم الاتصالات والمعلومات الفضائية».. لقد رأينا التقدم الهائل لعالم الكمبيوتر ونحن الآن نهدف الى ان يلعب المركز الثقافي الجديد دوره في التنسيق والمساعدة في تقديم برنامج ثقافي متكامل للاطفال بين سن ٦ حتى ١٨ عاماً تتواءم مع قائلنا وتعاليمنا وأخلاقيتنا.. وسندعو كل اطفال مصر للزيارة والتسويق وستحدد دورات للمحاضرات جميعها فهدى نافذة على عالم الفن نتم بان يطالع عليها كل طفل مهما بعدت قرينه من العاصمة.. هذا المركز الآن سوف يسعى من اجل فتح القوافل والأبواب للأفكار والأحلام حتى تتحول الى حقائق.. فهو حقا مكان يضم الحائض ويسهم في تشكيل المستقبل.. ونحن اليوم نضيف سرحاً جديداً لاطفال مصر حتى يحققوا أحلامهم بلا حقد.. انه حقا مبادئ طلال القرن الحادي والعشرين»





المصدر: الأهرام - رام

التاريخ: ٧ - ٦ / ١٩٩٧

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

# مأساة الأطفال... وتزاوج الجنسيات

## محكمة دولية لحماية الأطفال

نحو  
طفولة  
أكثر  
أماناً

٤

ورفض أي من الوالدين لهذه الحلول وتمسك كل منهما بالحصول على حقه قضائياً ما وجد وجود عقوبات في التنفيذ ولذا للقوانين الدول وسماحتها القوانين. ويضيف أن مأساة الأطفال من ضحايا الزواج من جنسيات نجا عندما يسافر الشاب المصري أو العربي للعمل أو الدراسة في بلدات علمية إلى الدول الأوروبية والأمريكية. وفي ظل التمييز والعنصرية والإغتراب يبحث الشاب عن الأمان وحده فيقدم على الزواج من فتاة من أبناء الدولة المقيم بها لإعطاء شبح القرية الذي يطارده أو ربما بهدف الحصول على الإقامة وسرعان ما يلعب هذا الزواج عن أنجاب أطفال لشعر السنوات الأولى ككيف خيال مصطدم ببعضه بواقع المجتمع عندما يشب الأطفال عن طوق الطفولة وقبل أن تفتح لهم الأبوة الانفتاح الاجتماعي والفرح والاندماج والعلاقة مع أصدقائهم لتستبدل داخل الأب والعائلة والتقاليد الشرقية. وتكون عقيدته الدينية لرفض هذا الواقع والرجعة في تربية أطفاله على عاداته وعقيدته وهنا يحدث الصدام مع زوجته الأجنبية التي ترفض رغبة الأب وتمسك أيضاً بعقيدتها وتقبل مجتمعتها. وهنا يبدأ النزاع والذي غالباً

لقد أصبحت الدول والحكومات تولي اهتماماً خاصاً بقضايا الطفولة وأمنها لمواجهة تحديات القرن القادم الذي يطلق عليه عصر الاتصالات والتكنولوجيا المعلومات والتي اختبرت الصولجر والحدود بدون رقيب أو حسيب. ومن ثم كان الاهتمام العالمي بأمن الطفل وقاينته من الرزوات ومصير هذا العصر حفاظاً على الهوية الوطنية في ظل التزاوج والتزاوج بين ثقافات وعادات مختلفة بل ومتصاعدة أحياناً مع سهولة حركة السفر والترحال. وأصبح الأطفال من ضار هذا التزاوج ضحايا الصراعات الثقافية والاختلافات العنصرية مما يقع على زيادة جرائم اختطاف الأطفال والهروب بهم عبر الحدود في صراع الأبوين على حضانتهم وتأمين هويتهم وثقافتهم دون ضوابط وطنية أو دولية لحماية حقوق هؤلاء الضحايا ومن ثم كان هناك من يدعى بإنشاء محكمة دولية لحماية حقوق الطفل ويحظر من تفكس الظلمة وتراكمها خلال نزوة أمن الطفل العربي بشرطة دبي.

### مشكلة متزايدة

وقد طرح اللواء سراج الدين الروبي بمصطفه نائب رئيس المنظمة الدولية للأنثروبولوجيا فكرة جديدة على بساط البحث العلمي والشرطي في القضية أمن الطفل العربي لتدارك سبلات خطر التزاوج من فتيات أجنبيات وهي الزيجات التي غالباً ما تكون بالفشل والتزاوج الفاشل على حق حضنة الصغار من ضار هذا الزواج بين مجتمعات مختلفة في الثقافة والتقاليد والعادات وربما في العقيدة أيضاً. ويقول مدير الأنثروبولوجيا المصري من خلال البحث الذي قدمه لنزوة أمن الطفل لقد شهدت مساحات العالم وأجهزة الأنثروبولوجيا العالمية نزاعات كثيرة بين أزواج وزوجاتهم الأجنبية حول حق تربية الأبناء وحضانتهم في ظل ثقافات وعادات مغايرة لواقع كل منهما لاختلاف. وقد أضحت هذه القضية مشكلة ومختلفة بين قوانين الدول وتشريعاتها وكثيراً ما تلجأ لها بالأساليب القوية ولكن ذلك يتطلب جهوداً شاملة ومضنية وطويلة وسط قبول

مابنتهي إلى هروب الأب مطلقاً والعودة إلى أرض الوطن مستحضراً صفوة معد أن كان قد غافره وحيداً. أو هربت الأم مطلقاً والاختفاء بهم من حياة الزوج العربي لتعقد دائرة النزاع بين محكم دولة الزوج أو الزوجة لحسم هذا النزاع بين تشريعات مختلفة وقوانين متناقضة بين قضائين وطنيين ليكون في النهاية الأطفال هم ضحايا هذا النزاع وربما أكشبه بهم إلى الصراعات من أحد الوالدين وربما من الاثنين معاً. وقد يطرح على الأنظمة والأحزاب ويضيف نائب رئيس المنظمة الدولية للأنثروبولوجيا أن هناك عقبات كثيرة تواجه حسم مثل هذه الصراعات بين تشريعات الدول حيث غالباً ما يهتزم الأب أو الأم باسمه متفحمة ومن ثم يصعب ملاحظتهم جنائياً. فضلاً عن أن بعض الدول تعطى الحق في الحضنة حتى من مسجلة ويعيشها الآخر يملك هذا الحق للأب فيحصل كل منهما على حكم قضائي بأحقية في الحضنة ما يصعب معه تنفيذ هذه الأحكام لتعارضها فضلاً عن تدخل أو تحاييل بعض القضاة الأجانب مع رعاياها خاصة من الزوجات الأجنبيات ومساعدتهن على الهروب بأطفالهن من دولة الزوج أو ممارسة شروط للحصول على فقه في هذه الحضنة.





المصدر: الأهرام

التاريخ: ٧-٦-١٩٩٧

## النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

### حقوق الطفل

ويرى نائب رئيس المنظمة الدولية لانتربول من خلال عشرات القضايا التي عايشها من هذه النوعية وفي ظل زيادة حركة المواصلات والسفر والتنقل بين الدول فقد بات ضروريا أن يكون هناك هيئة دولية قضائية تحكم في منازعات الآباء والأمهات حول الأطفال حتى لا تكون العقوبة الكبرى هي عدم إمكانية تطبيق الأحكام القضائية التي تصدر في دولة ما لتفاديها في دولة أخرى ومن ثم لمطلب إنشاء محكمة دولية لحماية الأطفال بات أمرا ضروريا لتحقيق أمن الطفل وحماية حقوقه.

ويرى اللواء مسراج الدين الروسي أن الحل على المستوى الوطني يجب أن يخضع المعايير الآتية للتربية: ضرورة تعديل التشريعات الوطنية بما يعكس الوضع التشريعي لواقعنا لتخفيف الأعباء على الأم والأب وعدم إلزام المرأة بحضانة الطفل مع مواجهة ثقافة رفض الأب من تعيين الأم من حق رؤية أطفالها حيث لا يوجد جزءا منسب حتى الآن لهذه الظاهرة.

قضايا: تخصم قاض انتظر هذه المسائل من بدايتها مع تناول كل المستجدات في هذا الموضوع ويتطلب ذلك العرض المختصر على القاضي ولو في غير أوقات العمل الرسمية. وأيضا عدم الأرجح بالقضاء جديلا المعتمد بالعمل القضائي في هذا العنصر وإنما يجب أن يستمر القاضي في هذا العمل للتخصص فترات طويلة حتى ولو أضيف هذا العمل إلى عمله الأصلي بالإضافة إلى تخصيص إجراءات التقاضي أمام هذا القاضي وعدم التقيد بتحديد إجراءات التقاضي في هذه الأحكام بأن تكون مرجلة أو مرجحة بل يجب أن ينتهي الفصل في تلك القضايا في نفس اليوم التالي لثأرها السلبية كما

المعقدة التي تواجه الأطفال من فترة الزواج من إحصائيات أو زوجين مستقلين الجنسية يجب تفتيش هذا الزواج من خلال سفارات أو قنصليات الرعية للزوجين بالخارج والتجسس الزوجين بالآخر هذا الزواج في ظل غياب أطفال على حياتهما مستقلة، ويقتصر أن يكون هذا الزواج من خلال عقد موثق والتفريق بين الزوجين حول صلاحيات وحقوق كل منهما وكيفية تنشئة أطفالهما في ظل تفاهلتي مختلفتين وربما عقليتين مختلفتين وأن تسجيل هذه الشروط في عقد يوقع عليه الزوجان ببعض لهما حتى ينجبها الزواج مستقبلا.

### أمن الطفل وتوازن المخاطر

ويرى د. محمد مراد عبدالله مدير مركز البحوث شرعية بأن أمن الطفل يتحقق بتوازن جميع التشريعات المؤثرة فيه سواء كانت هذه المؤثرات بيولوجية أو اجتماعية أو سلوكية أو نفسية فالتفكير أحد هذه العوامل يزيد احتمالات الانحراف ويقلع للجنوح. ويضيف أن هناك أيضا مؤثرات ديموجرافية تؤثر على انحراف الأطفال فعلا زيادة عدد أفراد الأسرة يشعشع من الرقابة على الأبناء وسهولة انحرافهم وأهمية الطفل بأمر أسرهم وأن زواج الأم أو الأب مرة أخرى يترك أثرا نفسية عميقة ضد الأطفال كما أن زيادة سن الوالدين عند الإنجاب أو تعاطيها للمسكرات أو المخدرات يؤدي إلى انحراف الأطفال وزيادة احتمالات انحرافهم للتدخين والمخدرات. وتشير الضمة أمن الطفل رصنا بإقرار الزوجين لواقع الذي تنتهك أطفال أسوياء وإزالة معانات الأجيال القادمة وجدية المؤسسات التشريعية والتطبيقية في الاستطلاع بدورها القوي بعيدا عن الشغرات والاعتيا خالية للضمير.

رسالة ليبي

مرشد صبحي



• سراج الدين الروسي



• فريدون محمد



يطرح اللواء الروسي حلولاً على المستوى الدولي للحد من هذه المشكلة ومنها انضمام الدول إلى اتفاقية أممي لعام ١٩٨٠، بشأن تبادل الهاربين والحكم عليهم بين الدول وتعليم دور أجهزة الملاحقة الدولية المتفرعة في تصيد الهاربين والمطلوبين للعدالة الجنائية الوطنية بين دول العالم، وحث هذه الدول على التعاون الأمني والقضائي لتجفيف المصادر العديدة الجنائية فضلا عن استخدام شبكة الانترنت العالمية في ملاحقة الأطفال المختطفين بين الدول.

تصوير الزوجين ويرى د. فريدون محمد نجيب خبير السرقة بتجديدات الأسرة أنه في ظل المصاعل





المصدر: الغرطوم

للتشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٧/٦/٧

# نفسية

في البدء كانت  
الطفولة.. ثم وُلد  
الإنسان

# الطفل العربي المغترب

هذا عرض وتلخيص للمحاضرة التي  
أقيمتها بدعوة من النادي العربي  
ببيروتانيا عن «نفسية الطفل العربي  
المغترب».. وقد كانت بداية لمحاولة النظر  
إلى الظروف الخاصة التي تكتنف تنشئة  
أطفالنا في بلد كإنجلترا، تختلف فيه  
الطفولة كمرحلة في عمر الإنسان؛

قال بونلير (العبقرية هي الطفولة المستعادة قصدا)  
وهي مرحلة مليئة بالإحتمالات، وفيها تتشكل هوية الإنسان  
وشخصيته. وهي من ثم من أهم مراحل النمو البشري إذ  
عليها يعتمد تطوره اللاحق، وموقفه الاجتماعي، وما إذا  
كان سيصير مخترعا، مبدعا.. أو إذا كان سيصير مجرما  
يحاول الانتقام من المجتمع الذي لم يكفل له الرعاية  
والحماية في الوقت الضروري.

النمو السوي للشخصية الإنسانية يحتاج من الطفل أن  
يعيش كل مراحل الطفولة كاملة. ولذا حدث اختزال لأي





مرحلة في التطور يصبح هناك شرح في الشخصية وتكون الشخصية غير مكتملة. ومن ثم نجد محاولات الإنسان المتكررة للعودة لتلك الفترة المحددة لمحاولة تصحيح الخطأ. ونجد بالتالي الأوصاف الشائعة مثل (هذا إنسان غير ناضج) حين يأتي الإنسان بتصرف معين قد يكون مقبولاً من الطفل ولكن ليس من الإنسان الناضج. كعدم الجدية في كل المواقف مع اختلافها، أو الصرامة في كل المواقف مع اختلافها.

### الحب أساسى، ولكن:

ولعل الشرط الأساسى للنمو السليم للطفل هو الحب. ان يكون الطفل محبوباً وليس محلاً. لأن الطفل المحلل كالطفل المهمل "Neglected" لا يعرف حدود حريته من حرية الآخرين. وكلاهما يكون عرضة للاحتياط في علاقاته الاجتماعية. ومن ثم فاحدى ركائز الحب الأساسية هي تانيب الطفل وتبصيره اجتماعياً "Socialisation" لكيلا ينمو انانياً (وكانه مافيش حد في الدنيا غيره). وحيث يدفعه فشله في تكوين علاقات اجتماعية ناجحة الى العزلة ومحاوله فك العزلة بالخمر، او المضدرات او الاجرام باشكاله المختلفة.

وإذا كان حب الوالدين للطفل أساسياً لنموه المعافى، فإننا لهما حول تنشئته أكثر أساسية. لأن أى تناقض بينهما يصير تناقضاً وتنازعاً في شخصية الطفل. وأنا هنا لا أعنى الاختلاف الذى قد يكون إيجابياً بين الوالدين ويثرى حياة الطفل، وإنما الاختلاف الذى يدعو للتنافس ومحاوله الغاء الآخر. وكلنا يدرك صعوبة وربما استحالة وضع الطفل الذى يحاول التوفيق بين والدين يحبهما ولكنهما لإحياناً بعضهما. ففى التحليل النهائى سيضطر الطفل لتفضيل أحدهما على الآخر. تماماً كمن يبتز ساقه لتعيش، أو ربما كمن يبتز نصفه.

### صراع الأجيال:

نحن نحب أطفالنا ولكننا لا نملكهم  
الصراع بين القديم والجديد ضرورى للتقدم البشرى  
والصراع بين الوالد والطفل ضرورى لتقدم الطفل والأسرة.





المصدر: الخريطة - م

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ٧ - ٧ / ١٩٩٧

## د. آدم بقادي

ولكن من الصراع ما يكون قاسياً كال موت. وأحياناً يتشوه هذا الصراع حين ترتكب الخطأ الفادح ونعامل أطفالنا وكأننا نملكهم بينما جزء أساسي من حبنا لأطفالنا هو معاملتهم منذ الميلاد على أنهم أناس لهم ذاتيتهم أو كياناتهم الخاصة، وليسوا فقط امتداداً لنا ، يريدون ما نريد ويكرهون ما نكره. فهذا ننكر وإلغاء لسبب وجوبهم. ونحن نعامل أطفالنا وكأنهم امتداد لنا فقط فنحن نحاول إعادة صياغة حياتنا عن طريقهم. بما في ذلك بتر تلك الجوانب التي نكرها في أنفسنا من شخصياتهم. وهذه المحاولة قد تصل حد قتل الطفل حين يصبح «اصلاً» غير ممكن. وفي هذا قتل لشخصية الطفل لأنها لا تتفق مع ما نريد (مع تصورنا لما هو صحيح) ولذا فالحب الحقيقي لا يتفق ومحاولة امتلاك الآخر، إذا كان طفلاً أو انساناً ناضجاً، والحب كل لا يتجزأ، كما قال إريك فروم Erich Fromm. والحب لا يكون إلا بممارسة الحرية من الجانبين. ولن نفهم أطفالنا إلا بالاستماع اليهم (وليس إلى أنفسنا فقط)، بل وليس بأن نسقط عليهم جميع عقائدنا

short comingsproject our

ولاحترام الكبير للصغير أساس لاحترام الصغير للكبير.

### الاضطرابات النفسية، وكيف يتم التعبير عنها؛

كما أسلفت فالصحة النفسية للطفل تعتمد على حاصل الصراع بين الوراثة عن طريق الجينات، والبيئة المتمثلة في تجربة الطفل الاجتماعية في البيت والمدرسة ومع حلقة الإصغاء والإقرار. وبما أننا لا نستطيع تغيير الموروث، لكننا نستطيع تغيير البيئة والمناخ النفسي بحيث يتسنى النمو الطبيعي. ولهذا كان التركيز على أهمية مناخ الأسرة و دور الوالدين في تشكيل شخصية الطفل سلباً أم إيجاباً. والصراع بين الوالدين يتعكس على الطفل ويأخذ اشكالاً متعددة نفسية أو جسمانية. ومن الأعراض





المصدر: الخرطوم

النشر والخدمات الصحية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٧/٧

العادات والتقاليد والمناخ الثقافية مما  
نشأ عليه آباء وأمهات هؤلاء الأطفال. ومن  
ثم التناقض الذي يمكن أن ينشأ بين  
ثقافتين وانعكاسات هذا التناقض على  
الأسرة المغتربة، ومن ثم على الأطفال.

وبما أن هناك شروطاً وسمات مشتركة  
الجسمانية التبول والتبرز إلا إرادى فقدان الشهية، أو  
الشهية الزائدة، الصداع، أوجاع المعدة أو الغثيان (وكان  
الطفل يعبر عن قرفه مما يحدث حوله).  
والإعراض النفسية كالإكتئاب الإحلام المخيفة  
والكوابيس، ثورات الغضب الهبوط في المستوى الأكاديمي،  
أو الإجرام كالسرقة، التخريب المتعمد لكل ما هو جميل (ومن  
ليس بنفسه جمال لا يرى في الوجود شيئاً جميلاً...)  
وفي المحيط المدرسي يصبح الطفل الذي لا يملك ثقة  
بنفسه عرضة لاضطهاد وإبتزاز الأطفال الآخرين والمعلمين.  
وفي حالة الطفل الملل والذي لا يقبل التوجيه لاعتقاده بأنه  
على صواب يوماً، فهو لا يقبل توجيه المدرس ولا قوانين  
المدرسة ومن ثم تصبح حياته جحيماً. وتكون النتيجة أن  
يرفض الذهاب للمدرسة التي لا تكون له فيها الكلمة  
الآخيرة.

والطفل  
الإنسانى لا  
يستطيع خلق  
صدقات  
لنفس السبب  
ومن ثم يحاول  
شراء صداقة  
الآخرين.  
وربما يحاول  
السرقة ليتوفر  
له ثمن  
الصداقة وقد  
يكون الثمن  
باهظاً أحياناً.





المصدر: ~~الخرطوم~~ يوم

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٧/٦/٧

والطفل  
الذي حُرِمَ من  
الحبيب  
والطمأنينة  
ويبحث عنهما  
ويبغ كل شيء  
من أجلهما.  
ونجد كثيراً  
من البنات  
يقعن فريسة  
لكل من  
يعيرهن  
التفاتا، وربما  
يتوهمن أن  
الجنس هو  
الحبيب. وفي

حالات كثيرة تبدأ ممارسة الدعارة من هذه المحنة الإنسانية.  
ومع خيبات الأمل المتكررة في محاولة إنشاء علاقة حميمة  
تحث محاولات الانتحار التي نجدها وسط المراهقات  
وأحياناً وسط المراهقين بشكل أقل.

### كيف يمكن مساعدة هؤلاء الأطفال:

بما أن أعراض هؤلاء الأطفال هي انعكاس للمناخ  
الاجتماعي داخل الأسرة أو في المحيط المدرسي، يصبح  
تلافي الأخطاء في أي من المحيطين أساسياً لصالح الطفل.  
ولعل حجر الزاوية في كل ذلك هو علاقة الوالدين بالطفل،  
وبعضهما البعض. وفي أحيان كثيرة تصبح مساعدة  
الوالدين بالنظر إلى علاقتهما هي كل ما يحتاجه الموقف  
لتصحيح الخطأ.

تجدر الإشارة هنا إلى أن الوالدين هما نتاج ظروف لم  
يكن لهما فيها يد رغم أن قصدهما قد يكون نبيلاً في تربية  
أطفالهما إلا أنهما قد يكونان مكبلين بما فيهما، ومن ثم  
لفاقداً الشيء لا يعطيه. لذلك نجد ما يسمى بـ Cycle of





المصدر: **الخرطوم**

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ٧/ ٧/ ١٩٩٧

Deprivation حيث أن الحرمان يتوارث جيلاً بعد جيل، كما تتوارث أنماط معينة في أسر معينة. ولكي تتم مساعدة هؤلاء الأطفال فلا بد من كسر هذه الحلقة المفرغة في مثل هذه الأسر وإلا فإن الاضطهاد يولد الاضطهاد... والطفل المضطهد يكبر ليكون الوالد المضطهد. ويغرس هذا سلوك الطفلة من الملوك وأشياء الملوك. ولعل هنالك من هذا النوع من الأسر التي تؤمن باضطهاد القوى للضعيف، حيث ينعدم التعاطف والتفاهم الإنساني.

من الإخطاء الشائعة أن الأطفال يكبرون ويتخلصون من الأعراض النفسية المعينة دون مساعدة. لكن اعتقد أن هذا

**فيما يتعلق بالصحة النفسية للأطفال**

**عموماً، فقد رأيت أن أبدأ بذلك مروراً**

**بالأسباب التي تعوق النمو الطبيعي**

**للأطفال وكيف تظهر أعراضها، ثم كيف**

**يمكن مساعدة هؤلاء الأطفال وكيف تظهر**

تفاوتاً في غير مكانه في معظم الأحيان إلا أن الأعراض المعينة قد تختفي ولكنها تستبدل بأعراض أخرى لأن السبب ما يزال موجوداً. مثلاً قد يعاني الطفل في عمر معين من التبول اللا إرادي وفي عمر آخر قد يعاني من اكتئاب أو صداع حاد... الخ حين يتقدم العمر. والعلة واحدة رغم اختلاف الأعراض حيث أن الأعراض تختلف باختلاف العمر والظروف.

**وفي النهاية يجسد أطفالنا ما نزرع:**

التركيز على دور الوالدين هنا ليس الهدف منه إلغاء العوامل والمتغيرات الأخرى في المحيط المدرسي أو المجتمع عموماً. ولكن هذه العوامل تأخذ وزنها وأهميتها سلباً أو إيجاباً من التركيب النفسي للطفل، أي شخصيته. مثلاً قد يتعرض مرافقان لنفس التجربة، المخدرات مثلاً. فاحدهما قد يخبر والديه ويثنيانه، أما الآخر فقد لا يشركهما على أساس أن رأيهما غير مهم، فهو في النهاية الذي يحدد وهو صاحب القرار، ولا يثق في رأيهما.





المصدر: الخريطة - موم

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٧/٦/٧

وفي هذا يتساوى الطفل الملل والطفل المهم، حيث إن كلاهما ونتيجة لارتباك المفاهيم في ذهنيهما يقعان فريسة لمن هم أكثر نهاءً وخبثاً.

أما الطفل المربي على احترام النفس والآخر، أي تربية ديموقراطية فإن يكون عرضة لهذه المؤثرات ويكون له مقياسه في التعامل مع الناس والأشياء، ومن ثم لا يكون تحت رحمة الناس والأشياء.

### ثم ماذا عن الطفل العربي المغترب:

الضغوط التي تتعرض لها الأسر في هذا البلد قاسية، وأكثر قسوة الضغوط التي تتعرض لها الأسر المغتربة. فهناك العوامل الظاهرة مثل العامل الاقتصادي، الاجتماعي، الديني، الثقافي والعرق. وكل هذه العوامل تنعكس على أطفال المغتربين وتمثل أزمة هوية بالنسبة لهم. ومحاولة التوفيق بين الثقافتين، العربية والإنجليزية رغم أهميتها تصل درجة الاستحالة من حيث الصعوبة.

وهناك نواح إيجابية في كل من الثقافتين ويصبح البحث عن الإيجابي عملاً إيجابياً بقدر ما يخلق رفض الثقافة الغربية من قبل الوالدين تناقضاً في ذهن الطفل يصعب حله. فليس من الممكن تجاهل تأثير المدرسة التلفزيون والشارع. وليس من الممكن مطالبة الطفل بأن

**أعزاضها، ثم كيف يمكن مساعدة هؤلاء**

**الأطفال وأسرتهم... وانتهاء بملاحظات**

**حول الظروف الخاصة للطفل المغترب**

**وكيف يمكن تخفيف حدة التناقض بين**

**الثقافتين حتى لا يصاب بانفصام في**

**الشخصية.**

ينفصل عن ثقافة يعيشها يومياً، ويتبنى ثقافة غير فعالة، وخلق توازن بين الاثنين ضروري لخلق توازن نفسي عند الطفل.

أي الثقافتين:

في ثقافتنا العربية، والشرقية عموماً، هناك كثير من الاتكال بل التواكل. وفي أحيان كثيرة لا يعرف الطفل من



المسئول عنه. ومن يتخذ القرار، ومن ثم لا يدرى مع من يخضب ولا مع من يمكن ان يودع اسرارها. اما في هذه الثقافة فالمسئولية محددة وربما اكثر من اللازم. ولو استطاع الطفل ان يرث التعاطف الانساني بالإضافة لتحمل المسئولية، فسيكون قد تسلم بالاجابى فى الثقافتين. والعكس صحيح: اذا تربى الطفل على التواكل فى مجتمع مبنى على الاعتماد على النفس فسيكون كمن يرقص خارج الحلقة، او يؤذن فى مسالطة. وسيكون الطفل بهذه الخصائص غير مؤهل للواقع المعاش، ولابد ان يصطدم به.

ونحن ايضا مشهورون بتدليل اطفالنا. ونجد ان الطفل حتى عمر الثامنة هو طفل صغير، لا نعامله بجدية. وبعد ذلك نتوالت منه ان يسلك سلوك الكبار ويتصرف بمسئولية من غير ان نربيها عليها. وكيف يتعلم الطفل المسئولية بين يوم وليلة؟ بل وكيف له ان يتعلمها وهي لم تمارس معه؟  
لعل اعظم خدمة يمكن ان نسيدها لاطفالنا فى القرية هي ان نعهدم ليكونوا مؤهلين اجتماعياً من حيث اعتدائهم بانفسهم، ليس اعتداداً ضيقاً. ولكن اعتداداً مصدرة الثقة بالنفس وحب للنفس - ولا اعنى الانانية - ، الاخرين. والطفل الذى لا يجد من المحبة ما يجعله يحب نفسه ويقدرها لن يستطيع ان يحب انساناً آخر. وحب النفس هنا يختلف عن الانانية اختلاف الحب للعافى عن التملك.

### ولابد من الفرز الثقافى:

ولعل دور الوالدين اساسى فى عملية الفرز الثقافى التى لابد ان تتم لتخفيف حدة التناقض الذى يعصف بكل احتمالات النمو النفسى السليم للطفل للغرب. ولعل اخذ الاجابى من الثقافتين يجعل اطفالنا فى وضع افضل بالمقارنة مع زملائهم. ويتر





المصدر: الخريطة - موم

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٧/٧/٧

ثقافة كاملة - أو محاولة ذلك - يصبح كالتكرار  
لواقع معاش للطفل، لئلا يؤدي إلى اهتزاز  
في شخصيته قد يصل درجة الشلل التام.  
ويجوز المدارس العربية في بريطانيا قد  
يكون إيجابيا أو سلبيا اعتمادا على الخلفية والفرص من  
انتمائها. ولعلها يمكن أن تدرس كيف يمكن عملية التوفيق  
بين الثقافتين لتوسيع افق الطالب العربي. وقد كان فرحي  
كبيرا حين علمت أن النادي العربي قد كون لجنة للشباب  
والطفولة والأمومة لتتدارس كيفية اسداء النصيح للأسر  
المغتربة ومساعدتها في هذه النواحي.

وفي الختام لقد عكس مستوى الحضور والنقاش الذي  
دار ونوع الأسئلة والمساهمات التي لا يتسع المجال  
لتغطيتها أهمية هذه القضية الحياتية. ولم يكن هدف  
الحاضرة تقديم اجابات بقدر ما كان إثارة قضايا وطرح  
أسئلة وتساؤلات. والتفكير حول قضايا ليست لديها اجابات  
جاهزة، بل ومن الخطورة ايها الحضور بأن هناك صفات.  
وهل هناك حل لمشاكل الحياة غير معاشتها، بل قد يكون من  
الإساعة بمكان أن يمنع أي انسان نفسه الحق بأن يحدد  
لإنسان آخر كيف يعيش حياته تماما كما حثرت من أننا لا  
نملك اطفالنا رغم حبنا لهم وإنما يجب أن نمنحهم الفرصة  
لممارسة حياتهم بما فيها ارتكاب اخطاء لابد منها:

They should be allowed to make their own  
mistakes.

والهدف من الحاضرة هو اعطاء خطوط عامة، ولكل  
إنسان أن يفصلها على ظروفه الخاصة. ولكن هذه بداية  
لحوار في قضايا أكثر تحديدا في المستقبل لتتوصل معا  
لاجابات معقولة. وإن خذلت بعض الحضور بعدم تقديم  
اجابات محددة، فذلك لأن تلك الاجابات ستكون اجاباتي ولا  
أريد أن افرض ما اختاره أنا على الآخرين كما لا أؤيدهم أن  
يفرضوا على خياراتهم. ولعل الكثير منا حضر الى هذا  
البلد بحثا عن الحرية!









0304758



0304758



سازمان اسناد و کتابخانه ملی  
جمهوری اسلامی ایران